

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

| <b>N°</b> | <b>CITTA'</b> | <b>DENOMINAZIONE ENTE</b>   | <b>TITOLO PUBBLICAZIONE</b>   | <b>CONTRIBUTO</b> |
|-----------|---------------|---|---|-------------------|
| <b>1</b>  | AMALFI        | CENTRO DI CULTURA E STORIA AMALFITANA   | "Viaggiatore in una terra di sogno. Pittori stranieri ad Amalfi, Trani, Ravello nella prima metà del 900"     | <b>2500</b>       |
| <b>2</b>  | AMELIA        | ASSOCIAZIONE ENTE PALIO DEI COLOMBI   | "Statuti del popolo di Amelia"  | <b>4.500</b>      |
| <b>3</b>  | ARDEA         | Associazione per l'Archeologia, l'Intercultura e la Multietnicità-Ass. A.I.M.           | "Le storie degli oggetti. I reperti Fenicio-Punici nelle collezioni d'Europa"                                 | <b>400</b>        |
| <b>4</b>  | AREZZO        | FONDAZIONE GUIDO D'AREZZO   | "Polifonie-Storia e teoria della sacralità"   | <b>2500</b>       |
| <b>5</b>  | ASCOLI PICENO | IST. SUPERIORE DI STUDI MEDIOEVALI "CECCO D'ASCOLI"-ISSM                                | "Il Medioevo della Storia di Ascoli"  | <b>2500</b>       |
| <b>6</b>  | ASSISI        | SOCIETA' INTERNAZIONALE DI STUDI FRANCESCANI  | "The life of Pope Gregory IX: curial view of a Pope in his office"  | <b>2.500</b>      |
| <b>7</b>  | BAGHERIA (PA) | ASSOCIAZIONE ME.R.I.D.I.E.S   | "Archeologia pubblica, paesaggi e culture e innovazione sociale attraverso alcuni casi di studio in Campania" | <b>1.300</b>      |
| <b>8</b>  | BARI          | CENTRO RICERCHE DI STORIA RELIGIOSA IN PUGLIA   | Studi di Storia dell'Arte.....  | <b>2.500</b>      |
| <b>9</b>  | BARI          | CENTRO DI RICERCHE E DOCUMENTAZIONE SULL'EBRAISMO NEL MEDITERRANEO "CESARE COLAFEMMINA" | "Corpus delle iscrizioni giudaiche apulo-lucane"  | <b>3.000</b>      |
| <b>10</b> | BENEVENTO     | COOPERATIVA IDEA SANNIO   | "Janua-un'inchiesta storico antropologica sulle streghe e la loro città"                                      | <b>933</b>        |
| <b>11</b> | BOLOGNA       | ASSOCIAZIONE CULTURALE "Il saggiautore musicale"  | "Gli spazi del talento. Primizie musicali del giovane Bellini"  | <b>1.050</b>      |
| <b>12</b> | BOLOGNA       | FONDAZIONE GRAMSCI EMILIA-ROMAGNA   | "Attraversare il '900. La vicenda di Vittorina Dal Monte..."  | <b>2.300</b>      |

**Circolare 108/2012**  
**PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |                    |   |  |              |
|-----------|--------------------|---|--|--------------|
| <b>13</b> | BOLOGNA            | FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE<br>Giovanni XXIII   | "Gli anni della pazienza. Bea,<br>l'ecumenismo..."                                   | <b>2.500</b> |
| <b>14</b> | BOLOGNA            | ASSOCIAZIONE RICERCA STORICA E<br>PROMOZIONE CULTURALE  | "Quando la lotta è di tutti e per tutti.<br>Movimento operaio e fabbriche..."        | <b>2.500</b> |
| <b>15</b> | BORDIGHERA (IM)    | ISTITUTO INT.LE DI STUDI LIGURI   | "Clarence Bicknell, l'uomo delle<br>"Meraviglie". In the past for the<br>future"     | <b>1.500</b> |
| <b>16</b> | CAGLIARI           | Associazione le officine  | Fascismo e musica. Le "celebrazioni<br>della Sardegna del 1937"                      | <b>1.500</b> |
| <b>17</b> | CAMPOBASSO         | ARCHEOIDEA  | "Arte rupestre paleolitica della<br>penisola italiana"                               | <b>1500</b>  |
| <b>18</b> | CAPO DI PONTE (BS) | CENTRO CAMUNO DI STUDI PREISTORICI  | "Arte rupestre della Val Camonica:<br>catalogo e studio dell'area..."                | <b>1.000</b> |
| <b>19</b> | CAPUA              | ASSOCIAZIONE CULTURALE" ACCADEMIA<br>MUSICALE PIANISTICA"                                       | "Macchine per creare musica"   | <b>2.250</b> |
| <b>20</b> | CARPI (MO)         | FONDAZIONE PER IL RECUPERO E LA<br>VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA STORICA DEL<br>CAMPO DI FOSSOLI | "Da un luogo di transito: il campo di<br>Fossoli. Storia memoria estetica."          | <b>1.700</b> |
| <b>21</b> | CASTROVILLARI (CS) | A.I.C.C.- Associazione Italiana di cultura classica   | "La certosa di San Nicola di<br>Castrovillari e i suoi documenti (sec XV-<br>XVIII)" | <b>2.000</b> |
| <b>22</b> | CATANIA            | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE<br>MEDITERRANENAN PEARLS                                     | "Grand tour. Luogo il paesaggio<br>sotterraneo italiano"                             | <b>933</b>   |
| <b>23</b> | CONVERSANO (BA)    | FONDAZIONE GIUSEPPE DI VAGNO  | "L'eredità. Il patrimonio culturale in<br>Puglia..."                                 | <b>1.000</b> |
| <b>24</b> | CONVERSANO<br>(BA) | CENTRO RICERCHE DI STORIA ED ARTE   | "La traduzione latina di Matteo<br>Acquaviva"<br>d 'Aragona del.....                 | <b>2.500</b> |
| <b>25</b> | CORATO (BA)        | ARCHEOCLUB D'ITALIA ONLUS Sez. di Corato  | "Atlante de Tratturi. Storia e<br>Archeologia dei sistemi agro...."                  | <b>2.500</b> |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |              |   |  |              |
|-----------|--------------|---|--|--------------|
| <b>26</b> | CORTONA      | CENTRO STUDI FRATE ELIA DA CORTONA                              | "Il generalato di Frate Elia da Cortona: le promesse..."   | <b>500</b>   |
| <b>27</b> | CORTONA (AR) | ACCADEMIA ETRUSCA   | "La chiesa di San Francesco a Cortona: storia, arte, architettura"   | <b>1500</b>  |
| <b>28</b> | CREMONA      | ASS. CULTURALE CRART-CREMONA ARTE E TURIS                       | "Volte della Storia, personaggi cremonesi raccontati..."   | <b>933</b>   |
| <b>29</b> | FIRENZE      | ACCADEMIA DELLE ARTI DEL DISEGNO                                | Firenze e la Toscana di Cosimo I - Dominio....   | <b>1.000</b> |
| <b>30</b> | FIRENZE      | ACCADEMIA DELLA CRUSCA  | "L'alitare di questa terrestre machina". Il Codice Leicester di Lenardo da Vinci. Edizione e studio linguistico                        | <b>1.800</b> |
| <b>31</b> | FIRENZE      | ACCADEMIA DEI GEORGOFILI  | "Civiltà agrarie del medioevo: italia e cina. Il trattato di agrcoltura..."  | <b>1.200</b> |
| <b>32</b> | FIRENZE      | ASSOCIAZIONE NAZIONALE EX INTERNATI NEI LAGHER NAZISTI-ANEI     | "La Sbobba diario dell'internato militare n. 30067 dall 8 settembre 1942 al 5 settembre 1945"  | <b>3.500</b> |
| <b>33</b> | FIRENZE      | FONDAZIONE DI STUDI STORICI FILIPPO TURATI                      | Tullia Caretoni Romagnoli parlamentare della Repubblica. A tutela dei diritti civili e del patrimonio culturale e artistico del Paese. | <b>2.500</b> |
| <b>34</b> | FIRENZE      | FONDAZIONE EZIO FRANCESCHINI                                    | "Il ciclo di " Guiron Le Courtois" Romanzi in prosa ...."  | <b>4.500</b> |
| <b>35</b> | FIRENZE      | IST. STORICO TOSCANO DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA | "La 22esima Brigata Garibaldi Lancillotto Ballerini: per una storia del partigianato e della resistenza..."                            | <b>1500</b>  |
| <b>36</b> | FIRENZE      | ISTITUTO NAZ.LE DI STUDI ETRUSCHI ED ITALICI                    | "Etruscum aurum....."  | <b>3.500</b> |
| <b>37</b> | FIRENZE      | ISTITUTO NAZ.LE DI STUDI SUL RINASCIMENTO                       | "Giordano Bruno. Opere matematiche"  | <b>2.500</b> |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |                       |   |  |              |
