



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Ai Direttori Generali

Ai Segretari Regionali

Ai Direttori degli Istituti centrali, periferici e dotati di autonomia speciale

e p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 3

**OGGETTO:** *“La Formazione continua”* - Moduli formativi a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali in collaborazione con la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali – **Frequenza in modalità asincrona, discenti già iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi.**

In riferimento alle circolari n. 7/2020 e n. 8/2020 di questa Direzione Generale e alle iniziative formative a cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, per dare continuità all'azione di aggiornamento e formazione del personale MiBACT, la Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali ha previsto, per tutti coloro che risultano regolarmente iscritti ed autorizzati sul Portale dei corsi, la possibilità di fruire, in modalità asincrona (in differita), dei Moduli in oggetto, secondo i tempi e le modalità di seguito indicati.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## Moduli

### 1. Comunicazione e mediazione

<b>Destinatari</b>	<b>Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo formativo</b>
<b>Crediti (CFC)</b>	6
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>
<b>Gino Roncaglia</b>	<i>Patrimonio culturale, comunicazione e formazione attraverso il digitale</i>
<b>Vera Gheno</b>	<i>Social media management per il patrimonio culturale</i>
<b>Paola Dubini</b>	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>
<b>Mariagrazia Panigada</b>	<i>Narrazione per il patrimonio culturale</i>
<b>Carla Di Francesco</b>	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, ed etica</i>
<b>Sandro Garrubbo</b>	<i>Storie di connessioni difficili, ma possibili</i>
<b>Fruitori</b>	Utenti già iscritti (dall'8 al 14 aprile 2020) sul Portale dei corsi e autorizzati dai propri dirigenti

### 2. Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi

<b>Destinatari</b>	<b>Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo formativo</b>
<b>Crediti (CFC)</b>	5
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>
<b>Paola Dubini</b>	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>
<b>Edoardo Ales</b>	<i>Il lavoro agile nella Pubblica Amministrazione</i>
<b>Gabriella Racca</b>	<i>Tutela e valorizzazione dei beni culturali negli approfondimenti ANAC</i>
<b>Maria Guercio</b>	<i>Il documento digitale e la sua gestione</i>
<b>Carla Di Francesco</b>	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>
<b>Fruitori</b>	Utenti già iscritti (dall'8 al 14 aprile 2020) sul Portale dei corsi e autorizzati dai propri dirigenti



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## 3. Cura e gestione dei depositi

<b>Destinatari</b>	<b>Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo</b>
<b>Crediti (CFC)</b>	6
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>
Marco Rossani	<i>Collection management per i depositi</i>
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>
Roberto Balzani	<i>I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione</i>
Eugenio Veca	<i>Pratiche conservative dei beni in deposito</i>
Lucilla Nuccetelli	<i>I depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione</i>
<b>Fruitori</b>	Utenti già iscritti (dall'8 al 14 aprile 2020) sul Portale dei corsi e autorizzati dai propri dirigenti

## 4. Archeologia, architettura e paesaggio

<b>Destinatari</b>	<b>Dirigenti e personale di II e III Area impegnato in attività inerenti i temi oggetto del modulo</b>
<b>Crediti (CFC)</b>	6
<b>Docente</b>	<b>Titolo</b>
Paola Dubini	<i>Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo</i>
Paolo Carafa	<i>Gestione integrata della documentazione e condivisione della conoscenza</i>
Carla Di Francesco	<i>Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica</i>
Angela Barbanente	<i>La gestione del paesaggio</i>
Elisabetta Pallottino	<i>Archeologia, architettura, restauro</i>
Emanuele Papi	<i>Archeologia tra formazione e ricerca: la Scuola archeologica italiana di Atene</i>
<b>Fruitori</b>	Utenti già iscritti (dall'8 al 14 aprile 2020) sul Portale dei corsi e autorizzati dai propri dirigenti



