

ALLEGATO 5

REQUISITI DI CONOSCENZA, ABILITÀ E COMPETENZA DELLA FIGURA PROFESSIONALE DEL DEMOETNOANTROPOLOGO

0. Premessa

0.1 Normative di riferimento e ambito di applicazione

La presente individuazione dei requisiti di conoscenza, abilità e competenza della figura professionale del demoetnoantropologo è finalizzata alla definizione delle modalità e dei requisiti per l'iscrizione dei professionisti nell'elenco nazionale istituito a norma dell'articolo 2 della legge 22 luglio 2014, n. 110. Nella redazione si è cercato di garantire la coerenza con il Quadro europeo delle qualifiche. In particolare sono stati osservati i principi stabiliti dalla Raccomandazione 2008/C11/01 (EQF) e dalla Raccomandazione 2009/C 155/02 (ECVET). Coerentemente, inoltre, con le disposizioni del DM 8 gennaio 2018 del Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali si ritiene utile l'indicazione del codice ISTAT (CP 2011) e della classificazione delle attività economiche (ISTAT – ATECO 2007).

0.2 Compiti e attività specifici della figura professionale del demoetnoantropologo

Il demoetnoantropologo svolge attività di individuazione, conoscenza, protezione, gestione, valorizzazione, ricerca, formazione, educazione inerenti i beni demoetnoantropologici.

E' una professione di elevato contenuto intellettuale e di notevole complessità, che si svolge sia presso enti pubblici e privati sia come lavoro autonomo. Essa richiede una formazione culturale, scientifica, metodologica tecnica e etica specifica, ottenuta mediante percorsi di istruzione, formazione e aggiornamento a carattere teorico e pratico.

I compiti fondamentali del demoetnoantropologo sono:

- A. Individuare, analizzare e documentare beni demoetnoantropologici ed elementi del patrimonio culturale immateriale
- B. Tutelare e conservare i beni demoetnoantropologici
- C. Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza
- D. Svolgere attività di studio, ricerca, formazione ed educazione nel campo della demoetnoantropologia e delle discipline affini e collegate.

Ciascuno di questi compiti caratterizza il profilo del demoetnoantropologo e raggruppa le attività che il professionista è chiamato a svolgere, anche se con diversi gradi di responsabilità o specializzazione in base alle tre fasce (I, II, III) nelle quali è stata articolata la qualifica conformemente ai livelli EQF 8,7 e 6. E' demoetnoantropologo, rispettivamente di I, II e III fascia, chi ha un profilo conforme a questi compiti e svolge o ha la preparazione per svolgere almeno una delle attività che caratterizzano la rispettiva fascia.

Lo svolgere attività sotto coordinamento, proprio delle attività caratterizzanti la III fascia, non consente autonomia operativa nell'intervento sui Beni.

Per ognuna delle fasce sono state definite le attività caratterizzanti.

Per ciascuna di queste attività sono stati definiti i requisiti di conoscenza, abilità e competenza.

Su questa base sono stati fissati i requisiti di accesso.

1. DEMOETNOANTROPOLOGO I FASCIA

Qualificazione pubblica di livello EQF 8

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Etnoantropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

1.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuare, analizzare e documentare beni demoetnoantropologici ed elementi del patrimonio culturale immateriale.

A.1 Organizzare ed eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni demoetnoantropologici e di elementi del patrimonio culturale immateriale.

A.2 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca, rilevamento, inventariazione e catalogazione di beni demoetnoantropologici, nonché documentazione e gestione di banche dati inerenti il patrimonio culturale materiale e immateriale di interesse demoetnoantropologico.

B. Tutelare e conservare i beni demoetnoantropologici

B.1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, trasferimento e movimentazione di beni demoetnoantropologici in accordo con il restauratore dei beni culturali (D.M. 86/2009)

B.2 Svolgere attività ispettive, di vigilanza, protezione e salvaguardia sui beni demoetnoantropologici e sul patrimonio culturale immateriale

C. Dirigere musei e luoghi della cultura, curare collezioni e mostre di interesse demoetnoantropologico

C. 1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza

C.2 Curare la costituzione, l'incremento, l'esposizione e la conservazione di collezioni museali relative ai beni demoetnoantropologici materiali e immateriali

C.3 Programmare, curare, organizzare mostre di interesse demoetnoantropologico

D. Svolgere attività di studio, ricerca, formazione ed educazione nel campo delle discipline demoetnoantropologiche e del patrimonio culturale immateriale.