|-----------|-----------------------|---|--|--------------|
| <b>38</b> | FIRENZE               | SISMEL- SOCIETA' INTERNAZIONALE PER LO STUDIO DEL MEDIOEVO LATINO                                   | B.I.S.L.A.M. biblioteca scriptorum....   | <b>4.500</b> |
| <b>39</b> | FORLI'                | ISTITUTO PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELL' ETA CONTEMPORANEA DELLA PROVINCIA DI FORLI E CESENA | "Andrea Costa e l'Italia liberale.Società, politica...."                           | <b>2.500</b> |
| <b>40</b> | FROSINONE             | ASSOCIAZIONE OLTRE L'OCCIDENTE  | "Realtà identitarie smarrite. Rilettura della evoluzione..."                       | <b>850,5</b> |
| <b>41</b> | FUCECCHIO (FI)        | ASSOCIAZIONE CONTRADA PORTA RAIMONDA-APS  | "Diario di un viaggio inedito di un missionario francescano: l'itinerario e la..." | <b>1200</b>  |
| <b>42</b> | GATTATICO (RE)        | ISTITUTO ALCIDE CERVI   | "Paesaggi dell'acqua"  | <b>1.350</b> |
| <b>43</b> | GENOVA                | Centro Int.le di Studi Emigrazione Italiana CISEI   | "Merica. Una famiglia-azienda dai leudi ai transatlantici"                         | <b>1.900</b> |
| <b>44</b> | GENOVA                | FONDAZIONE CASA AMERICA   | Cinque giorni al porto. Cinquantanni dopo...                                       | <b>1.250</b> |
| <b>45</b> | GENOVA                | FONDAZIONE FRANZONI   | Ginesio del Barba (1691-1762): pittori si succhi d'erba.....                       | <b>1.050</b> |
| <b>46</b> | GENOVA                | MUSEO BIBLIOTECA DELL' ATTORE   | il teatro di Govi, 3   | <b>1.500</b> |
| <b>47</b> | GIBELLINA (TP)        | FONDAZIONE ORESTIADI  | "Pietro Consagra e Gibellina"  | <b>1.500</b> |
| <b>48</b> | GIUGLIANO in CAMPANIA | PRO-LOCO CITTA'DI GIUGLIANO IN CAMPANIA   | "Le chiese della città di Giugliano"   | <b>1500</b>  |
| <b>49</b> | GORIZIA               | ASSOCIAZIONE CULTURALE "MAESTRO RODOLFO LIPIZER" ONLUS  | "Saggi in memoria del maestro liutaio Dottor Gio Batta Morassi"                    | <b>2.250</b> |
| <b>50</b> | GROSSETO              | ISGREC-ISTITUTO STORICO GROSSETANO DELLA RESISTENZA E DELL' ETA' CONTEMPORANEA                      | Pubblicazione in 6 saggi   | <b>1.250</b> |

**Circolare 108/2012**  
**PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |               |   |  |              |
|-----------|---------------|---|--|--------------|
| <b>51</b> | ISCHIA        | CENTRO ETNOGRAFICO DELLE ISOLE CAMPANE-CEIC   | L'arte del racconto e di tradizione orale  | <b>1.500</b> |
| <b>52</b> | LATINA        | ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE CIVITAS  | "Opera Pia Viani in Norma"   | <b>1.500</b> |
| <b>53</b> | LIVORNO       | FONDAZIONE NESI   | "Gli affreschi della chiesa di Corea a Livorno"  | <b>1.500</b> |
| <b>54</b> | LIVORNO       | ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA nella provincia di Livorno- ISTORECO | "I profughi Giuliano Dalmati nella città di Livorno"                                     | <b>1.150</b> |
| <b>55</b> | LUCCA         | CENTRO STUDI OPERA OMNIA BOCCHERINI   | "I teatri di Sylvano Bussotti"   | <b>4.000</b> |
| <b>56</b> | LUCCA         | ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA IN PROV.DI LUCCA-ISREC                    | "Storie di scuola e di antifascismo"   | <b>2.250</b> |
| <b>57</b> | LURANO        | ASSOCIAZIONE G. SECCO SUARDO  | "Il cenacolo riletto. Snodi di critica, letteratura..."                                  | <b>4500</b>  |
| <b>58</b> | MAROPATI (RC) | Fondazione "Fortunato Seminara"   | Fortunato Seminara - Mario La Cava   | <b>2.500</b> |
