



FONDAZIONE MARCO BESSO



## Presentazione dei primi tre supplementi de *Il Giornale dell'Arte* dedicati al patrimonio culturale immateriale

10 luglio 2019 ore 18.00

Fondazione Marco Besso  
Roma, Largo di Torre Argentina 11

Il 10 luglio 2019 a Roma nella sede della Fondazione Marco Besso in Largo di Torre Argentina 11, dalle ore 18.00, il Sottosegretario di Stato Onorevole Gianluca Vacca presenta i primi tre supplementi della rivista *Il Giornale dell'Arte* di Umberto Allemandi dedicati al patrimonio culturale immateriale, insieme ai curatori dei fascicoli, Francesco Scoppola e Gian Maria Vian, d'intesa con la Società Dante Alighieri. La serie, promossa su iniziativa della Direzione Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i Beni e le Attività culturali, comprende i seguenti fascicoli:

- il primo L'EUROPA HA UN FUTURO ANTICO, edito con il numero di aprile de *Il Giornale dell'Arte*, è dedicato al patrimonio culturale immateriale europeo; la pubblicazione raccoglie una panoramica di riflessioni sull'idea di Europa, in occasione del 185° anniversario della Giovine Europa, associazione politica internazionale ideata da Giuseppe Mazzini e sancita a Berna il 15 aprile 1834 con lo scopo di riunire in un'organizzazione democratica sovranazionale i popoli europei. Dopo il saluto istituzionale del Ministro per i beni e le attività culturali Alberto Bonisoli e l'editoriale dei curatori, seguono i contributi (suddivisi in cinque sezioni) di: Luciano Canfora, Andrea Carandini, Claudio Ubaldo Cortoni, Alessandro Masi, Claudio Strinati, Francesco Scoppola, Giuseppe Monsagrati, Aldo Accardo, Nerio Nesi, Giovanni Maria Vian, Eugenio Scalfari, Adriano La Regina, Flavia Piccoli Nardelli, Luca Zevi, Marco Ciatti, Luca Pezzati, Elisabetta Borgia, Marina Di Berardo, Susanna Occorsio, Alfonso Andria, Lucio Riccetti, Antonio Zanardi Landi, Carlo Ossola, Paolo Gentiloni
- il secondo sul patrimonio culturale immateriale, pubblicato con il numero di maggio de *Il Giornale dell'Arte*, è dedicato al concetto di ospitalità e alla storia del

Mediterraneo; il supplemento raccoglie alcuni contributi rimasti sinora inediti presentati al Convegno 'Hospites. Storia e tradizione dell'ospitalità', tenutosi in Ancona il 15 giugno 2006 presso il Museo Archeologico delle Marche, sulla storia ed evoluzione del concetto di ospitalità da conservare come bene culturale immateriale. Il fascicolo comprende i contributi di: Webber Ndoro, Francesco Scoppola, Mario Augusto Lolli Ghetti, Emanuele Conte, Mounir Bouchenaki, Anna Maria Dolciotti, Egidio Cossa, Maria Cecilia Londres de Fonseca, Carlo Giacomini, Mario Torelli, Maria Elena Alfano, Pier Giovanni Guzzo

- il terzo fascicolo FABBRICERIE E MANUALITÀ PERDUTA è dedicato ai saperi antichi da conservare come bene culturale immateriale e in particolare alle Fabbricerie, imprese partecipate e condivise, e al declino delle capacità pratiche e manuali; la pubblicazione comprende i contributi di Giovanni Carbonara, Claudio Ubaldo Cortoni, Emanuela Garofalo e Federico Maria Giammusso, Maria Grazia Filetici, Anna Maria Pandolfi e Fulvio Coletti, Maria Teresa Jaquinta, Daniela Esposito, Francesco Siravo, Mario Piana, Lucio Riccetti, Chiara Consalvi, Maria Beatrice Mirri, Alessandro Ferretti.

Roma, 08 luglio 2019