



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Fondo Giovani per la Cultura – 2023

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE DIGITAL LIBRARY

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - via di San Michele, 18 – Roma

NUMERO TIROCINANTI

2

PROGETTO FORMATIVO

“Analisi sulla digitalizzazione del patrimonio culturale”

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Il progetto formativo è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze e competenze relative alla raccolta e all'analisi dei dati a disposizione sul patrimonio culturale, inserendosi in una delle principali attività dell'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - *Digital Library*. Tale attività cardine della *Digital Library* si concretizza in un censimento continuo e sistematico dello stato di fatto della digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, ponendosi alla base dell'individuazione delle linee strategiche ed operative sull'argomento.

Il censimento è indirizzato: da un lato, allo studio dell'offerta, ovvero alla comprensione di quanto patrimonio culturale è digitalizzato e quanto è a disposizione di tutti per una libera consultazione; dall'altro lato, allo studio della domanda, ovvero alla comprensione dei fruitori attuali del patrimonio culturale digitalizzato, alla profilazione dell'utenza e alla descrizione dei diversi target.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà impegnate n. 2 tirocinanti da impiegare nella raccolta e nell'analisi dei dati sul digitale, funzionale alla predisposizione di azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale. I tirocinanti saranno coinvolti nelle seguenti attività:

- Raccolta dei dati relativi alla digitalizzazione del patrimonio culturale
- Individuazione delle informazioni specifiche e caratterizzanti le diverse tipologie di patrimonio culturale (archivi, biblioteche, beni sonori e audiovisivi, etc).
- Analisi della domanda attuale e potenziale del patrimonio culturale digitalizzato
- Conduzione di survey, costruite ad hoc e rivolte ai diversi pubblici di riferimento, sia relativi all'offerta che alla domanda di dati sul patrimonio culturale
- Supporto all'elaborazione statistica quantitativa e qualitativa delle informazioni raccolte e alla visualizzazione grafica dei dati



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- Partecipazione alla definizione di azioni strategiche e operative per incentivare la fruizione pubblica delle informazioni e sviluppare appositi servizi per i differenti pubblici di riferimento

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Il tirocinio è finalizzato all'acquisizione di determinate conoscenze e allo sviluppo delle relative competenze.

Al termine del percorso, il tirocinante avrà acquisito le seguenti **conoscenze**:

- Articolazione e funzionamento del Mic
- Stato dell'arte della digitalizzazione del patrimonio culturale su scala nazionale
- Informazioni sulla domanda di dati in ambito culturale e relativa profilazione dell'utenza
- Modalità di trattazione dell'informazione, anche in base ai diversi ambiti culturali
- Modelli e metodi di archiviazione e di informatizzazione dei dati sul patrimonio culturale
- Funzionamento dei sistemi informativi e delle principali procedure di gestione delle informazioni

Al termine del percorso, il tirocinante avrà sviluppato le seguenti **competenze**, ovvero saprà:

- Raccogliere i dati e le informazioni sul patrimonio culturale seguendo una determinata metodologia;
- Selezionare in modo critico le informazioni a disposizione e leggerle alla luce dell'ambito culturale di riferimento;
- Progettare indagini specifiche
- Effettuare elaborazioni di carattere economico-statistico delle informazioni raccolte e rappresentazioni grafiche del dato aggregato.
- Archiviare e gestire il dato sul patrimonio culturale anche mediante procedure automatiche e informatizzate.
- Sviluppare linee strategiche ed operative a partire dal quadro conoscitivo sull'argomento.

REQUISITI DI AMMISSIONE

- CLASSE LM56 Lauree Magistrali in Scienze dell'Economia
- CLASSE LM82 Lauree Magistrali in Scienze Statistiche
- CLASSE LM76 Lauree Magistrali in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura
- CLASSE LM49 Lauree Magistrali in Progettazione e Gestione dei Sistemi Turistici



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per gli Archivi Viale Castro Pretorio, 105 – 00185 Roma

NUMERO TIROCINANTI

2

PROGETTO FORMATIVO: “Sistemi archivistici nazionali”

Il progetto è finalizzato allo sviluppo delle competenze relative alle attività di descrizione archivistica e gestione degli oggetti digitali per l’implementazione dei sistemi archivistici nazionali (*Sistema informativo degli Archivi di Stato – SIAS, Sistema informativo unificato delle Soprintendenze archivistiche – SIUSA, SAN-Strumenti di ricerca online, Archivio Digitale*).