| <b>59</b> | MATERA        | ASSOCIAZIONE CULTURALE MEMOSINE-E.T.S.  | "Giovanni Orsomando: l'uomo, l'artista, il compositore: Lo stato dell'arte; Gli scritti" | <b>2500</b>  |
| <b>60</b> | MILANO        | FONDAZIONE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.PC. DELLA PROVINCIA DI MILANO                             | "Asnago e Vender"  | <b>1500</b>  |
| <b>61</b> | MILANO        | ICOM-ITALIA   | "Principi etici e nuove visioni nella gestione dei Musei"                                | <b>1.500</b> |
| <b>62</b> | MILANO        | ISTITUTO NAZIONALE FERRUCCIO PARRI  | "Un uso non colpevole delle armi?...."   | <b>1.750</b> |
| <b>63</b> | MILANO        | NOMUS - Centro studi e ricerche sulla musica del 900 e contemporanea                                  | "Luciano Chailly. Il Tritermatico"   | <b>2.500</b> |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |                      |  |  |              |
|-----------|----------------------|--|--|--------------|
| <b>64</b> | MODENA               | DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LE ANTICHE PROVINCIE MODENESI | "Filippo Valenti: L' attività, lo studio ,la vita tramite testimonianze,la sua biblioteca, l'archivio personale" | <b>1.750</b> |
| <b>65</b> | MONFORTE D'ALBA (CN) | FONDAZIONE BOTTARI LATTES                                      | "Opere di Mario Lattes"  | <b>4.500</b> |
| <b>66</b> | MONZA                | CENTRO DOCUMENTAZIONE RESIDENZE REALI LOMBARDE                 | Gli Asburgo tra Milano e Monza   | <b>1.400</b> |
| <b>67</b> | NAPOLI               | ADA- Associazione donne architetto                             | Il cuore antico di Calvi risorta , la piccola città tra appia e casilina   | <b>1.500</b> |
| <b>68</b> | NAPOLI               | AMICI DEGLI ARCHIVI  | Napoli durante i moti 1820-1821  | <b>1.150</b> |
| <b>69</b> | NAPOLI               | ASSOCIAZIONE ALESSANDRO SCARLATTI                              | "I quaderni della Scarlatti"   | <b>1.750</b> |
| <b>70</b> | NAPOLI               | ASSOCIAZIONE ARTEGRADO   | "Altofest-International contemporary live art festival. "Abitare futuro"   | <b>1.500</b> |
| <b>71</b> | NAPOLI               | ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTOORG                                | "Ludebat Bellerofontes"  | <b>2.500</b> |
| <b>72</b> | NAPOLI               | BIBLIOTECA DOMENICANA DI NAPOLI                                | Catalogo delle Cinquecentine (?)   | <b>2250</b>  |
| <b>73</b> | NAPOLI               | CENTRO DI MUSICA ANTICA PIETA' DE TURCHINI                     | "Danza e ballo a Napoli: un dialogo con l'Europa (1806-1861)"  | <b>1500</b>  |
| <b>74</b> | NAPOLI               | ISTITUTO PER LA STORIA DEL RISORGIMENTO ITALIANO               | "Il turismo nell area euro-mediterranea nel secondo dopoguerra...."  | <b>2500</b>  |
| <b>75</b> | NAPOLI               | SAN BONAVENTURA ONLUS  | "L'archivio di Mons.Giuseppe M. Palatucci, vescovo di campagna"  | <b>2500</b>  |
| <b>76</b> | NONANTOLA (MO)       | FONDAZIONE VILLA EMMA  | "Libri in fuga. Leggere e studiare mentre il mondo brucia:..."   | <b>2500</b>  |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|           |                          |  |  |             |
|-----------|--------------------------|--|--|-------------|
| <b>77</b> | PALERMO                  | CASA FLORIO  | "I luoghi dei Florio"  | <b>933</b>  |
| <b>78</b> | PALERMO                  | FONDAZIONE SALVARE PALERMO   | "Come tre maestri di Nigromanzia vennero..."   | <b>2500</b> |
| <b>79</b> | PALERMO                  | I- DESIGN  | "La Sicilia "minore"-Viaggio tra i musei e collezioni"   | <b>933</b>  |
| <b>80</b> | PALERMO                  | FONDAZIONE IGNAZIO BUTTITTA  | " Turiddu bella.La me storia"  | <b>2000</b> |