D.1 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio e di ricerca

D.2 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o di livello equivalente

D.3 Dirigere Servizi educativi di musei e/o di altri istituti che conservano, documentano ed espongono beni demoetnoantropologici materiali e immateriali.

1.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

A.1 Organizzare ed eseguire perizie, expertise, valutazioni, autenticazioni di beni demoetnoantropologici e di elementi del patrimonio culturale immateriale

COMPETENZE

- Individuare la natura, la cronologia, la provenienza, le caratteristiche e la rilevanza dei beni demoetnoantropologici materiali e immateriali

ABILITÀ

- Saper valutare sotto il profilo antropologico-critico i beni materiali e immateriali di interesse demoetnoantropologico

CONOSCENZE

Livello avanzato

- Demoetnoantropologia
- Etnomusicologia
- Metodologie di ricerca etnografica

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare la rilevanza e l'ambito storico-culturale di provenienza dei beni demotnoantropologici - Saper contestualizzare il patrimonio demotnoantropologico materiale e immateriale nel territorio di riferimento - Elaborare relazioni storico-comparative - Elaborare perizie di autenticità - Elaborare stime di valore | <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche audiovisive di rilevamento - Teorie e tecniche di analisi della cultura materiale - Norme tecniche nazionali e internazionali in materia di catalogazione - Normative sui beni culturali - Quotazioni e mercato dell'arte popolare e/o "etnica" <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie della ricerca etnografica sul campo - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e archivistica - Principi di catalogazione nazionale - Normativa sui beni culturali - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche informatiche della ricerca bibliografica e archivistica |
|---|---|

A.2 Progettare, dirigere, organizzare e svolgere attività di ricerca, rilevamento, inventariazione e catalogazione di beni demotnoantropologici, nonché documentazione e gestione di banche dati inerenti il patrimonio culturale materiale e immateriale di interesse demotnoantropologico.

| | |
|---|--|
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produrre, acquisire, controllare e gestire dati conoscitivi sui beni demotnoantropologici - Monitorare la qualità dei dati prodotti e della loro organizzazione | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper analizzare e descrivere i beni demotnoantropologici - Saper inventariare e catalogare i beni demotnoantropologici secondo gli standard vigenti - Concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico - Saper individuare e organizzare i termini di un vocabolario controllato nell'ambito specifico - Utilizzare strumenti di ricerca - Saper valutare i sistemi applicativi | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demotnoantropologia - Etnomusicologia - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali - Metodologie di ricerca anche in riferimento al patrimonio culturale etnomusicale e narrativo di tradizione orale <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatica |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore |
|--|---|

| | |
|--|--|
| B.1 Progettare, dirigere, organizzare, collaudare e valutare interventi di conservazione, manutenzione, restauro, trasferimento e movimentazione di beni demoetnoantropologici | |
| COMPETENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Valutare i beni demoetnoantropologici dal punto di vista antropologico-critico e delle esigenze conservative - Predisporre progetti e attuare interventi nel rispetto delle norme tecniche e giuridiche vigenti | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE |
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper valutare le condizioni di conservazione dei beni demoetnoantropologici e storici in collaborazione con il restauratore di beni culturali e con gli esperti scientifici (chimico, fisico, biologo) - Saper interpretare i dati emersi dalle indagini diagnostiche - Saper definire, in collaborazione con il restauratore di beni culturali, il tipo di intervento da attuare e l'applicazione delle relative metodologie - Saper definire, in collaborazione con il restauratore di beni culturali, la presentazione espositiva dei beni demoetnoantropologici - Elaborare progetti preliminari e definitivi, anche in collaborazione con altre professionalità - Redigere perizie di spesa in collaborazione con il restauratore di beni culturali e con gli esperti scientifici (chimico, fisico, biologo) - Verificare, la congruità e la corretta esecuzione dei lavori - Redigere certificati di stato di avanzamento e di esecuzione lavori - Redigere certificati di collaudo | <ul style="list-style-type: none"> Livello avanzato - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Saperi e pratiche tecnologiche tradizionali e tecniche artistiche popolari ed "etniche" - Teorie e tecniche del restauro etnografico - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative sui beni culturali - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. Livello intermedio - Normative sui contratti pubblici - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro Livello base - Elementi di diagnostica per la conservazione dei beni culturali - Risk Management |