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Istituto centrale per gli Archivi

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà impegnati n. 2 tirocinanti da impiegare nelle seguenti attività:

- analisi dei contenuti archivistici relativi alle entità e contenuti gestiti dai sistemi indicati sopra:
 - complesso archivistico
 - soggetto produttore
 - soggetto conservatore
 - strumento di ricerca
- revisione delle schede relative ai fondi conservati dagli Archivi di Stato presenti nel vecchio SIAS al fine della loro pubblicazione nel nuovo SIAS
- implementazione dei contenuti e degli oggetti digitali dei sistemi archivistici nazionali

Per i tirocinanti è previsto un periodo iniziale di formazione consistente in un corso di aggiornamento/addestramento introduttivo svolto presso la sede dell'Istituto e incluso nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell'Istituto.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Al termine del percorso il tirocinante avrà sviluppato le seguenti conoscenze e competenze:

- organizzazione e funzioni degli Istituti archivistici e dell'Icar nel MiC
- standard di descrizione archivistica (ISAD, ISAAR, EAD, EAC, ISDIAH, Record in context)
- tracciati di descrizione archivistica e tracciati di interoperabilità Icar Import
- metadati relativi ad oggetti archivistici e digitali
- conoscenza dei sistemi informativi archivistici nazionali (modello concettuale, contenuti, funzionalità di gestione e fruizione)

REQUISITI DI AMMISSIONE

- Laurea magistrale LM5 Archivistica e Biblioteconomia
- Laurea magistrale in qualsiasi disciplina + Diploma Scuola beni archivistici e librari o Diploma Scuola archivistica paleografia e diplomatica presso un Archivio di Stato



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione
Via di San Michele, 18 – Roma

NUMERO TIROCINANTI

2 (due)

PROGETTO FORMATIVO 2 “Gli archivi dell’Aerofototeca Nazionale”

Il progetto si incentra sulla conoscenza e la descrizione degli archivi di fotografia aerea storica di ICCD messi in relazione con gli archivi documentali storici dello stesso Istituto. Le attività riguarderanno il censimento, la digitalizzazione e sistematizzazione di collezione specifiche dell’AeroFototeca Nazionale (AFN-ICCD), di controllo e inserimento in database di set di dati già prodotti e di costruzione di percorsi di approfondimento sugli archivi fotografici e documentali di ICCD.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Area fotografica – Aerofototeca Nazionale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà impegnato n.1 tirocinante da impiegare nelle seguenti attività:

- utilizzo dei principali programmi e database in uso o sperimentazione presso l’AFN;
- acquisizione di competenze per le ricerche informatizzate e con metodi tradizionali di materiale fotografico in archivio per gestione delle richieste dell’utenza AFN;
- studio, analisi, ordinamento, digitalizzazione e immissione in database dei fondi fotografici dell’AFN, della loro descrizione archivistica e catalogica, in coerenza con progetti avviati da ICCD;
- revisione, integrazione e informatizzazione del posseduto relativamente a fondi o collezioni specifiche;
- realizzazione di documentazione informativa a corredo di ciascun fondo o collezione, mediante l'utilizzo di dati archivistici e di bibliografia specialistica;
- esame e selezione di documenti fotografici integrativi e/o di corredi documentali scritti, selezione e descrizione dei materiali archivistici individuati, normalizzazione di record relativi ai contenuti digitali del sito dedicato agli archivi fotografici;
- immissione in inventario di acquisizioni AFN e controllo del progresso;
- ricondizionamento e gestione conservativa dei materiali costituenti le collezioni.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

Per i tirocinanti è previsto un periodo iniziale di formazione consistente in un corso di aggiornamento/addestramento introduttivo svolto presso la sede dell'Istituto e incluso nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell'Istituto.

REQUISITI DI AMMISSIONE (esclusivamente magistrale a ciclo unico/specialistica)

Laurea magistrale nelle seguenti classi di laurea:

- LM-02 Archeologia;
- LM-03 Architettura del Paesaggio;
- LM-11 Conservazione e restauro dei beni culturali;
- LM-04 Architettura;
- LM- 74 Scienze e tecniche geologiche;
- LM-43 Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche;
- LM-48 Lauree Magistrali in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale;
- LM-80 Scienze geografiche;
- LM-23 Ingegneria Civile;
- LM-35 Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio.

Sono ammesse le lauree vecchio ordinamento, le equivalenti ed equipollenti, anche se conseguite all'estero. Si rimanda ai riferimenti ministeriali per verificare equipollenza ed equivalenza.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione

Via di San Michele, 18 – Roma

NUMERO TIROCINANTI

2

PROGETTO FORMATIVO 2 “Gli archivi del Gabinetto Fotografico Nazionale”

Il progetto si orienta verso la conoscenza e la descrizione degli archivi fotografici di ICCD messi in relazione con gli archivi documentali storici dello stesso Istituto volta alla valorizzazione sul web delle fonti detenute dall'Istituto. In particolare le attività potranno riguardare attività di censimento e inventariazione degli archivi ICCD, di data-cleaning di set di dati già prodotti da ICCD, di immissione dati nei software di inventariazione dell'istituto e di costruzione di percorsi di approfondimento sugli archivi fotografici e documentali di ICCD.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Area fotografica – Gabinetto Fotografico Nazionale.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo vedrà impegnato n.1 tirocinante da impiegare nelle seguenti attività:

- studio, analisi, ordinamento e inventariazione dei fondi fotografici e del GFN, della loro descrizione archivistica e catalografica, in coerenza con progetti avviati da ICCD;
- realizzazione di documentazione informativa a corredo di ciascun fondo o collezione, mediante l'utilizzo di dati archivistici e di bibliografia specialistica;
- esame e selezione di documenti fotografici integrativi e/o di corredi documentali scritti, selezione e descrizione dei materiali archivistici individuati, normalizzazione di record relativi ai contenuti digitali del sito dedicato agli archivi fotografici;
- digitalizzazione di documenti cartacei e fotografici;
- trattamento informatico dei dati e loro pubblicazione in formato open data, la correlazione semantica dei dati digitali con le risorse disponibili nel web.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Per i tirocinanti è previsto un periodo iniziale di formazione consistente in un corso di aggiornamento/ addestramento introduttivo svolto presso la sede dell'Istituto e incluso nei tempi del progetto.

La formazione sarà a cura del personale dell'Istituto.

REQUISITI DI AMMISSIONE (esclusivamente magistrale a ciclo unico/specialistica)

- CLASSE LM5 Archivistica e Biblioteconomia
- Laurea Magistrale in qualsiasi disciplina + Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO OSPITANTE: Istituto centrale per il catalogo e la documentazione via di San Michele, 18 – Roma

NUMERO TIROCINANTI: 1

Progetto Formativo 1

Incremento del knowledge graph del patrimonio culturale

Il progetto è orientato alla conoscenza delle metodologie e degli strumenti della catalogazione ed in particolare delle recenti applicazioni delle tecnologie del web semantico e dei *linked open data* ai contenuti del sistema informativo di catalogo ICCD.

In particolare, i tirocinanti dovranno apprendere metodi e processi relativi alla catalogazione del patrimonio culturale ABAP, nonché approfondire gli strumenti informatici utilizzati per la gestione (SIGECweb) dei dati e per la loro pubblicazione sul sito di consultazione del *Catalogo generale dei beni culturali*.

Articolazione del progetto formativo

Il progetto formativo vedrà impegnato n. 1 tirocinante da impiegare nelle seguenti attività:

- progettazione e realizzazione di *itinerari tematici* per la valorizzazione del patrimonio culturale e delle collezioni del Catalogo;
- attività di revisione e bonifica dei dati presenti nel SIGECweb, in coordinamento con gli enti schedatori;
- arricchimento delle schede di Catalogo con documentazione storica, archivistica e iconografica disponibile presso altri istituti del MiC;
- attività di creazione e bonifica degli authority file del Catalogo e il loro collegamento ad authority internazionali.
- supporto all'analisi e migrazione dei dati tra banche dati differenti.

Ci si prefigge quindi di sviluppare ricerche documentarie sia per arricchire le singole schede catalografiche già realizzate, ma soprattutto per formare un patrimonio di dati digitali che potranno essere messi a disposizione delle principali Istituzioni in formato aperto;

Per i tirocinanti è previsto un periodo iniziale di formazione consistente in un corso di aggiornamento/addestramento introduttivo svolto presso la sede dell'Istituto e incluso nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell'Istituto.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Requisito di ammissione (uno dei seguenti):

1. CLASSE LM5 - Archivistica e Biblioteconomia
2. CLASSE LM 43- Metodologie informatiche per le Discipline Umanistiche
3. Laurea Magistrale in qualsiasi disciplina + Diploma di Specializzazione in Beni Archivistici e Librari
4. Laurea Magistrale in qualsiasi disciplina + corso post-laurea di alta formazione in discipline afferenti al campo delle *Digital Humanities*



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Progetto formativo 1 “EDIT16”

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – viale Castro Pretorio, 105 – Roma