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## 5. Accogliere, custodire

Destinatari	Operatori e Assistenti alla Fruizione, Accoglienza e Vigilanza
Crediti (CFC)	4
Docente	Titolo
Carlo Alberto Pratesi	<i>La comunicazione efficace</i>
Paolo Giulierini	<i>Il museo: funzioni e finalità</i>
Tiziana Maffei	<i>La sicurezza nelle sale</i>
Daniela Jallà	<i>Il museo accogliente</i>
Fruitori	Utenti già iscritti (dal 20 al 24 aprile 2020) sul Portale dei corsi e autorizzati dai propri dirigenti

### Autorizzazioni

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

**Resta inteso che l'autorizzazione sul Portale dei Corsi è vincolante per l'effettiva partecipazione alle giornate formative, per il riconoscimento dei crediti formativi e per l'emissione dell'attestato.**

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei Corsi è possibile tramite collegamento link indicato sul sito istituzionale di questa Direzione Generale: <https://dger.beniculturali.it/formazione/portale-dei-corsi/> (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate **alla data del 23 giugno p. v.** non saranno prese in considerazione. Gli eventuali interessati potranno iscriversi nuovamente ai suddetti Moduli nel momento in cui **saranno riaperti i termini di iscrizione sul Portale dei corsi, previa pubblicazione di una successiva ulteriore circolare.**



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## Fruizione

La fruizione in differita dei moduli formativi è prevista esclusivamente dal 2/07/2020 al 4/09/2020.

**Non sono previsti ulteriori recuperi oltre il periodo indicato.**

Sarà possibile la fruizione dei singoli webinar in modalità asincrona in qualunque momento della giornata lavorativa, anche in regime di lavoro agile.

Per quanti si siano iscritti a più Moduli della Circolare n. 7/2020, si rende noto che alcuni webinar risultano in comune per tutti i Moduli, pertanto, andranno fruiti una volta sola.

**Resta inteso che ogni singola lezione del Modulo debba essere fruita per intero.**

I moduli formativi saranno fruibili sulla piattaforma di e-learning della Fondazione, accessibile dal sito [www.fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://www.fad.fondazione scuolapatrimonio.it).

Si vedano in allegato le indicazioni specifiche per la fruizione.

## Trasmissione elenchi partecipanti ed emissione attestati

Gli elenchi dei discenti attestanti l'effettiva frequenza dei Moduli formativi sopra indicati saranno inviati direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione Generale.

Non è pertanto previsto, per questo ciclo formativo, l'iter procedurale di cui alla circ. 2/2019 (Trasmissioni elenchi partecipanti) a carico degli Istituti MiBACT e dei Segretariati regionali.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua è subordinato alla frequenza dell'intero monte ore dei singoli Moduli.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno delle sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al singolo Modulo e scaricando il pdf in allegato.



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo



*Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Ulteriori indicazioni e precisazioni

Data l'importanza degli argomenti trattati e **al fine di rendere disponibile al maggior numero di persone interessate l'accesso ai moduli formativi** sopra descritti, si precisa fin d'ora che, **con successiva apposita circolare, saranno riaperti i termini di iscrizione sul Portale dei corsi per la fruizione asincrona (in differita) di tutti i moduli di cui alle Circolari n.7 e n.8/2020.**

La pubblicazione della presente circolare su RPV MIBACT (che verrà contestualmente pubblicata anche sul sito web di questa Direzione Generale) vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. Si invitano, ad ogni buon conto, i Segretariati Regionali e tutti gli Istituti a darne massima diffusione presso le proprie sedi.

Per richieste di informazioni relative alle procedure legate al Portale dei corsi scrivere all'indirizzo: [dg-eric.formazione@beniculturali.it](mailto:dg-eric.formazione@beniculturali.it).

Per assistenza tecnico/informatica relativa al Portale dei corsi il recapito di riferimento è: [procedimenti@beniculturali.it](mailto:procedimenti@beniculturali.it)

IL DIRETTORE GENERALE

Dottor Mario TURETTA

EB/CM/CR



Ministero  
per i beni e le  
attività culturali  
e per il turismo