| <b>81</b> | PALESTRINA               | FONDAZIONE G.P. da PALESTRINA  | "Il CAPOLAVORO di Palestrina ampliato:la Missa papale..."                                      | <b>1800</b> |
| <b>82</b> | PIEVE SANTO STEFANO (AR) | FONDAZIONE ARCHIVIO DIARISTICO NAZIONALE   | "Figlia del Risorgimento"  | <b>2500</b> |
| <b>83</b> | PISTOIA                  | I.S.R.P. ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA E DELL'ETA' CONTEMPORANEA IN PROVINCIA DI PISTOIA               | "Guerra totale in Val di Nievole. Monsummano Terme fra occupazione nazista, resistenza e....." | <b>2100</b> |
| <b>84</b> | PRATO                    | ASSOCIAZIONE NAZIONALE CASE DELLA MEMORIA  | "A tavola con i grandi"  | <b>1500</b> |
| <b>85</b> | PRATO                    | PRATO CULTURA SOC. COOP.   | "Un diario del Cinquecento fiorentino: il Memoriale..."  | <b>2000</b> |
| <b>86</b> | RAVELLO                  | CENTRO UNIVERSITARIO EUROPEO PER I BENI CULTURALI  | "Corallo e cammeo per una candidatura UNESCO"  | <b>2000</b> |
| <b>87</b> | REGGELLO (FI)            | 10 MARZO 1813-2013 COMITATO PER I DUECENTO ANNI DALLA NASCITA DEL MARCHESE FERDINANDO PANCIATICH D'ARAGONA | "Marianna Panciatichi Ximenes d'Aragona Paulucci:..."  | <b>1100</b> |
| <b>88</b> | REGGIO EMILIA            | ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARCHIVIO FAMIGLIA BERNERI - AURELIO CHESSA   | "Anarchismo e volontariato in armi nella storia contemporanea..."                              | <b>3250</b> |
| <b>89</b> | REGGIO EMILIA            | SOCIETA' REGGIANA DI STUDI STORICI   | I registri dei visitatori di Canossa   | <b>1250</b> |

**Circolare 108/2012**  
**PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|            |            |   |   |              |
|------------|------------|---|---|--------------|
| <b>90</b>  | ROANA (VI) | FEDERAZIONE CIMBRI 7 COMUNI   | "Sui cosiddetti cimbri del VII e XIII comuni delle alpi venete"   | <b>2000</b>  |
| <b>91</b>  | ROMA       | A.N.P.P.I.A. ASSOCIAZIONE NAZIONALE PERSEGUITATI POLITICI ITALIANI ANTIFASCISTI | "Arturo Ferraris: memoria di un operaio comunista"  | <b>1850</b>  |
| <b>92</b>  | ROMA       | ACCADEMIA NAZ.LE D'ARTE ANTICA E MODERNA ONLUS                                  | Il diaspro tenero di sicilia nella roma barocca   | <b>2000</b>  |
| <b>93</b>  | ROMA       | AIB - ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE   | Con zelo e intelligenza.Eugenio Montale bibliotecario al gabinetto....  | <b>2500</b>  |
| <b>94</b>  | ROMA       | ANIMI- ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER GLI INTERESSI DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA        | Giulio Emanuele Rizzo, Paola Zancani Montuor, Umberto Zanotti Bianco, carteggio(1921-1954)                    | <b>4000</b>  |
| <b>95</b>  | ROMA       | ARCADIA- ACCADEMIA LETTERARIA ITALIANA  | Veronica della Vecchia, Le lezioni accademiche di Evangelista Torricelli                                      | <b>1900</b>  |
| <b>96</b>  | ROMA       | ASSOCIAZIONE CULTURALE ROMA CENTRO MOSTRE                                       | La scultura di Andrea Bregno alle origini della "maniera moderna"   | <b>2.500</b> |
| <b>97</b>  | ROMA       | CENTRO DI STUDI SULLA CULTURA E L'IMMAGINE DI ROMA                              | "I Monti Parioli e il nuovo campo marzio"   | <b>4.500</b> |
| <b>98</b>  | ROMA       | CENTRO EBRAICO ITALIANO PITIGLIANI  | "2012-2021 Dieci anni di memorie di famiglia: i giovani tramandano..."  | <b>2.250</b> |
| <b>99</b>  | ROMA       | CENTRO STUDI G.GIOACHINO BELLI  | Il dialettologo e il letterato.Il carteggio....   | <b>1.750</b> |
| <b>100</b> | ROMA       | CENTRO STUDI STORIA DELL'ARCHITETTURA-CSSAr                                     | "Il sisma e la guerra. Interventi di ricostruzione sulla..."  | <b>1.350</b> |
| <b>101</b> | ROMA       | FONDAZIONE ALDO DELLA ROCCA   | " Dialoghi tra porto e città nell' epoca della globalizzazione" Per un approccio multidisciplinare alle sfide | <b>2.500</b> |
| <b>102</b> | ROMA       | FONDAZIONE APOSTOLICAM ACTUOSITATEM   | "150 anni di azione cattolica..."   | <b>933</b>   |



**Circolare 108/2012**  
**PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|            |      |   |   |              |
|------------|------|---|---|--------------|
| <b>103</b> | ROMA | FONDAZIONE GIACOMO MATTEOTTI                                | Giacomo Matteotti , RELIQUIE ed critica riveduta corretta ed annotata | <b>1.500</b> |
| <b>104</b> | ROMA | FONDAZIONE GRAMSCI  | "Sfida a sinistra.il pci e i gruppi extraparlamentari 1962-1976"      | <b>3.250</b> |
| <b>105</b> | ROMA | FONDAZIONE ISABELLA SCELISI                                 | "Dal silenzio ad un nuovo mondo sonoro"                               | <b>1.150</b> |
| <b>106</b> | ROMA | FONDAZIONE LUIGI ENAUDI                                     | "Enrico Vinci, una vita in Europa per l'europa"                       | <b>2.000</b> |
| <b>107</b> | ROMA | FONDAZIONE PAOLA DROGHETTI ONLUS                            | "Un disegno di Leonardo e una matrice su disegno di Raffaello"        | <b>933</b>   |
| <b>108</b> | ROMA | FONDAZIONE PER L'ARTE ONLUS                                 | "Francesco Salsviati "Catalogo ragionato dei disegni"                 | <b>2.500</b> |
| <b>109</b> | ROMA | FONDAZIONE TOTI SCIALOJA ONLUS                              | "Scialoja, biografia di un artista" (Provvisorio)                     | <b>1.500</b> |
| <b>110</b> | ROMA | IBIMUS  | Annali della stampa musicale Romana dei sec. XVI-XVIII                | <b>1.500</b> |
| <b>111</b> | ROMA | IST. ITALIANO DEI CASTELLI-ONLUS                            | Architetture fortificate nel paesaggio...                             | <b>2.000</b> |
| <b>112</b> | ROMA | ISTITUTO DI STUDI PIRANDELLIANI E SUL TEATRO CONTEMPORANEO  | Luigi Pirandello e Marta Abba , le lettere 1926-1936                  | <b>1.500</b> |
| <b>113</b> | ROMA | ISTITUTO ITALIANO PER LA STORIA DELLA MUSICA                | "La Missa su l'Homme Armé"  | <b>1.050</b> |
| <b>114</b> | ROMA | ISTITUTO NAZ.LE DI STUDI ROMANI                             | "Mercato immobiliare e spazi urbani nella Roma del Rinascimento"      | <b>2.800</b> |
| <b>115</b> | ROMA | ISTITUTO NAZIONALE DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE- INASA | "Archeologia di Agnone"   | <b>1.950</b> |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|            |                                 |   |  |              |
|------------|---------------------------------|---|--|--------------|
| <b>116</b> | ROMA                            | ISTITUTO QUINTA DIMENSIONE                                    | "L'Europa e i suoi protagonisti"<br>(Provvisorio)                                    | <b>3.000</b> |
| <b>117</b> | ROMA                            | ITALIA NOSTRA   | "La lista rossa dei beni culturali in<br>pericolo:metodo..."                         | <b>1.750</b> |
| <b>118</b> | ROMA                            | OPERA NAZ.LE PER IL MEZZOGIORNO D'ITALIA                      | "Ricordi di guerra"  | <b>2.100</b> |
| <b>119</b> | ROMA                            | ROMA NEL RINASCIMENTO   | Carteggi degli oratoti sforzeschi alla<br>corte pontificia...                        | <b>1.900</b> |
| <b>120</b> | ROMA                            | SOCIETA' GEOLOGICA ITALIANA                                   | "I fossili di una storia italiana-il<br>contributo italiano alle prime..."           | <b>1.300</b> |
| <b>121</b> | ROMA                            | SOCIETA' ITALIANA DI GEOLOGIA<br>AMBIENTALE                   | "Introduzione alla geoarcheologia"   | <b>1500</b>  |
| <b>122</b> | ROMA OSTIA LIDO                 | ASS. MUSICALE ARCANGELO CORELLI                               | "Il sogno di Roma in musica nel<br>Risorgimento d'Italia..."                         | <b>1350</b>  |
| <b>123</b> | ROSSANO                         | KOINE' associazione artistico-culturale                       | ID_Raffaello   | <b>1.400</b> |
| <b>124</b> | SAN DOMENICO DI FIESOLE<br>(FI) | FONDAZIONE ERNESTO BALDUCCI ONLUS                             | Don Giovanni Rossi e la pro civitate<br>Christiana                                   | <b>1.500</b> |
| <b>125</b> | SQUILLACE (CZ)                  | IST. STUDI CASSIODORO e sul MEDIOEVO IN CALA                  | "Il Tetraevangelario vat. Greco 2330"  | <b>2750</b>  |
| <b>126</b> | SUBIACO                         | ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO LOCO SUBIACO                       | "Grand tour artistico dell 800 nell alta<br>valle dell' aniene"                      | <b>933</b>   |
| <b>127</b> | TARQUINIA                       | ISDER-istituto per la storia della democrazia<br>repubblicana | Alcide De Gasperis Capo provvisorio<br>dello stato                                   | <b>933</b>   |
| <b>128</b> | TORGIANO (PG)                   | FONDAZIONE LUNGAROTTI ONLUS                                   | "I Musei della Fondazione Lungarotti.<br>Un contributo alla museografia<br>italiana" | <b>1.500</b> |

**Circolare 108/2012  
PIANO PUBBLICAZIONI 2020**

|            |               |  |   |              |
|------------|---------------|--|---|--------------|
| <b>129</b> | TORINO        | FONDAZIONE DONAT-CATTIN  | "Un riformista al governo. Carlo Donat-Cattin ministro..."            | <b>2.500</b> |
| <b>130</b> | TORINO        | FONDAZIONE GIORGIO AMENDOLA ONLUS  | Scritti militanti la critica d'arte a Torino nel dopoguerra 1945-1955 | <b>1.500</b> |
| <b>131</b> | TORINO        | FONDAZIONE IST. PIEMONTESE A. GRAMSCI  | "In piazza per quale diritto"   | <b>1.350</b> |
| <b>132</b> | TORINO        | ISTITUTO PIEMONTESE PER LA STORIA DELLA RESISTENZA E DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA "GIORGIO AGOSTI" | Il paese dimenticato. Nuto Revelli e la crisi dell' Italia contadina  | <b>1.500</b> |
| <b>133</b> | TREIA (MC)    | ACCADEMIA GEORGICA TREIA   | "Roma sparita. Elzeviri..."   | <b>1.900</b> |
| <b>134</b> | TRIESTE       | IRCI Ist.Reg.le per la cultura istriano fiumano dalmata  | "Un istriano nella terra del fuoco. Domenico Lovisato e...."          | <b>2.500</b> |
| <b>135</b> | UDINE         | SOCIETA' FILOLOGICA FRIULANA   | "Teresina Dus da Porzuse..."  | <b>3250</b>  |
| <b>136</b> | VENEZIA       | ISTITUTO VENETO DI SCIENZE, LETTERE ED ARTI-IVSLA  | "Dilettanti di architettura nella Venezia del '500"                   | <b>2.500</b> |
| <b>137</b> | VERONA        | ASSOCIAZIONE NAZIONALE SVILUPPO ARTI CIRCENSI - ANSAC  | "Circo Medrano. La storia e ..."                                      | <b>1.500</b> |
| <b>138</b> | VIBO VALENTIA | ISTITUTO DI BIBLIOGRAFIA MUSICALE CALABRESE- IBIMUS  | "XII sonate a tre per due violini..."                                 | <b>2.000</b> |
| <b>139</b> | VITERBO       | CENTRO STUDI SANTA ROSA - CSSRV  | "Il processo di canonizzazione di Santa Rosa da Viterbo"              | <b>1.050</b> |

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
(Mario Turetta)