| | |
|---|--|
| B.2 Svolgere attività ispettive, di vigilanza, protezione e salvaguardia inerenti ibeni demoetnoantropologici materiali e immateriali | |
| COMPETENZE | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le modalità di conservazione, sicurezza e gestione dei beni demoetnoantropologici - Prescrivere misure per la conservazione, sicurezza e gestione dei beni demoetnoantropologici - Istruire provvedimenti di tutela dei beni demoetnoantropologici materiali e di salvaguardia del | |

| | |
|--|---|
| patrimonio culturale immateriale - Partecipare alle attività di protezione civile e alle attività emergenziali | |
| ABILITÀ - Analizzare i beni demoetnoantropologici in relazione al loro contesto territoriale - Redigere relazioni antropologico-critiche e dossier tecnico-scientifici finalizzati alla salvaguardia del patrimonio culturale immateriale - Stimare il valore economico dei beni demoetnoantropologici - Individuare le esigenze conservative e ambientali dei beni demoetnoantropologici - Valutare, in collaborazione con altre professionalità, i sistemi di sicurezza applicabili ai beni demoetnoantropologici - Accertare le condizioni per la dichiarazione di interesse culturale - Accertare le condizioni per autorizzare o vietare interventi conservativi o che incidano sulla conservazione - Accertare le condizioni per autorizzare o negare la libera circolazione europea o internazionale - Accertare le condizioni per l'esercizio della prelazione o dell'acquisto coattivo all'esportazione - Organizzare interventi di conservazione, movimentazione e trasporto di beni demoetnoantropologici in condizioni di emergenza - Lavorare in condizioni di emergenza - Partecipare o coordinare gruppi interdisciplinari | CONOSCENZE Livello avanzato - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Saperi e pratiche tecnologiche tradizionali e tecniche artistiche popolari ed "etniche" - Museologia - Teorie e tecniche del restauro etnografico - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normative nazionali e internazionali sui beni culturali - Quotazioni e mercato dei beni demoetnoantropologici - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. Livello intermedio - Normative sulla sicurezza dei beni culturali Livello base - Diritto amministrativo |

| | |
|--|-------------------|
| C. 1 Dirigere musei o luoghi della cultura, curare collezioni o mostre con riferimento alle discipline di competenza | |
| COMPETENZE - Elaborare il progetto culturale dell'istituto - Programmare, indirizzare, coordinare e monitorare tutte le attività di gestione, cura delle collezioni, studio, valorizzazione, comunicazione e promozione - Assicurare la più ampia fruizione e partecipazione, curando le relazioni con il territorio di pertinenza - Gestire le risorse umane e finanziarie | |
| ABILITÀ | CONOSCENZE |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper fissare obiettivi e piani d'azione - Saper elaborare documenti di indirizzo, statuti, regolamenti - Saper definire la politica di incremento delle collezioni - Definire la politica di prestito - Saper pianificare le attività espositive - Saper pianificare e coordinare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Saper pianificare e coordinare la manutenzione delle strutture e degli impianti - Saper elaborare il bilancio - Saper curare i rapporti istituzionali - Saper curare le relazioni sindacali - Saper curare i rapporti con gli organi collegiali interni (consiglio d'amministrazione, comitato scientifico) - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione) | <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Museologia - Economia aziendale - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>C.2 Curare, in accordo con il direttore del museo, la costituzione, l'incremento, l'esposizione e la conservazione delle collezioni museali relative ai beni demoetnoantropologici</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinare le attività di conservazione, manutenzione e sicurezza relative alle collezioni museali di interesse demoetnoantropologico - Organizzare e svolgere attività di valorizzazione e ricerca scientifica inerenti le collezioni di beni demoetnoantropologici e il patrimonio culturale immateriale | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concorrere a individuare gli obiettivi di incremento delle collezioni - Saper progettare e organizzare l'ordinamento dei beni nei depositi e delle aree espositive - Saper progettare e realizzare l'allestimento degli spazi espositivi in collaborazione con altre professionalità - Concorrere con altre professionalità alla definizione dei piani di sicurezza e di valorizzazione delle collezioni - Saper programmare e progettare la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Concorrere alla definizione dei criteri per definire la politica dei prestiti | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Saper coordinare le procedure di prestito - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione) | <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato |
|---|---|

C. 3 Programmare, curare, organizzare mostre di beni demoetnoantropologici

| |
|---|
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare l'organizzazione di eventi espositivi di interesse demoetnoantropologico |
|---|

| | |
|--|---|
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare progetti di mostre e curarne lo svolgimento sotto il profilo tecnico-scientifico - Utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di allestimento comunicazione e scrittura etnografica - Applicare tecniche di redazione di contenuti multimediali - Saper elaborare e applicare criteri di selezione delle opere - Saper organizzare gli spazi espositivi - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Accompagnare le opere in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni; - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche della comunicazione e dell'informazione (ICT) - Metodologie e tecniche della ricerca e archiviazione informatica di materiale bibliografico e documentale - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle opere) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Normativa del diritto d'autore e del copyright - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche, materiali e supporti degli allestimenti - Management culturale <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche della comunicazione e dell'informazione (ICT) |
|--|---|

D.1 Dirigere, organizzare e svolgere attività di studio e ricerca

| |
|--|
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dirigere o partecipare a programmi di studio e ricerca presso organismi pubblici e privati, nazionali e internazionali - Curare progetti editoriali nelle discipline di riferimento |
|--|

| | |
|--|---|
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare studi, relazioni e indagini | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>scientifiche nelle discipline di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare e promuovere progetti di ricerca - Saper elaborare cataloghi di musei e di mostre - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Saper curare l'organizzazione di convegni e seminari - Saper curare collane e riviste specializzate nelle discipline di riferimento - Saper coordinare o partecipare a comitati scientifici e editoriali - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Saper elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione | <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Storia della cultura materiale - Teorie e tecniche del restauro etnografico - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche della ricerca e archiviazione informatica di materiale bibliografico e documentale - Tecniche di redazione di cataloghi e report - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. - Metodologia della progettazione di ricerca <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, dossier - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale - Project management |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>D.2 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinari per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione terziaria o equivalente per le discipline di riferimento | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale a livello di istruzione terziaria o equivalente - Saper coordinare gruppi di lavoro - Saper elaborare e utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Saper elaborare studi, relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Saper curare l'organizzazione di convegni e | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Storia della cultura materiale - Teorie e tecniche di restauro etnografico - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie della ricerca e della didattica - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e documentale |

| | |
|---|--|
| <p>seminari</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare con relazioni scientifiche a convegni e seminari - Partecipare a progetti di ricerca e sviluppo - Elaborare progetti di formazione - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <ul style="list-style-type: none"> - Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace: relazioni, dossier - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Management culturale |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>D.3 Dirigere i servizi educativi presso musei, anche organizzati in rete, contesti museali e/o espositivi, soprintendenze statali o all'interno di istituzioni culturali pubbliche, private o presso enti territoriali operanti in campo storico artistico</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programmare, progettare, gestire e valutare l'attività educativa e di informazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare gli obiettivi delle attività educative e informative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori - Concorrere all'individuazione di soluzioni per la presentazione e l'allestimento dei beni demotnoantropologici e storici che ne valorizzino il potenziale didattico – educativo - Saper coordinare, anche in collaborazione con altre professionalità, studi sui visitatori di musei e altri spazi espositivi - Saper coordinare le attività e i contenuti della comunicazione culturale, anche in collaborazione con altre professionalità - Saper gestire e valutare gli interventi educativi - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Applicare tecniche di progettazione delle attività di risorse e mezzi - Applicare tecniche di progettazione e project management - Coordinare gruppi di lavoro - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Conoscenze degli strumenti delle attività educative proprie dei contesti educativi non formali - Metodologie e procedure sull'analisi dei bisogni e delle risorse del territorio - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento <p>Lingua Italiana e due Lingue Ufficiali UE di livello B1- B2, tra cui almeno una Lingua Ufficiale UNESCO.</p> <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche scritte e audiovisuali della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Elementi di pedagogia: l'apprendimento nei bambini, negli adulti, gestione di gruppi - Normativa scolastica - Tecniche di lavoro in rete (con scuole, |

| | |
|---|---|
| aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia) | università, associazioni di volontariato) - Strumenti di cooperazione interistituzionale - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Tecniche di documentazione Livello base - Project management |
|---|---|

1.3 REQUISITI DI ACCESSO¹

Laurea quadriennale in Lettere, Lettere e filosofia o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo antropologico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia (1/S o LM/1), integrata dal successivo III livello di Formazione, diploma di specializzazione in Beni Demoetnoantropologici o conseguimento di Dottorato di ricerca in discipline Demoetnoantropologiche, più almeno 24 mesi, anche non continuativi di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di secondo e terzo livello nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo).

OPPURE

Laurea quadriennale in Lettere, Lettere e filosofia o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo antropologico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia (1/S o LM/1), integrata da un anno di perfezionamento o specializzazione, più almeno cinque anni di esperienza professionale a seguito di concorso pubblico per demoetnoantropologo presso un'istituzione pubblica o di docente di demoetnoantropologia presso università e istituti di Alta formazione.

OPPURE

Laurea quadriennale in Lettere, Lettere e filosofia o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo antropologico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Antropologia culturale ed Etnologia (1/S o LM/1), più almeno sette anni di esperienza professionale certificata come demoetnoantropologo presso un'istituzione pubblica.

3 DEMOETNOANTROPOLOGO FASCIA II

Qualificazione pubblica di livello EQF 7

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Etnoantropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

2.1 ATTIVITÀ CARATTERIZZANTI

A. Individuazione e conoscenza

A.1. Svolgere attività di inventariazione e catalogazione dei beni di interesse demoetnoantropologico e di elementi del patrimonio culturale immateriale anche in collaborazione con altre professionalità

C. Cura delle collezioni museali e delle mostre

¹ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

| |
|--|
| <p>C.1. Collaborare all'ordinamento e alla gestione dei musei con riferimento alle discipline di competenza</p> <p>C.2 Collaborare all'organizzazione e cura, anche in collaborazione con altre professionalità, di mostre temporanee con riferimento alle discipline di competenza</p> <p>C.3 Gestire le procedure di prestito per mostre e l'iter della movimentazione dei beni demoetnoantropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private</p> <p>D. Svolgere attività di studio, ricerca formazione ed educazione nel campo della demoetnoantropologia e delle discipline affini e collegate</p> <p>D.1 Svolgere attività di studio e ricerca;</p> <p>D.2 Svolgere attività editoriale e di redazione di pubblicazioni e testi scientifici nelle discipline attinenti</p> <p>D.3 Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria</p> <p>D.4. Svolgere attività educativa, formativa e di informazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici</p> |
|--|

2.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

| | |
|--|---|
| <p>A.1 Svolgere attività di inventariazione e catalogazione dei beni di interesse demoetnoantropologico e di elementi del patrimonio culturale immateriale anche in collaborazione con altre professionalità</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <p>- Raccogliere ed elaborare dati conoscitivi sui beni demoetnoantropologici e sul patrimonio culturale immateriale</p> | |
| <p>ABILITÀ</p> <p>- Saper analizzare e descrivere i beni demoetnoantropologici</p> <p>- Saper inventariare e catalogare i beni demoetnoantropologici secondo gli standard vigenti</p> <p>- Saper concorrere a determinare le strutture di metadati nell'ambito specifico</p> <p>- Saper utilizzare strumenti di ricerca</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Metodologie e tecniche di inventariazione e catalogazione - Norme tecniche nazionali e internazionali - Metodologie di ricerca <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normative in materia di archiviazione e gestione dei dati - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di informatica - Elementi di linguaggi di interrogazione, di protocolli di comunicazione e di gestione - Norme in materia di privacy e diritto d'autore - Metadati descrittivi, amministrativi e gestionali |

