



*Il Ministro della cultura*

**Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di  
Andrea Zanzotto**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante “*Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;



## *Il Ministro della cultura*

VISTO il decreto ministeriale 1° febbraio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020 recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2020, recante “*Modifica del decreto ministeriale 1° febbraio 2018 concernente la nomina dei componenti della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali per il triennio 2018-2021*”;

VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 febbraio 2021 recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2020*”, il quale prevede un contributo di 40.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Zanzotto;

### DECRETA

#### Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del centenario della nascita di Andrea Zanzotto.

#### Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:

- Franco Andreetta, componente della Grande giuria dei lettori del “Premio letterario Giovanni Comisso” e del Consiglio direttivo dell’Associazione “Premio letterario Giuseppe Mazzotti”;
- Angelo Alfonso Maria Argento, avvocato e Presidente di “Cultura Italiae”;
- Elio Armano, artista e Socio corrispondente dell’Accademia Galileiana di scienze, lettere ed arti di Padova;
- Alessandra Buzzo, Presidente della Cadore Società Cooperativa sociale o.n.l.u.s.;
- Patrizia Cesca, membro dell’Associazione “Casa paterna di Andrea Zanzotto” di Pieve di Soligo;
- Andrea Colasio, Assessore alla cultura del Comune di Padova;
- Giovanni Cuperlo, dirigente politico;
- Luca De Biase, giornalista, scrittore e docente universitario;
- Francesca Dellamore, Consigliere del Comune di Santo Stefano di Cadore con delega alla cultura e al turismo e Consigliere della Magnifica Comunità di Cadore.
- Giulia De Mario, Consigliere tecnico della Magnifica Comunità di Cadore in Pieve di Cadore;
- Elvira Fantin, Direttrice responsabile del periodico bimestrale “Il Castello” di Vidor;



## *Il Ministro della cultura*

- Andrea Martella, dirigente politico;
- Pierluigi Mazzolena, dottore commercialista funzionario d'impresa;
- Francesca Padoin, collaboratrice e rappresentante del gruppo giovani della "Fondazione Casa Paterna di Andrea Zanzotto" in Pieve di Soligo;
- Janine Marie Hubertine Raedts, artista e titolare della *private press* The Blue Print Press;
- Piero Ruzzante, già Consigliere della Regione Veneto;
- Paolo Verri, manager di progetti culturali, Direttore generale di "The Ocean Race" per il Comune di Genova;
- Fabio Zanzotto, Presidente della "Fondazione Casa paterna di Andrea Zanzotto" in Pieve di Soligo;
- Marino Zorzato, già Consigliere della Regione Veneto.

### Art. 3

1. Il Comitato elegge nel proprio seno il Presidente ed il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi e può eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può altresì avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, Regioni ed enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

### Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

### Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato di relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 7 giugno 2021

IL MINISTRO