



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Fondo Giovani per la Cultura - 2022

Progetti formativi

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

DIREZIONE OSPITANTE: Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio
Via di San Michele, 22 – Roma

NUMERO TIROCINANTI: 10

PROGETTO FORMATIVO SERVIZI I–VI: “IMPLEMENTAZIONE DEI DATI RELATIVI ALLA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE”

Il progetto formativo è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze e competenze in merito agli strumenti della tutela del patrimonio culturale, e alla conseguente implementazione e aggiornamento dei dati digitali, attività che si realizzano tramite la corretta archiviazione e fruizione dei materiali immessi in rete. La DG-ABAP implementa, infatti, diverse piattaforme di gestione dei procedimenti, per la pubblicazione e fruizione delle informazioni, che rendono disponibili online dati archeologici, architettonici e paesaggistici, (es.: SICAR, SITAP, Beni Tutelati), che rispondono a finalità diverse (nell’articolazione del progetto una descrizione degli applicativi gestiti dai Servizi della DGABAP).

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo presentato vedrà impegnati n. 10 tirocinanti distribuiti nei cinque servizi di cui si compone la Direzione generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

I tirocinanti saranno coinvolti in attività di competenza del Servizio cui saranno assegnati.

PROGETTO I - Servizio I. Organizzazione e funzionamento.

Implementazione della *Digital Library* del “**Bollettino d’Arte**”, rivista periodica e organo di informazione altamente specialistica del Ministero della Cultura, che ha come compito istituzionale di presentare su un piano scientifico argomenti relativi ai vari settori e tematiche connessi ai beni che fanno parte del patrimonio artistico nazionale (dall’archeologia all’arte moderna e contemporanea, alla storia dell’architettura, alla fotografia, al restauro);

Implementazione dati **Opac SBN**” e valorizzazione **Fondo ENAPI** della “Biblioteca delle Arti”;

Riordino e digitalizzazione archivio corrente e di deposito DG-ABAP (ARCHIMISTA);

Implementazione del sito istituzionale per la pubblicazione/informazione delle principali attività svolte dalla Direzione generale.

TIROCINANTI: 2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CLASSI DI LAUREA:

- LM05 Archivistica e Biblioteconomia
- LM89 Storia dell'Arte

PROGETTO II - Servizio II. Scavi e tutela del patrimonio archeologico

Realizzare un percorso formativo per laureati nei settori della ricerca territoriale applicata all'archeologia e della paleontologia, finalizzato all'acquisizione di strumenti legati alla tutela territoriale tramite la predisposizione di provvedimenti mirati ex artt. 12-13 del D.Lgs. 42/2004.

Il percorso si inquadra negli obiettivi del Gruppo di Lavoro per la tutela paleontologica, rientrante nelle previsioni del D.Lgs. 42/2004 e nelle competenze di tutela degli Uffici territoriali del Ministero. Il GdL è incardinato nella DGABAP (Servizio II, Istituto Centrale per l'Archeologia) e composto da rappresentanti degli Uffici del MiC, nominato con DDG-ABAP 870/2020, con il coinvolgimento dei rappresentanti dei Centri di Ricerca italiani e della Società Paleontologica Italiana. Tra i primi interventi programmati nell'ambito del GdL-Paleontologia vi è stata la definizione, con il supporto degli Uffici territoriali del MiC e della SPI, di un elenco di siti di rilevante interesse paleontologico, per molti dei quali risultano ancora da avviare provvedimenti di tutela diretta. I partecipanti selezionati con il presente bando saranno pertanto indirizzati alla predisposizione di elementi conoscitivi e descrittivi necessari all'avvio dei procedimenti di tutela diretta su alcuni dei siti di interesse paleontologico individuati nell'ambito dei lavori del GdL-Paleontologi e all'uso di strumenti informatici per la gestione dei dati territoriali adattati alle esigenze di tutela del patrimonio culturale (**sistemi GIS e webGIS**, modelli di inserimento dati **SigecWEB compliant**). I partecipanti riceveranno una specifica formazione in materia di strumenti di tutela diretta, contribuendo, con il supporto del GdL-Paleontologia, alla predisposizione delle istruttorie per provvedimenti di verifica e dichiarazione dell'interesse culturale ai sensi degli artt. 12-13 del D.Lgs. 42/2004. I partecipanti al percorso formativo avranno inoltre la possibilità di utilizzare i modelli di inserimento dati appositamente predisposti nell'ambito del GdL-Paleontologia sulla base dei formati MODI dell'ICCD come standard per la raccolta dei dati delle ricerche archeologiche. Sarà data loro la possibilità di partecipare alla loro implementazione, finalizzata al riversamento dei dati nelle piattaforme MiC (**Vincoli in Rete, SigecWEB, Geoportale Nazionale per l'Archeologia**).

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM60 Scienze della natura
- LM74 Scienze e tecnologie geologiche

PROGETTO III - Servizio III. Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico

Il Servizio III gestisce il **Sistema Beni Tutelati**, che si compone di diversi moduli applicativi dedicati alla gestione informatizzata del procedimento di verifica dell'interesse dei beni culturali mobili ed immobili, all'inserimento dei dati relativi ai beni immobili dichiarati di interesse culturale, all'acquisizione dei dati relativi alle autorizzazioni all'alienazione dei beni culturali immobili, alla gestione del procedimento per l'autorizzazione al prestito dei beni culturali per mostre ed esposizioni.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Il Servizio gestisce inoltre la **piattaforma Beni Abbandonati** nata con l'intento di mappare e monitorare i beni culturali abbandonati presenti sul territorio nazionale, con l'obiettivo di restaurarli, valorizzarli al fine di renderli fruibili attraverso la riapertura al pubblico, per restituirli nuovamente alla collettività. La tutela dei beni culturali abbandonati è tra gli obiettivi strategici del Ministero della Cultura – Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio che dal 2019 ha avviato, attraverso le Soprintendenze, una ricognizione dei beni culturali abbandonati presenti sul territorio nazionale (includendo sia quelli tutelati con provvedimenti espressi sia quelli sottoposti a tutela *ope legis*). Il Servizio gestisce altresì il **sito Grande Guerra** nel quale vengono inseriti gli esiti dei progetti assegnatari di finanziamento per il restauro la valorizzazione e la manutenzione dei beni che afferiscono al patrimonio della prima guerra mondiale

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM04 Architettura
- LM89 Storia dell'Arte
- LM32 Ingegneria Informatica
- LM18 Informatica

PROGETTO IV - Servizio IV. Circolazione

Sistema informativo degli Uffici Esportazione (SUE) è il sistema per gestire on-line le procedure di esportazione e importazione di beni culturali. La rete SUE permette lo scambio di informazioni e il controllo del flusso documentale tra:

- gli Uffici Esportazione attivi sul territorio nazionale;
- il Comando carabinieri tutela del patrimonio culturale;
- la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio (e le altre Direzioni generali preposte alla tutela del patrimonio culturale);
- gli esportatori.

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM 89 Storia dell'Arte

PROGETTO V - Servizio V. Tutela del paesaggio

Al Servizio V afferisce la gestione del **SITAP**, il sistema web-gis della DG ABAP, finalizzato alla gestione, consultazione e condivisione delle informazioni relative alle aree vincolate ai sensi della vigente normativa in materia di tutela paesaggistica. Inoltre il Servizio V, analogamente ad altri Servizi della DG-ABAP, ma con articolazioni peculiari del proprio ambito di competenza, elabora ed aggiorna dati di monitoraggio in materia di tutela paesaggistica non direttamente acquisibili e gestibili in modo



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

strutturato tramite il sistema **GIADA**, con particolare riferimento ai settori della valutazione ambientale e paesaggistica per interventi e progetti, della pianificazione, e dei procedimenti di contenzioso. Da ultimo si sta procedendo alla realizzazione e sviluppo di un ambiente **GIS**, utilizzando software **QGis**, finalizzato all'inserimento nel contesto territoriale e paesaggistico delle geometrie dei progetti sottoposti a valutazione di impatto ambientale, anche per le opere ricomprese nel **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**.

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM03 Architettura del Paesaggio
- LM32 Ingegneria Informatica
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale

CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE

I tirocinanti in un primo momento saranno coinvolti in un breve corso introduttivo propedeutico allo svolgimento delle attività a loro affidate. Il corso verrà tenuto dal personale della Direzione generale Archeologia, belle Arti e paesaggio.

Al termine dell'esperienza il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze:

- articolazione e funzionamento della Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
- stato della digitalizzazione del patrimonio culturale a livello nazionale;
- modalità di trattamento dell'informazione in base ai diversi settori in cui si è operato;
- metodi di archiviazione e digitalizzazione dei dati relativi al patrimonio culturale;
- funzionamento sistemi informativi e procedure di gestione delle informazioni;
- raccogliere i dati e le informazioni sul patrimonio culturale seguendo un determinato procedimento amministrativo;
- selezionare in modo critico le informazioni a disposizione e proporre la loro elaborazione per una fruizione adeguata all'obiettivo di pubblicazione;
- proporre indagini specifiche per la fruizione dei dati digitali;
- sviluppare linee strategiche ed operative a partire dal quadro conoscitivo sull'argomento;
- gestione della digitalizzazione di riviste scientifiche settoriali.