| | |
|---|--|
| <p>C.1. Collaborare all'ordinamento e alla gestione dei musei con riferimento alle discipline di competenza</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <p>Svolgere attività di conservazione, manutenzione e sicurezza inerenti le collezioni museali di beni demoetnoantropologici</p> | |
| <p>ABILITÀ</p> <p>- Saper utilizzare metodologie di</p> | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> |

| | |
|--|---|
| <p>ricerca bibliografiche, documentali, con le fonti orali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper elaborare e applicare criteri di selezione delle collezioni da esporre - Applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi - Applicare tecniche e norme relativi ai piani di sicurezza delle collezioni - Applicare tecniche e norme per la manutenzione e il controllo periodico delle collezioni - Applicare le procedure di prestito dei beni demoetnoantropologici - Accompagnare i materiali in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Museologia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle collezioni) - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE- UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di comunicazione e promozione culturale - Tecniche di allestimento <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato |
|--|---|

C.2 Collaborare all'organizzazione e cura, anche in collaborazione con altre professionalità, di mostre temporanee con riferimento alle discipline di competenza

| | |
|--|---|
| COMPETENZE | |
| Collaborare all'organizzazione di un evento espositivo di beni demoetnoantropologici | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca bibliografiche, documentali, iconografiche - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Applicare criteri di selezione delle collezioni da esporre - Applicare tecniche di selezione degli spazi espositivi - Applicare tecniche di pianificazione delle attività - Accompagnare i materiali in prestito in qualità di corriere incaricato di supervisionarne le condizioni; - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Museologia - Museografia - Metodologie di conservazione museale - Teorie e tecniche del restauro etnografico - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la movimentazione delle collezioni) <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme tecniche nazionali e internazionali di riferimento - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Normativa assicurativa e garanzia di Stato - Tecniche di comunicazione scritta efficace (didascalie/pannelli) - Tecniche di allestimento - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE- UNESCO di livello B1- B2. |

| | |
|--|--|
| | <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro |
|--|--|

C.3 Gestire le procedure di prestito per mostre e l'iter della movimentazione dei beni demoetnoantropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

| | |
|--|--|
| <p>COMPETENZE</p> <p>Pianificare e gestire i processi di lavoro inerenti i prestiti e la movimentazione delle opere</p> | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Applicare tecniche di redazione di report e di documenti - Lavorare in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali - Applicare strumenti giuridici pertinenti le attività svolte - Saper condurre un progetto in relazione ai diversi partner - Applicare le procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle opere - Saper utilizzare le tecniche di valutazione del rischio - Saper utilizzare tecniche di archiviazione | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la manipolazione delle opere) - Metodologie di conservazione museale - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informatica e statistica (ECDL Advanced) - Normativa dei beni e delle attività culturali - Normativa nazionale e internazionale sulla circolazione delle opere d'arte - Normativa nazionale e internazionale sull'organizzazione delle mostre - Normativa sulla sicurezza - Diritto privato: assicurazioni e contratto - Normativa sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecniche del restauro etnografico |

D.1 Svolgere attività di studio e ricerca;
D.2 Svolgere attività editoriale e di redazione di pubblicazioni e testi scientifici nelle discipline attinenti

| | |
|---|---|
| <p>COMPETENZE</p> <p>Definire e sviluppare un progetto /tema di ricerca nelle discipline attinenti</p> <p>Produrre letteratura scientifica nelle discipline attinenti</p> | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di scrittura - Applicare tecniche di redazione - Applicare tecniche di scrittura efficaci per la redazione di relazioni e indagini scientifiche nelle discipline di riferimento - Applicare tecniche per la comunicazione delle ricerche | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Etnomusicologia - Storia della cultura materiale - Fondamenti di restauro etnografico - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Metodologie informatiche della ricerca e |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Applicare norme e tecniche editoriali per la pubblicazione di collane e riviste specializzate - Applicare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <p>archiviazione bibliografica, documentale, iconografica e sulle fonti orali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnologie informatiche - Tecniche di comunicazione scritta efficace - Web writing - Metodi e tecniche di valutazione della produzione scientifica - Normativa del diritto d'autore e del copyright <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa del diritto d'autore e del copyright |
|---|---|

| | |
|--|---|
| <p>D.3. Svolgere attività didattica nel contesto del livello di istruzione secondaria o equivalente D.4 Svolgere attività educativa, formativa e di comunicazione relativa ai contenuti e agli strumenti professionali specifici</p> | |
| <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e competenze disciplinari per fini formativi /educativi nel contesto del livello di istruzione secondarie nelle discipline di riferimento (M-DEA 01) - Predisporre, gestire e condurre le attività educative, diversificandole in base alle diverse categorie di pubblici/visitatori | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Saper lavorare in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti (normativa, sicurezza, comunicazione, informatica, pedagogia) - Saper comunicare e trasmettere i contenuti scientifici e culturali del proprio ambito di studio in contesti di apprendimento formale livello di istruzione secondaria - Svolgere attività didattica in corsi di aggiornamento professionale - Saper utilizzare tecniche di comunicazione e adattare alle varie tipologie di pubblico - Applicare metodologie e tecniche di comunicazione educativa - Applicare metodologie e tecniche didattiche audiovisive e multimediali | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Tecniche educative - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche della comunicazione culturale - Tecniche di mediazione e ascolto del territorio - Metodologie di analisi dei bisogni in ambito educativo non formale - Tecniche di mediazione interculturale - Pedagogia e teoria dell'apprendimento - Metodologie e tecniche di monitoraggio dell'impatto cognitivo delle attività formative - Metodologie e tecniche di valutazione dei progetti |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza degli strumenti multimediali per la didattica (EDCL Advanced) - Normativa sui beni culturali e paesaggistici - Normativa scolastica <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore |
|--|---|

2.3 REQUISITI DI ACCESSO²

Laurea quadriennale in Lettere o Beni Culturali o Conservazione dei beni culturali, con indirizzo antropologico, o Laurea Specialistica o Magistrale in Demoetnoantropologia (1/S o LM/1) con un numero di crediti minimi nelle discipline demoetnoantropologiche (M-DEA/01) e etnomusicologiche (L-ART/08) equivalente a 48 CFU nell'arco quinquennale degli studi, più almeno 18 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza (nel cui computo rientrano anche i tirocini compiuti in detta formazione di secondo livello), nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.

4 DEMOETNOANTROPOLOGO FASCIA III

Qualificazione pubblica di livello EQF 6

CP2011 ISTAT 2.5.3.2.2 – Etnoantropologi

ATECO 72.20.00 – Ricerca e sviluppo sperimentale nel campo delle scienze sociali e umanistiche

4.3 ATTIVITA' CARATTERIZZANTI

C. Cura delle collezioni museali e delle mostre

C.2 Collabora alle attività connesse alle procedure di prestito per mostre e all'iter della movimentazione dei beni demoetnoantropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

D. Svolgere attività di studio, ricerca educazione nel campo della demoetnoantropologia e delle discipline affini e collegate

D.1 Collabora ad attività di studio e ricerca, di redazione e pubblicazione di test scientifici nelle discipline attinenti

D.4 Collabora alla predisposizione e conduzione delle attività di laboratorio e delle altre iniziative educative, adattando le specificità dei contenuti ai beni demoetnoantropologici e alle categorie di visitatori di riferimento

3.2 COMPETENZE, ABILITÀ E CONOSCENZE ASSOCIATE ALL'ATTIVITÀ PROFESSIONALE

C.2 Collabora alle attività connesse alle procedure di prestito per mostre e all'iter della movimentazione dei beni demoetnoantropologici all'esterno e all'interno di musei e in strutture pubbliche e private

COMPETENZE

Attuare i processi di lavoro inerenti i prestiti e la movimentazione delle opere

ABILITÀ

- Applicare tecniche di redazione di report e

CONOSCENZE

Livello avanzato

² In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.

| | |
|---|--|
| <p>di documenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di archiviazione - Applicare strumenti giuridici pertinenti le attività svolte - Applicare le procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle opere - Saper utilizzare le tecniche di valutazione del rischio - Applicare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari pertinenti l'istituto di riferimento - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca e archiviazione bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Conservazione preventiva (sensibilità dei materiali e del loro stato di degrado, regole sui trasporti e la manipolazione delle opere) - Metodologie di conservazione museale - Informatica e statistica (ECDL Advanced) - Normativa dei beni e delle attività culturali - Normativa nazionale e internazionale sulla circolazione delle opere d'arte - Normativa nazionale e internazionale sull'organizzazione delle mostre - Normativa sulla sicurezza - Diritto privato: assicurazioni e contratto - Normativa sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teoria e tecniche del restauro etnografico |
|---|--|

| | |
|---|---|
| <p>D.1 Collabora ad attività di studio e ricerca, di redazione e pubblicazione di test scientifici nelle discipline attinenti</p> | |
| <p>COMPETENZE Elaborazione di apparati bibliografici, documentali e iconografici nella discipline attinenti</p> | |
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare metodologie di ricerca - Applicare tecniche di editing e revisione testi - Applicare tecniche di redazione di report apparati documentali - Applicare norme e tecniche editoriali per la pubblicazione di collane e riviste specializzate - Saper utilizzare tecniche e metodologie per il lavoro in gruppo di pari e in gruppi multiprofessionali | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodologie e tecniche informatiche della ricerca e archiviazione bibliografica e documentale - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Demoetnoantropologia - Storia della cultura materiale - Fondamenti di restauro - Museologia - Legislazione dei beni culturali - Teorie e tecniche della comunicazione culturale scritta, audiovisuale e multimediale - Tecnologie informatiche - Web writing <p>Livello base</p> |

| | |
|--|--|
| | - Normativa del diritto d'autore e del copyright |
|--|--|

D.4 Collabora alla predisposizione di spazi e strumenti per le attività di laboratorio e delle altre iniziative educative, adattando le specificità dei contenuti ai beni demotnoantropologici e alle categorie di visitatori di riferimento

COMPETENZE
Predisporre spazi, materiali e strumentazione funzionali agli interventi educativi

| | |
|--|--|
| <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare tecniche di comunicazione culturale - Saper utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in gruppo di pari e in gruppo multiprofessionale - Saper reperire fonti di informazione e aggiornamenti - Saper utilizzare tecniche di comunicazione e adattare alle varie tipologie di pubblico - Applicare metodologie e tecniche di comunicazione educativa - Applicare metodologie e tecniche didattiche audiovisive e multimediali e di redazione di documenti | <p>CONOSCENZE</p> <p>Livello avanzato</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenze disciplinari specifiche pertinenti il bene di riferimento - Tecniche educative - Lingua Italiana e una Lingua Ufficiale UE-UNESCO di livello B1- B2. <p>Livello intermedio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorie e tecniche di mediazione culturale - Conoscenza degli strumenti multimediali per la didattica (EDCL Advanced) - Tecniche editoriali, di riproduzione fotografica e digitalizzazione - Tecniche di produzione dei materiali - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore <p>Livello base</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedagogia e teoria dell'apprendimento nelle attività formative in ambito non formale - Normativa sul copyright e sul diritto d'autore |
|--|--|

3.3 REQUISITI DI ACCESSO³

Laurea triennale in beni culturali (L/1) con un numero di crediti minimi nelle discipline demotnoantropologiche (M-DEA/01) e etnomusicologia (L-ART/08) corrispondenti a 24 CFU e con un elaborato finale sostenuto in dette discipline, più almeno 12 mesi, anche non continuativi, di documentata esperienza professionale, nell'ambito delle attività caratterizzanti il profilo.

³ In conformità al livello EQF, ai CP2011 ISTAT e ATECO.