

La catalogazione tra tutela e valorizzazione Principi, strumenti e metodi del processo catalogafico

corso multimediale a cura di
Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Il corso in breve

Il corso si pone l'obiettivo di fornire le conoscenze di base e gli strumenti della catalogazione del patrimonio culturale e ne illustra i contesti operativi e l'evoluzione storica. Il Corso, curato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione è stato realizzato in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nell'ambito del Piano annuale della formazione predisposto dalla Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MiC.

Articolazione e durata

Il corso si compone di:

- 6 moduli multimediali, della durata di circa 40' ciascuno
- 1 test di verifica a conclusione di ciascun modulo
- una raccolta di documenti di approfondimento.

La modalità di fruizione del corso è interamente on demand.

I moduli propongono contenuti testuali, sonori e video combinati tra di loro.

Al termine della fruizione del corso e del superamento dei test di verifica di ciascun modulo viene rilasciato un attestato di partecipazione.

Contenuti

1. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero
2. Il Sistema degli standard catalogafici
3. Le componenti della catalogazione
4. Strutture e processi del catalogo SIGECweb
5. La catalogazione informatizzata nel SIGECweb
6. La valorizzazione dei dati del Catalogo sul web