



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO l'articolo 17, comma 3, della legge 23 agosto 1988, n. 400, recante *Disciplina dell'attività di Governo e ordinamento della Presidenza del Consiglio dei Ministri*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *Istituzione del Ministero dei beni e delle attività culturali, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*;

VISTO l'articolo 182, comma 1-*quinquies* del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 30 marzo 2009, n. 53, regolamento recante *Disciplina delle modalità per lo svolgimento della prova di idoneità utile all'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali, nonché della qualifica di collaboratore restauratore di beni culturali, in attuazione dell'articolo 182, comma 1-quinquies, del Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 26 maggio 2009, n. 86, recante *Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio*;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, 26 maggio 2009, n. 87, recante *Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio*;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali, 30 dicembre 2010, n. 302, recante *Istituzione del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale abilitante alla professione di «restauratore di beni culturali»*;

VISTO il decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca del 23 giugno 2011, n. 81, recante *Restauro: definizione degli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di «Restauratore di beni culturali»* e relativo alla definizione degli ordinamenti curriculari dei profili formativi professionalizzanti del corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in restauro, abilitante alla professione di «restauratore di beni culturali», istituito con decreto 30 dicembre 2010, n. 302, del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto 2 marzo 2011 del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, di concerto con il Ministro per i beni e le attività culturali, recante *Laurea magistrale a ciclo unico abilitante per il restauro*, con il quale è stata definita la classe di laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali - LMR/02;

VISTA la legge 14 gennaio 2013, n.7, recante *Modifica della disciplina transitoria del conseguimento delle qualifiche professionali di restauratore di beni culturali e di collaboratore restauratore di beni culturali*;

VISTO il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo e in particolare l'articolo 3-quinquies, che ha introdotto ulteriori modifiche alla disciplina transitoria per il conseguimento della qualifica di restauratore*;

VISTA la sentenza del Tribunale amministrativo regionale per il Lazio, sezione seconda *quater*, n. 6903 del 12 giugno 2017, con cui è stato dichiarato, a carico del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e del Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca, l'obbligo di emanare il decreto ministeriale previsto dall'articolo 182, comma 1-*quinquies* del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42;

VISTA la sentenza del Tribunale amministrativo regionale per il Lazio, sezione seconda *quater*, n. 7307 del 2 luglio 2018, con cui è stato nominato il commissario *ad acta* per l'esecuzione della sopra citata sentenza n. 6903 del 2017, individuato nel Capo del Dipartimento per il coordinamento amministrativo della Presidenza del Consiglio dei ministri, con facoltà di delega;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTA la nota n. 14762 del 31 luglio 2018 con cui il Capo del Dipartimento per il coordinamento amministrativo ha delegato il dott. Luigi Capogna, dirigente del Servizio attività di indirizzo, monitoraggio e interventi speciali, presso l'ufficio affari generali ed attività di indirizzo politico amministrativo presso il medesimo suddetto Dipartimento;

VISTO il verbale del 23 novembre 2018 di approvazione dello schema di decreto ministeriale predisposto dal commissario *ad acta* congiuntamente con i rappresentanti delle amministrazioni ministeriali interessate, in esecuzione della sentenza del Tribunale amministrativo regionale per il Lazio n. 7307 del 2 luglio 2018, sopra citata;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali n.112 del 10 agosto 2019, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, recante *Regolamento recante la disciplina delle modalità per lo svolgimento della prova di idoneità, con valore di esame di Stato abilitante, finalizzata al conseguimento della qualifica di restauratore di beni culturali.*

VISTO, in particolare, l'articolo 3, comma 1, del sopra menzionato decreto che dispone: *le prove di idoneità, distinte in riferimento ai soggetti di cui alle lettere a) e b) del comma 1 dell'articolo 2 sono indette con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali, di seguito «Ministro», di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, da pubblicare nella Gazzetta Ufficiale - 4ª Serie speciale «Concorsi ed esami» e sul sito Internet istituzionale del Ministero per i beni e le attività culturali, <http://www.beniculturali.it>, di seguito «sito Internet del Ministero» - che ne fissa le date, le modalità di svolgimento e le sedi, distribuite sul territorio, presso le istituzioni accreditate, ovvero per i soggetti di cui all'articolo 2, comma 1, lettera a) presso le Scuole di alta formazione del Ministero per i beni e le attività culturali, di seguito «Ministero», o altre istituzioni accreditate e per i soggetti di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) presso le Università e le Accademie di belle arti;*

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n.169, recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo Indipendente di Valutazione della performance*, e in particolare l'articolo 15, lettera r;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, rep. 21, registrato dalla Corte dei Conti il 17 febbraio 2020, al foglio n. 236, recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*;

VISTO il decreto ministeriale 29 gennaio 2020, rep. 36, registrato dalla Corte dei Conti il 27 febbraio 2020, al foglio n. 288, recante *Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale*;



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri registrato alla Corte dei Conti al n. 785 del 9 aprile 2020, con il quale è stato conferito al dott. Mario Turetta l'incarico di funzione dirigenziale di livello generale di Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali, ai sensi dell'art. 19, comma 4, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni;

VISTO il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 24 giugno 2021, n. 123, recante *Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*;

RAVVISATA la necessità di istituire un Tavolo tecnico, interministeriale, finalizzato all'adozione del decreto disciplinante le modalità di svolgimento delle prove d'idoneità abilitanti all'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali, così come previsto dall'articolo 3, c. 1, del decreto Ministro dei beni e delle attività culturali n.112 del 10 agosto 2019, di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca, pubblicato nella Gazzetta ufficiale del 15 ottobre 2019;

VISTA la nota prot. DG-ERIC 9140 del 30 marzo 2022 avente ad oggetto *Sentenza del Consiglio di Stato n. 1078/2022 - Articolo 3 del D.I. MIBACT-MIUR 112/2019, disciplinante le modalità di svolgimento delle prove abilitanti all'esercizio dell'attività di restauratore di beni culturali - Richiesta istituzione di un tavolo tecnico*;

VISTA la nota prot. del Segretariato generale del MUR 2913 del 14 aprile 2022, acquisita al prot. DG-ERIC 10380 del 19 aprile 2022, avente ad oggetto *Sentenza del consiglio di stato n. 1078/2022 – Art. 3 del D.I. MIBACT-MIUR 112/2019 disciplinante le modalità di svolgimento delle prove abilitanti all'esercizio dell'attività di restauratore di beni culturali – Richiesta istituzione di un tavolo tecnico*, con cui il MUR provvedeva alla designazione dei propri componenti nell'istituto Tavolo tecnico;

VISTO il decreto del Direttore generale Educazione, ricerca e istituti culturali rep. 252 del giugno 2022 con cui è stato istituito il Tavolo tecnico finalizzato alla predisposizione dello schema di decreto disciplinante le modalità di svolgimento delle prove d'idoneità abilitanti all'acquisizione della qualifica di restauratore di beni culturali, così come previsto dall'articolo 3, c. 1, del decreto Ministro dei beni e delle attività culturali n.112 del 10 agosto 2019 di concerto con il Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca.



DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DECRETA

ARTICOLO 1

La composizione del Tavolo tecnico richiamato in premessa è integrata come segue:

Componente designato dal MIC:

dott. Luca Cacciotti, supporto Ales S.p.A. in servizio presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC;

Componente designato dal MUR

dott. Enrico Cetorelli dipendente CRUI (Conferenza dei Rettori delle Università Italiane) in servizio presso la Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio del MUR.

ARTICOLO 2

La notifica del presente atto è perfezionata tramite PEO.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Mario TURETTA



MINISTERO
DELLA
CULTURA

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: mbac-dg-eric@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it