



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Direzioni regionali Musei

Direzione Musei statali della città di Roma

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente

di valutazione della Performance

Al Direttore Generale Musei

LORO SEDI

Circolare n. 15

OGGETTO: *'Il Sistema Museale Nazionale'* – Giornate informative a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e la Direzione Generale Musei – Attività riservata al personale MiBACT.

Il Sistema museale nazionale è la rete dei musei e dei luoghi della cultura italiani, collegati fra loro al fine di migliorare la fruizione, l'accessibilità e la gestione sostenibile del patrimonio culturale. Al Sistema possono accedere tutti i luoghi della cultura, pubblici o privati, su base volontaria e mediante un processo di accreditamento.

I principali riferimenti normativi sono:

- Decreto ministeriale del 21 febbraio 2018 (DM 113/2018), «Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale» pubblicato su Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n.78 del 04 aprile 2018;
- Decreto 20 giugno 2018 – Prime modalità di organizzazione e funzionamento del Sistema museale nazionale.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Via Milano,76 – 00184 Roma 06/48291233

PEC: mbac-dg-er@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-eric@beniculturali.it



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Con la finalità di diffondere i principi e le modalità di adesione al Sistema Museale Nazionale, sono state organizzate **due giornate informative il 10 e l'11 giugno p.v.**

Obiettivi specifici sono quelli di illustrare:

- i principali riferimenti normativi del Sistema Museale Nazionale;
- la procedura di accreditamento;
- lo strumento di autovalutazione a disposizione dei musei;
- i criteri di popolamento della piattaforma web e le funzionalità/responsabilità in capo ai diversi livelli operativi chiamati ad intervenire.

Questa prima fase è indirizzata ai musei afferenti alla Direzione Generale Musei ed agli Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale (DPCM n. 169/2019, art. 33 co.3) ed è destinata esclusivamente al personale che dovrà operare nella piattaforma del Sistema Museale Nazionale.

Con apposita Circolare, si darà notizia di una successiva ulteriore giornata informativa, destinata agli altri musei MiBACT.

Destinatari

Direttori degli Istituti dotati di autonomia speciale, di rilevante interesse nazionale

Direttori regionali Musei

Direttore Musei statali della città di Roma

Direttori dei musei afferenti alle Direzioni regionali Musei

Direttori dei musei afferenti alla Direzione Musei statali della città di Roma

Delegati alla compilazione del questionario, individuati in base alla nota DG MU prot. n. 6753 del 21/5/2020

Referenti sul territorio della Direzione generale Musei, individuati ai sensi della nota prot. DG-MU 3433 del 28 febbraio 2020

Date, orario e suddivisione per regioni delle giornate informative

10 giugno 2020 dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Destinatari degli Istituti delle seguenti regioni: Basilicata, Calabria, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna

11 giugno 2020 dalle ore 10.00 alle ore 12.00

Destinatari degli Istituti delle seguenti regioni: Abruzzo, Emilia Romagna, Friuli Venezia Giulia, Liguria, Lombardia, Marche, Molise, Piemonte, Toscana, Umbria, Veneto



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

La frequenza alla giornata informativa dà diritto a 2 crediti di formazione continua (CFC).

Programma

Saluti istituzionali:

- Saluti del Direttore Generale Musei e presidente della Commissione del Sistema Museale Nazionale, Dottor Antonio Lampis
- Saluti del Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Dottor Mario Turetta
- Saluti del Commissario Straordinario della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, Arch. Carla Di Francesco

Introduzione al Sistema Museale Nazionale, relatore Dott.ssa Thalita Vassalli di Dachenhausen - Dirigente del Servizio II della Direzione Generale Musei:

- Istituzione del SMN con il DPCM 171/2014 e il DM 23 gennaio 2014
- Il DM 113/2018 e il DD 20 giugno 2018 per l'avvio del sistema museale nazionale
- Elementi cardine e funzionamento
- Buone pratiche ed esperienze

Procedura di accreditamento, relatore Dott.ssa Michela Cascasi - Direzione Generale Musei:

- La procedura di accreditamento dei musei statali ai sensi dell'art. 6 del DM 113/2018
- Articolazione dell'anagrafica dei musei statali MiBACT ai fini della compilazione del questionario.
- Breve illustrazione delle FAQ e delle linee guida sulle procedure di accreditamento

I livelli uniformi di qualità e il questionario di autovalutazione, relatori Dott.ssa Maria Sole Cardulli/Dott.ssa Alessandra Gobbi - Direzione Generale Musei:

- I livelli uniformi di qualità, genesi: standard minimi e obiettivi di miglioramento; i tre ambiti
- Il questionario di autovalutazione dei LUQV
- Breve illustrazione delle domande con approfondimenti
- Breve illustrazione delle FAQ e delle linee guida alla compilazione

La piattaforma del SMN, relatore Dott.ssa Enrica Massella - AgID

Domande



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Modalità di iscrizione e autorizzazioni

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 27 maggio al 3 giugno esclusivamente sul Portale dei Corsi** raggiungibile cliccando sul nuovo link <https://portalecorsi.beniculturali.it> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione Generale (<https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/>). Vademecum per registrazione e iscrizione <https://dger.beniculturali.it/wp-content/uploads/2019/05/Vademecum.pdf>.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet. **Non saranno prese in considerazione iscrizioni di personale che non rientri tra i destinatari specificatamente indicati.**

È possibile iscriversi unicamente alla giornata dedicata alla propria regione.

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile fin dal primo giorno di apertura delle iscrizioni (27 maggio) al link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni). Le procedure dovranno concludersi **entro e non oltre il 5 giugno p.v.** Si richiede, a questo proposito, di limitarsi ad autorizzare solo il personale che rientri tra i destinatari specificatamente indicati ed esclusivamente nella giornata dedicata alla regione di riferimento.

Resta inteso che l'autorizzazione sul Portale dei Corsi è vincolante per l'effettiva iscrizione alla giornata informativa, per il riconoscimento dei crediti formativi e per l'emissione dell'attestato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore dell'attività informativa e dà diritto al riconoscimento di crediti di formazione continua.

N.B. Prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo email di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Resta inteso che i dirigenti devono autorizzare anche la propria iscrizione ai fini del corretto iter procedurale.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Fruizione

Le giornate informative saranno fruibile sulla piattaforma di e-learning della Fondazione, accessibile dal sito <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>. Gli iscritti e autorizzati potranno accedere utilizzando come nome utente il proprio **codice fiscale** e come password quella ricevuta via e-mail dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali nella propria casella di posta istituzionale, da personalizzare al primo accesso. In seguito i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (fruizione in differita) per quanti dovranno recuperare eventuali assenze dovute a esigenze professionali o personali. I periodi in cui sarà possibile effettuare i recuperi saranno indicati con apposita circolare.

Si segnala che per fruire di tali contenuti in modalità sincrona è necessario ricorrere ad un applicativo (software) denominato Adobe Connect, da scaricare gratuitamente sul computer in uso all'utente. Per accedere ai contenuti in modalità sincrona si consiglia di:

- consultare la sezione FAQ della piattaforma di e-learning della Fondazione
- consultare l'allegato alla circolare con le indicazioni specifiche per la fruizione.

Trasmissione elenchi partecipanti

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza del Modulo saranno inviate direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale, non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni alle giornate formative scrivere all'indirizzo:

dg-eric.formazione@beniculturali.it. Per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: procedimenti@beniculturali.it.

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

EB/CM/CR



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo