



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ALLEGATO TECNICO

MODALITÀ DI ACCESSO E FRUIZIONE DEI CONTENUTI DELLA PIATTAFORMA DI FORMAZIONE A DISTANZA

1 – PREMESSA

Questo documento intende fornire istruzioni operative per fruire in modalità asincrona dei programmi formativi messi a disposizione sulla piattaforma di formazione a distanza della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

2 – GLOSSARIO

- **Piattaforma FAD** = Piattaforma di formazione a distanza. Quella della Fondazione è raggiungibile all'indirizzo <https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/>
- **Corso on demand** = Corso interattivo, ospitato su una piattaforma FAD, fruibile (può essere avviato, interrotto e ultimato) in qualsiasi momento dall'utente (asincrono).

3 – CONDIZIONI PRELIMINARI ALLA FRUIZIONE

Per fruire dei programmi formativi disponibili sulla piattaforma FAD occorre avere un account registrato.

Qualora si disponga di un account registrato e collegato al proprio indirizzo email istituzionale, potrà utilizzare le credenziali (nome utente e password) già in dotazione (si veda par. 3.1).

Qualora non si disponga di un account registrato (si veda par. 3.2), sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi trasmessi dalla Direzione Generale.

3.1 – Se si dispone di un account registrato

1_Collegarsi alla piattaforma FAD

2_Inserire le proprie credenziali (username e password) di accesso.

- L'**username** corrisponde al proprio CODICE FISCALE
- Come **password** utilizzare quella che si è avuto cura di personalizzare a seguito del primo accesso

NB. Qualora il discente avesse dimenticato le proprie credenziali, si suggerisce di eseguire la procedura di recupero cliccando su "Hai dimenticato lo username o la password?" sotto il tasto LOGIN.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Qualora seguendo la procedura non si riceva alcuna email, si suggerisce di controllare la casella SPAM e/o ripetere la procedura assicurandosi di digitare correttamente l'indirizzo email collegato al proprio account.

3.2 – Se non si dispone di un account registrato

Nel caso non si disponga di un account registrato, sarà cura della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali crearlo al momento della ricezione degli elenchi.

La creazione dell'utenza da parte della Fondazione comporta, in ogni caso, una azione da parte del discente, il quale sarà chiamato a personalizzare la propria password di accesso. Di seguito, le istruzioni necessarie.

3.2.1 – Controllare la posta elettronica

Aprire l'email di benvenuto con mittente **Fondazione Scuola Beni Attività Culturali** (helpdesk@fondazione scuolapatrimonio.it) e seguire le istruzioni per impostare la password.

Si suggerisce di controllare anche la casella SPAM.

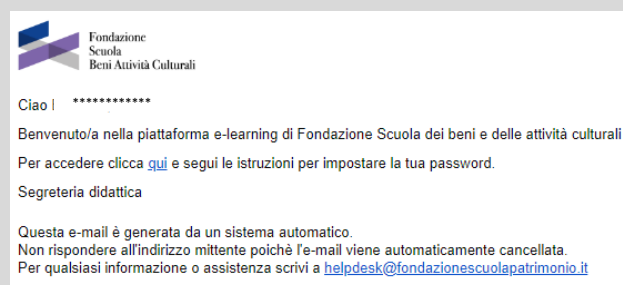


Immagine esemplificativa

3.2.2 – Confermare l'indirizzo email nel box

Immagine esemplificativa



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

3.2.3 – Controllare nuovamente la posta elettronica

Aprire l'email con oggetto "Richiesta recupero password" e cliccare sul link contenuto al suo interno (il link è valido per 240 minuti trascorsi i quali è necessario ripetere la procedura di cui al punto 3.2.1).

Qualora non si riceva alcuna email, si suggerisce di controllare anche la casella SPAM.

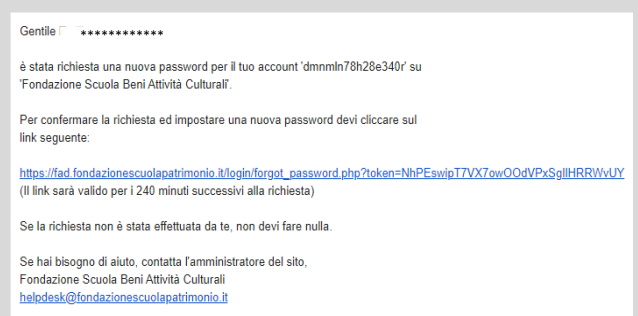


Immagine esemplificativa

3.2.4 – Impostare la propria password personalizzata

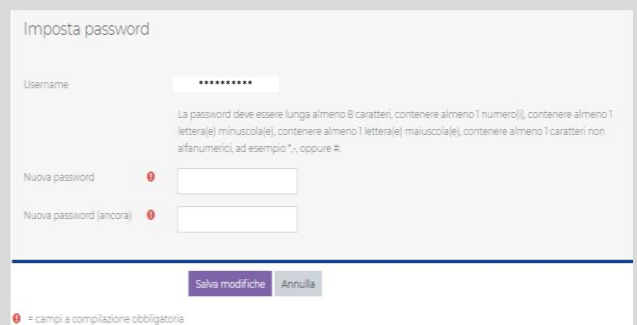


Immagine esemplificativa

4 – COME FRUIRE DI UN CORSO ON DEMAND

4.1 – Prima di avviare il corso

Per la corretta fruizione di un corso *on demand* si suggerisce:

- di utilizzare preferibilmente il browser Google Chrome
- di chiudere eventuali ulteriori applicazioni web

4.2 – La fruizione del corso

4.2.1 – Entrare nella sezione "I MIEI CORSI" e CLICCARE sulla scheda del corso di interesse

4.2.2 – CLICCARE sul tasto VAI AL CORSO



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI



Immagine esemplificativa



Immagine esemplificativa

4.2.3 – CLICCARE sull'icona corrispondente al video della lezione

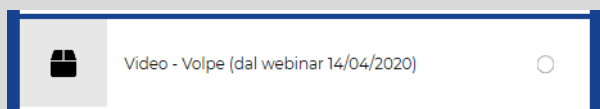


Immagine esemplificativa

4.2.4 – CLICCARE sul tasto ENTRA

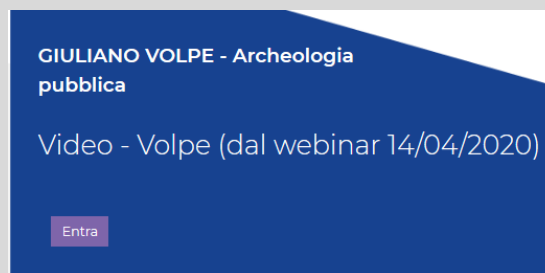


Immagine esemplificativa

4.2.5 – ATTENDERE l'avvio del corso

In alto a destra, laddove disponibile, sarà presente il tasto “**VISUALIZZA SLIDE**”. Cliccando sul tasto, sarà possibile effettuare il download della presentazione resa disponibile dal docente.

In basso, la **barra di scorrimento** mostra lo stato di completamento del corso.

La funzione di “**pausa**” (in basso a sinistra) permette di sospendere momentaneamente la fruizione del corso, senza abbandonare la sessione. La funzione “**riavvolgi**” consente di far ripartire il corso dall’inizio.

La possibilità di muoversi all’interno del corso, spostandosi lungo la barra di scorrimento, sarà disponibile solo una volta che l’utente ne avrà completato la fruizione integrale.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI



Immagine esemplificativa

4.2.6 – INTERRUZIONE/RIPRESA DELLA FRUIZIONE

Qualora se ne avesse la necessità, la fruizione del corso può essere abbandonata cliccando simbolo **X** che compare sopra l'immagine del docente. Cliccando sul simbolo si ha la possibilità:

- di **uscire** dalla fruizione. In tal caso la piattaforma, tramite un bookmark, memorizzerà il minutaggio. Ciò consentirà all'utente di riprendere la fruizione dal momento in cui il corso è stato arrestato;
- di **tornare** alla fruizione.



Immagine esemplificativa

4.2.7 – COMPLETAMENTO DELLA FRUIZIONE DI UN CORSO ON DEMAND

Si suggerisce di attendere che la barra di scorrimento raggiunga la fine e il corso si arresti automaticamente in modo da consentire alla piattaforma di registrare correttamente l'avvenuta fruizione del corso *on demand*.



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo