



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauro**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

## CONVENZIONE

T R A

**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO**

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

e

**ASSORESTAURO**

ASSOCIAZIONE ITALIANA PER IL

RESTAURO ARCHITETTONICO, ARTISTICO, URBANO

La Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali (DG-ERIC), con sede legale in Roma, Via Milano, 76 – tel. 06.48291203 – email: dg-eric@beniculturali.it – Cod.Fisc. 97831180589 (d’ora innanzi “DG-ERIC”) rappresentata in forza del ruolo di Legale Rappresentante dal dott. Mario Turetta, nato il 1 ottobre 1958 ad Alpignano (Torino), C.F. TRTMRA58R01A222C;

e

La Associazione italiana per il restauro architettonico, artistico e urbano (d’ora innanzi “Assorestauro”) con sede in Via Londonio 1, 20154 Milano – Tel +39 02-3493.0653 – email: segreteria@assorestauro.org., C.F. 97394500157, agli effetti del presente atto rappresentato dal Presidente, Dott. Alessandro Bozzetti, nato a Roma (RM), il 19/09/1966;

VISTO l’art. 1 della Costituzione;

VISTO l’art. 9 della Costituzione;

VISTO gli artt. 117 e 118 della Costituzione;

VISTO la Convenzione quadro del Consiglio d’Europa sul valore dell’eredità culturale per la società, detta Convenzione di Faro, sottoscritta dall’Italia il 27 febbraio 2013;

VISTO l’art. 15 della legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modifiche e integrazioni;



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauo**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

VISTO il D.L.vo n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio) e successive modificazioni;

VISTO il DPCM n. 171 del 29/08/2014, circa l'organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89, che istituisce la Direzione Generale Educazione e Ricerca, specificandone funzioni e compiti all'art. 13; ora DG-ERIC, ex art. 14 del successivo DPCM n. 169 del 2/12/2019;

VISTO che, ai sensi del citato DPCM del 29 agosto 2014, n. 171, e in particolare dell'art. 13, la Direzione Generale "svolge funzioni e compiti relativi al coordinamento, alla elaborazione e alla valutazione dei programmi di educazione, formazione e ricerca nei campi di pertinenza del Ministero";

VISTO l'art. 13 comma 2, lettere f) - h) del citato DPCM n.171 del 29/08/2014:

f) autorizza e valuta iniziative di educazione, formazione e ricerca svolte da altri soggetti pubblici o da soggetti privati che prevedano attività formative svolte presso o in collaborazione con gli uffici centrali e periferici del Ministero, incluse le Soprintendenze;

h) promuove iniziative formative e di ricerca in materia di beni e attività culturali e turismo, anche attraverso la collaborazione con enti pubblici e privati, con istituzioni di ricerca europee e internazionali; favorisce e promuove la partecipazione, anche in partenariato con altre istituzioni pubbliche e private, a bandi per l'accesso a fondi europei e internazionali;

VISTO il protocollo di Intesa interistituzionale "Programma quadro generale di formazione per la manutenzione del patrimonio e l'implementazione del turismo nel campo delle attività culturali", tra la DG-ERIC e la Direzione Generale Turismo, MiBACT DG-ER Rep Decreti n.11 del 12/04/2017, in cui si definisce la possibilità di attivare anche "cantieri-scuola", con la finalità di costituire ambiti di educazione, formazione e ricerca attiva in siti di particolare interesse storico, monumentale e paesaggistico, nei quali si possa sperimentare nella pratica l'insegnamento, la ricerca tecnica e la formazione di figure professionali e di maestranze specializzate nelle opere del restauro e della manutenzione del patrimonio. Si intende in tal modo incentivare e favorire nel lungo periodo



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauro**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

la formazione di scuole di educazione alle attività culturali, volte a implementare ed arricchire le modalità di fruizione del patrimonio, in un attivo confronto sul costruito storico, parchi, ville e giardini, paesaggio urbano e extraurbano.

STABILITO che le parti sono libere di coinvolgere - senza oneri - contributi e apporti di tutti gli istituti di cultura, di formazione e di ricerca europei ed esteri già operanti in Italia, pubblici e privati, oltre a Accademie, Istituti e Fondazioni senza fini di lucro, incluse le imprese.

STABILITO che le parti si riservano, ove possibile e se viene ritenuto opportuno, la pubblicazione, d'intesa tra loro, dei risultati di ogni attività congiunta svolta sotto il profilo tecnico-scientifico;

CONSIDERATO il decreto del Direttore della DG-ERIC del MiBACT, rep. 81 del 25/08/2016, con il quale è stato istituito, nell'ambito della Direzione Generale stessa, un ufficio apposito per l'implementazione dello studio e dell'insegnamento della prevenzione, della messa in sicurezza urgente, del restauro dell'architettura, dei giardini, dei parchi, dei centri storici e del paesaggio, e la corrispondenza successiva;

CONSIDERATO che la DG-ERIC sta attivato tavoli tecnici di individuazione e valutazione di bandi europei, con il ruolo di facilitare l'accesso a fondi europei da parte di enti e amministrazioni oltre ad imprese attive nel campo del patrimonio culturale;

CONSIDERATO che la Assorestauro, è costituita tra Imprese, associazioni di imprese e professionisti che producono attrezzature, tecnologie e prodotti, erogano servizi per la conoscenza, la conservazione, il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale mobile e immobile, materiale e immateriale;

CONSIDERATO che tra i suoi scopi statutari l'Associazione "... può tuttavia dar vita o partecipare ad attività di natura imprenditoriale strumentalmente finalizzate alla migliore realizzazione degli scopi associativi. Promuove i valori dell'imprenditorialità, della crescita e dello sviluppo, rappresentando e tutelando gli interessi dei soggetti associati. In relazione a tali scopi, per cui è costituita, Assorestauro può contribuire alla realizzazione di iniziative promosse, coordinate o



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauro**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

attuare direttamente o indirettamente, nonché aderire a enti e organismi di sintesi nazionali ed esteri i cui scopi siano affini e non siano in contrasto con quelli citati nel proprio atto statutario.”

CONSIDERATO che, in particolare, essa può svolgere le seguenti attività:

- promuovere studi e ricerche e raccogliere notizie, elementi e dati statistici utili all'informazione settoriale, effettuare direttamente e indirettamente studi, monitoraggi e analisi delle situazioni e dell'andamento dei mercati;

- partecipare all'elaborazione e alla divulgazione delle norme internazionali per la qualificazione delle Imprese associate;

- rappresentare le Imprese associate nei limiti delle finalità statutarie, direttamente o provvedendo a nominare i Delegati associativi per i rapporti esterni con le Istituzioni, i Consorzi, le Federazioni e le Organizzazioni economiche, politiche e sociali, gli ordini professionali, gli Enti pubblici e privati, le Commissioni di ogni ordine e grado, gli Organismi di normazione e certificazione, le Fiere ovvero le loro organizzazioni e le altre Associazioni;

- organizzare direttamente o indirettamente corsi di formazione o di aggiornamento, ricerche tecniche, conferenze, seminari, meeting ed altre iniziative per l'evoluzione e la diffusione delle tecnologie e degli impieghi dei prodotti delle Imprese Associate e per lo sviluppo delle culture settoriali;

- promuovere e realizzare convenzioni, sinergie e accordi inter-associativi in tutto il mondo ai fini statutari e nell'interesse delle Imprese associate;

CONSIDERATO che l'Associazione promuove il dialogo tra aziende e imprese ed il mondo istituzionale, ovvero le istituzioni e gli Organismi di Tutela dei Beni Culturali, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dello Sviluppo Economico e l'Istituto per il Commercio Estero; in particolare si propone di avvicinare il mondo imprenditoriale sia agli enti di normazione che al mondo accademico in modo da creare un circolo virtuoso di collaborazione nell'ambito della ricerca scientifica e nell'applicazione dei suoi risultati in un quadro normativo in costante crescita.

CONSIDERATO che tra le sue attività principali, assieme anche al MAECI (Ministero degli affari esteri e della cooperazione internazionale) e ICE - Agenzia (Istituto Commercio Estero),



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauo**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

Assorestauo sostiene Progetti Internazionali di cooperazione, all'interno dei quali sono attivi progetti di formazione e work-shop di "pratiche del restauro";

CONSIDERATO che i progetti ai quali le imprese possono partecipare vengono presentati sotto forma di "call", come Horizon 2020, a cui è possibile rispondere sulla base dell'interesse e del tipo di attività propriamente svolta da ciascun associato.

**tutto ciò premesso**

tra il Direttore della DG-ERIC del MiBACT e il Presidente della Assorestauo, si conviene quanto segue:

ART. 1 Le premesse fanno parte integrante della presente convenzione finalizzata alla istituzione e alla regolamentazione delle attività di formazione, studio, ricerca e applicazioni dei suoi risultati nell'ambito dei beni e delle attività culturali.

ART. 2 Le attività comuni sono finalizzate alla promozione della conoscenza, della tutela, del restauro, della valorizzazione e della gestione del patrimonio culturale nonché alla formazione di personale specializzato e qualificato nel settore dei beni culturali, con particolare attenzione anche alle figure professionali e maestranze specializzate nelle opere del restauro e della manutenzione del patrimonio. Le attività comuni mirano inoltre, per quanto possibile, a favorire il collegamento tra educazione e lavoro nel rispetto dei principi fondamentali della Costituzione italiana, in particolare agli articoli 1 e 9.

Le attività comuni potranno svolgersi nei seguenti ambiti:

- 1) redazione di progetti finanziati da enti e istituti nazionali, europei e internazionali;
- 2) attività di ricerca di comune interesse;
- 3) attivazione di *stage*, tirocini curriculari e professionali nel settore dei beni culturali;
- 4) organizzazione di sopralluoghi e laboratori comuni sul campo;



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauo**  
associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

- 5) iniziative comuni di promozione del patrimonio culturale, anche in collaborazione con enti terzi, individuati in accordo tra il MiBACT e la Assorestauo.

ART. 3 Il MiBACT con l'Assorestauo possono reciprocamente mettere a disposizione, anche degli Istituti del Ministero, cantieri-scuola finalizzati alla formazione delle maestranze e delle professionalità in uno scambio e test di materiali e formazione attiva sul campo, provvedendo, ognuno per la sua parte agli oneri relativi alle assicurazioni.

ART. 4 La DG-ER può selezionare bandi nazionali ed internazionali cui possono liberamente aderire i soci attraverso *call* specifiche a progetto, nelle quali si stabiliscono di volta in volta modalità e tempi di partecipazione, in base agli specifici bandi individuati, a spese proprie a carico delle singole aziende aderenti alla Assorestauo.

ART. 5 Il MiBACT, in ragione dell'attività didattica in argomento, assicura ogni utile assistenza alla migliore riuscita dell'azione di formazione. Potranno al riguardo essere messi a disposizione per la predetta attività dati conoscitivi di proprietà della DG-ERIC e degli Istituti afferenti. La Assorestauo si impegna a non utilizzare tali informazioni se non per finalità esclusivamente didattiche e di ricerca, e si impegna, a sua volta, a mettere a disposizione del MiBACT ogni informazione e documentazione ritenuta utile all'attività istituzionale. Il MiBACT si impegna a utilizzare tali informazioni e documentazioni con esplicito riferimento alla collaborazione con la Assorestauo.

ART. 6 Alle attività comuni, *stage* e cantieri compresi, concordate e programmate da entrambe le parti che sottoscrivono la presente convenzione e realizzate congiuntamente possono intervenire su base volontaria e a titolo gratuito, assumendo a proprio carico gli oneri anche assicurativi connessi, sia come docenti sia come discenti persone fisiche o giuridiche, ed esterne al MiBACT e alla Assorestauo, particolarmente qualificate per la docenza o motivate per la discenza, su semplice



*Ministero per i Beni e le  
Attività Culturali e per il  
Turismo*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E  
ISTITUTI CULTURALI

**assorestauro**

associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

invito anche di una soltanto delle parti che sottoscrivono la presente convenzione, purché l'altra non vi si opponga esplicitamente.

ART. 7 Oltre alla figura del Presidente, la Assorestauro, può prevedere la figura di un "referente tecnico" il cui compito sia quello di supportare il Presidente in riferimento alle finalità scientifiche della Associazione stessa, con particolare riguardo al costante mantenimento e all'implementazione dei rapporti di collaborazione intrattenuti col MiBACT e le sue articolazioni, come stabiliti nella presente convenzione. La nomina di tale figura sarà disposta dal consiglio di Assorestauro e di gradimento del MiBACT e avrà la medesima durata del presente accordo.

ART. 8 La presente convenzione ha durata di tre anni dalla data di sottoscrizione. Si intende rinnovata, ogni tre anni, per pari durata mediante comunicazione scritta tra le parti, a meno di preavvisi scritti da ognuna delle due parti entro i sei mesi dalla data di scadenza. Proposte di modifiche possono essere avanzate da ognuna delle due parti.

Roma, 23 novembre 2020

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA'

CULTURALI E DEL TURISMO

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Mario Turetta

ASSORESTAURO

IL PRESIDENTE

Dott. Alessandro Bozzetti

**assorestauro**

associazione italiana per il restauro architettonico, artistico, urbano  
italian association for architecture, art and urban restoration

Via F. Londonio, 15 - 20154 MILANO  
Cod. Fisc. 97394500157