NUMERO TIROCINANTI

1

PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo si inserisce nell’ambito dell’evoluzione di EDIT16 da censimento nazionale a bibliografia delle edizioni italiane del XVI secolo tramite la descrizione di esemplari conservati in biblioteche straniere, particolarmente rilevanti nel caso di edizioni di cui non esistano esemplari noti in Italia. L’integrazione delle biblioteche straniere in EDIT16, soprattutto per quanto riguarda le risorse digitali, risulta essenziale per lo sviluppo della banca dati in una prospettiva per quanto possibile esaustiva nell’attuale panorama di cataloghi e banche dati sempre più frequentemente sovranazionali. Il progetto propone di esplorare le cinquecentine italiane possedute da biblioteche straniere sfruttando in particolare le ricchissime collezioni di copie digitali disponibili tramite cataloghi online in cui è inserito un rinvio specifico a EDIT16. Le descrizioni presenti in EDIT16 saranno completate tramite il confronto con le copie digitali, che saranno inoltre collegate alle schede andando ad arricchire la biblioteca digitale di EDIT16, già comprendente più di 16.000 copie digitali. Propedeutica sarà la formazione specifica sulle caratteristiche del materiale a stampa antico e sugli standard per la descrizione bibliografica di tale materiale, sulle caratteristiche delle risorse digitali e sulla legislazione relativa ai diritti per la loro gestione e condivisione oltre che sul software gestionale di EDIT16, tramite il quale si svolgerà il lavoro.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Il tirocinio sarà svolto nell’ambito dell’area di attività per la catalogazione, la bibliografia e la digitalizzazione del libro antico a stampa.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

È previsto un periodo iniziale di formazione consistente nella presentazione dei principali servizi dell’ICCU, seguito da un corso di aggiornamento/addestramento sulle attività oggetto del progetto formativo: esso riguarderà le principali caratteristiche del libro antico a stampa e la struttura della base dati di EDIT16, sia per quanto riguarda l’ambiente gestionale che l’OPAC per l’accesso pubblico. Una particolare attenzione sarà riservata all’approfondimento delle normative per la catalogazione del libro antico a stampa in EDIT16. Successivamente il tirocinante verrà formato sulle



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

modalità di acquisizione di risorse digitali da collegare ai record di EDIT16 e alle necessarie verifiche dei record bibliografici.

Tutte le attività formative saranno svolte presso la sede dell'Istituto e incluse nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell'ICCU.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

- Conoscenza di base del libro antico a stampa, sia dal punto di vista materiale che dei contenuti
- Principali nozioni di catalogazione del libro antico a stampa
- Attività di ricerca negli OPAC e metaopac italiani e stranieri
- Principi basilari di metadattazione delle risorse digitali.

REQUISITI DI AMMISSIONE (esclusivamente magistrale a ciclo unico/specialistica)

- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110
- Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Progetto formativo 2 “Authority file di SBN”

ISTITUTO OSPITANTE

Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche (ICCU) – viale Castro Pretorio, 105 – Roma

NUMERO TIROCINANTI

1

PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo si colloca nell’ambito delle attività di authority control relative al Catalogo collettivo delle biblioteche del Servizio Bibliotecario Nazionale. Il progetto è finalizzato alla bonifica, integrazione e correzione delle voci riguardanti i nomi personali, in particolare tramite la verifica delle informazioni contenute nelle singole registrazioni d'autorità, il controllo dei titoli collegati e l’inserimento dell’ISNI (International Standard Name Identifier) e di altri identificatori, ad es. VIAF e Wikidata. L’inserimento degli identificatori consentirà anche l’arricchimento della SBNteca tramite l’interoperabilità con banche dati esterne di immagini, testi e risorse digitali.

AREA DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

Il tirocinio sarà svolto nell’ambito delle attività inserenti l’authority control del Catalogo collettivo del Servizio Bibliografico Nazionale – SBN.

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

È previsto un periodo iniziale di formazione consistente nella presentazione dei principali servizi dell’ICCU, seguito da un corso di aggiornamento/addestramento sulle attività oggetto del progetto formativo: in particolare la formazione verterà sulla metodologia del lavoro di authority control in tutte le sue fasi, dall’analisi e identificazione di autori italiani tramite fonti tradizionali ed elettroniche, alla bonifica, implementazione ed eventuale disambiguazione delle registrazioni d'autorità in SBN. Il lavoro sarà svolto attraverso l’applicativo Interfaccia Diretta al cui uso sarà formato il tirocinante.

Tutte le attività formative saranno svolte presso la sede dell’Istituto e incluse nei tempi del progetto. La formazione sarà a cura del personale dell’ICCU.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA SVILUPPARE

- Conoscenza delle normative per la registrazione di authority di nomi personali in SBN



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- Attività di ricerca nelle principali basi dati di authority internazionali
- Utilizzo delle fonti biobibliografiche, sia tradizionali che elettroniche
- Utilizzo delle principali funzioni dell'applicativo di Interfaccia Diretta di SBN

REQUISITI DI AMMISSIONE (esclusivamente magistrale a ciclo unico/specialistica)

- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110
- Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari