

# ACCORDO ATTUATIVO

TRA

**MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI**

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE E RICERCA

e

**ASSORESTAURO**

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER IL

RESTAURO ARCHITETTONICO, ARTISTICO, URBANO

La Direzione Generale Educazione e Ricerca (d'ora innanzi "DG-ER"), con sede legale in Roma, Via Milano, 76 – tel. 0648291203 – email: dg-er@beniculturali.it – Cod.Fisc. 97831180589 rappresentato in forza del ruolo di Legale Rappresentante dall'arch. Francesco Scoppola, nato a Roma il 26/09/1952 C.F. SCPFNC52P26H501V;

e

La Associazione italiana per il restauro architettonico, artistico e urbano (d'ora innanzi "ASSORESTAURO") con sede in Via Londonio 1, 20154 Milano – Tel +39 02-3493.0653 – email: [segreteria@assorestauro.org](mailto:segreteria@assorestauro.org), C.F. 97394500157, agli effetti del presente atto rappresentato dal Presidente pro-tempore, Dott. Alessandro Zanini, nato a Roma (RM), il 31/05/1959;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300;

VISTO il DPCM n. 171 del 29/08/2014, circa l'organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, che istituisce la Direzione Generale Educazione e Ricerca, specificandone funzioni e compiti all'art. 13 e in particolare il comma 2, lettere f), h), o), r);

CONSIDERATO che allo scopo di cooperare in attività di formazione, ricerca, e promozione del patrimonio culturale in Turchia è stata stipulata la convenzione DG-ER Rep Decreti n. 21 del 28/03/2018 tra questa DG-ER e la Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, la quale prevede la figura di un funzionario che svolga la funzione di "referente tecnico" in loco, a supporto delle attività previste, e che la Soprintendenza ha nominato come referente per l'attuazione della convenzione il funzionario architetto Monica Morbidelli;

VISTO il protocollo di Intesa interistituzionale "Programma quadro generale di formazione per la manutenzione del patrimonio e l'implementazione del turismo nel campo delle attività culturali", tra la Direzione Generale Educazione e Ricerca e la Direzione Generale Turismo, MiBAC DG-ER Rep Decreti n.11 del 12/04/2017, in cui si definisce la possibilità di attivare anche "cantieri-scuola", con la finalità di



costituire ambiti di educazione, formazione e ricerca attiva in siti di particolare interesse storico, monumentale e paesaggistico, nei quali si possa sperimentare nella pratica l'insegnamento, la ricerca tecnica e la formazione di figure professionali e di maestranze specializzate nelle opere del restauro e della manutenzione del patrimonio. Si intende in tal modo incentivare e favorire nel lungo periodo la formazione di scuole di educazione alle attività culturali, volte a implementare ed arricchire le modalità di fruizione del patrimonio, in un attivo confronto sul costruito storico, parchi, ville e giardini, paesaggio urbano e extraurbano.

VISTA la convenzione stipulata tra il Segretariato Generale MiBAC, la DG-ER, e la ASSORESTAURO, DG-ER Rep Decreti n. 208 del 1/12/2017, che, tra le sue attività principali, assieme anche al MISE (Ministero dello Sviluppo Economico) e ICE (Istituto Commercio Estero), sostiene Progetti Internazionali di cooperazione, all'interno dei quali sono attivi progetti di formazione e work-shop di "pratiche del restauro", e in particolare l'art. 5 in cui è previsto che il MiBAC "assicura ogni utile assistenza alla migliore riuscita dell'azione di formazione";

CONSIDERATO il progetto Med Art, (attivato dal 2012 in collaborazione con MiBAC, Ministero dello sviluppo economico e la ASSORESTAURO al fine di promuovere le imprese specializzate in tale ambito), il quale ha avuto numerosi sviluppi negli anni successivi ed è ancora in corso di svolgimento e ha portato, tra gli altri risultati, al restauro della moschea Sheikh Suleman, Faaith, İstanbul, ultimato all'inizio del 2017 con un finanziamento dell'Agenzia ICE in collaborazione con il Dipartimento Generale delle Fondazioni, Primo Ministero della Repubblica di Turchia.

**tutto ciò premesso**

tra il Direttore Generale Educazione e Ricerca del Ministero per i beni e le attività culturali e il Presidente di ASSORESTAURO, in attuazione alle convenzioni citate, si conviene quanto segue:

il funzionario architetto Monica Morbidelli viene incaricata di costituire il "referente tecnico" della DG-ER del MiBAC per l'attuazione della convenzione con la ASSORESTAURO richiamata nelle premesse, per fornire il coordinamento alle attività comuni in loco e anche da posizione remota, che potranno svolgersi nei seguenti ambiti:

- 1) redazione di progetti finanziati da enti e istituti nazionali, europei e internazionali;
- 2) attività di ricerca di comune interesse;
- 3) attivazione di *stages*, tirocini curriculari e professionali nel settore dei beni culturali;
- 4) organizzazione di sopralluoghi e laboratori comuni sul campo;
- 5) iniziative comuni di promozione del patrimonio culturale, anche in collaborazione con enti terzi, individuati in accordo tra il MiBAC e la ASSORESTAURO.

Il MiBAC con l'ASSORESTAURO possono reciprocamente mettere a disposizione, anche degli Istituti del Ministero, cantieri-scuola finalizzati alla formazione delle maestranze e delle professionalità in uno scambio e test di materiali e formazione attiva sul campo, provvedendo, ognuno per la sua parte agli oneri relativi alle



assicurazioni. Per rendere immediatamente attuativa la convenzione e il presente accordo si conviene che, con il supporto del funzionario architetto Morbidelli, questa DG-ER offrirà la collaborazione di per i seguenti progetti avviati:

- il restauro sostenibile della Imrahor Mosque (ex Monastero di Studion) a Istanbul, in collaborazione con VGM, General Directorate of Foundation T.R. Prime Ministry, da sostenersi in parte su fondi dello Stato italiano, attraverso il MISE (da approvare);
- la creazione di ponti di dialogo e collaborazione con GBC TURCHIA, anche attraverso il supporto di GBC Italia proprietaria dei Protocolli HB
- collaborazione alla creazione di un Centro per il Restauro sostenibile a Byblos e l'individuazione di casi studio per la formazione dei professionisti, attori pubblici e sistema imprenditoriale libanese, per avviare collaborazione con imprese italiane per il restauro dei siti storici libanesi, ed avviare collaborazione con enti ed istituzioni siriane.

Il presente Accordo non comporta impegni di spesa per le parti, in quanto l'oggetto è da ciascuna perseguito in linea generale, nell'ambito delle proprie finalità.

Il presente Accordo ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione, e si intende rinnovato, ogni tre anni per pari durata mediante comunicazione scritta tra le parti, a meno di preavvisi scritti da ognuna delle due parti entro i sei mesi dalla data di scadenza. Proposte di modifiche possono essere avanzate da ognuna delle due parti.

MINISTERO PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ CULTURALI  
Direzione Generale Educazione E Ricerca

IL DIRETTORE GENERALE

arch. Francesco Scoppola



ASSORESTAURO



IL PRESIDENTE

dott. Alessandro Zanini

