



|13/09/2021
|ID: 40288685

[16.07.13/3/2021]
Allegato Utente 3 (A03)

Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO
SERVIZIO I

Alla Direzione Generale Educazione,
Ricerca e Istituti Culturali

Oggetto: Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all'art. 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104-anno 2021 – progetto formativo tirocinanti DGABAP

In risposta alle note di codesta direzione generale, prot. n. 8280 del 9.04 2021 e prot. n. 10435 del 16.04.2021, si comunica il progetto formativo di questa direzione generale per il Fondo giovani per la cultura 2021.

Di seguito la descrizione del progetto:

PROGETTO FORMATIVO FONDO GIOVANI PER LA CULTURA 2021

DIREZIONE OSPITANTE: Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio
Via di San Michele, 22 – Roma

NUMERO TIROCINANTI: 10

PROGETTO FORMATIVO SERVIZI I-VI: “IMPLEMENTAZIONE DEI DATI RELATIVI ALLA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE”

Il progetto formativo è finalizzato allo sviluppo delle conoscenze e competenze in merito agli strumenti della tutela del patrimonio culturale, e alla conseguente implementazione e aggiornamento dei dati digitali, attività che si realizzano tramite la corretta archiviazione e fruizione dei materiali immessi in rete. La DGABAP implementa, infatti, diverse piattaforme di gestione dei procedimenti, per la pubblicazione e fruizione delle informazioni, che rendono disponibili online dati archeologici, architettonici e paesaggistici, (es.: SICAR, SITAP, Beni Tutelati), che rispondono a finalità diverse (nell'articolazione del progetto una descrizione degli applicativi gestiti dai Servizi della DGABAP).

ARTICOLAZIONE DEL PROGETTO FORMATIVO

Il progetto formativo presentato vedrà impegnati n. 10 tirocinanti distribuiti nei sei servizi di cui si compone la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.
I tirocinanti saranno coinvolti in attività di competenza del Servizio cui saranno assegnati.





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO
SERVIZIO I

PROGETTO I - Servizio I. Organizzazione e funzionamento.

Implementazione della *Digital Library* della rivista “**Bollettino d’Arte**”;

Implementazione dati **Opac** della “**Biblioteca delle Arti**”;

implementazione del sito istituzionale per la pubblicazione/informazione delle principali attività svolte dalla Direzione Generale.

TIROCINANTI: 1

CLASSI DI LAUREA:

- LM05 Archivistica e Biblioteconomia
- LM89 Storia dell’Arte

PROGETTO II - Servizio II. Scavi e tutela del patrimonio archeologico - ICA Istituto Centrale per l’Archeologia

Il Servizio II e l’ICA lavorano alla progressiva dematerializzazione del flusso documentale e alla digitalizzazione dei procedimenti legati alla Concessione di scavi e ricerche e alla Verifica preventiva dell’interesse archeologico (VIARCH). Entrambe le attività sono connesse alla realizzazione del **Geoportale Nazionale per l’Archeologia**, la piattaforma *on line* in corso di sviluppo per l’accesso, l’interscambio, l’archiviazione, la ricerca e la conoscenza dei dati archeologici derivanti dalle attività di ricerca in concessione, di archeologia preventiva e dalle altre attività di tutela delle SABAP.

Gestione e redazione della rivista elettronica “**Bollettino di Archeologia**”.

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM02 Archeologia
- LM11 Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

Si terrà conto di:

- comprovata conoscenza dei Sistemi Informativi Territoriali e utilizzo di software GIS
- comprovata conoscenza degli Standard catalografici ICCD e, in particolare, del Sistema informativo generale del catalogo (SIGECweb)

PROGETTO III - Servizio III. Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico.

Il Servizio III gestisce il **Sistema Beni Tutelati**, che si compone di diversi moduli applicativi dedicati alla gestione informatizzata del procedimento di verifica dell’interesse dei beni culturali mobili ed immobili, all’inserimento dei dati relativi ai beni immobili dichiarati di interesse culturale, all’acquisizione dei dati relativi alle autorizzazioni all’alienazione dei beni culturali immobili, alla gestione del procedimento per l’autorizzazione al prestito di beni culturali per mostre ed esposizioni.

Il Servizio gestisce inoltre il sistema **SICaR**, utilizzato per documentare i cantieri di restauro dalla progettazione alla redazione del consuntivo scientifico, aggiornare in tempo reale lo stato d’avanzamento dei lavori, monitorare lo stato di conservazione dei beni culturali attraverso l’aggiornamento della cartella clinica, programmare gli interventi di restauro e manutenzione, pubblicando i risultati, al fine di creare un archivio unico dei restauri.

TIROCINANTI: 2



SERVIZIO I “Organizzazione e funzionamento”

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4289/4490/4492

PEC: mbac-dg-abap.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO
SERVIZIO I

CLASSI DI LAUREA:

- LM04 Architettura
- LM89 Storia dell'Arte
- LM32 Ingegneria Informatica
- LM18 Informatica

PROGETTO IV - Servizio IV. Circolazione

Sistema informativo degli Uffici Esportazione (SUE) è il sistema per gestire on-line le procedure di esportazione e importazione di beni culturali. La rete SUE permette lo scambio di informazioni e il controllo del flusso documentale tra:

- gli Uffici Esportazione attivi sul territorio nazionale;
- il Comando carabinieri tutela del patrimonio culturale;
- la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio (e le altre Direzioni generali preposte alla tutela del patrimonio culturale);
- gli esportatori.

TIROCINANTI: 1

CLASSI DI LAUREA:

- LM 89 Storia dell'Arte

Si terrà conto di:

- competenze informatiche avanzate e comprovata esperienza nell'uso dei più comuni sistemi e programmi per l'implementazione, archiviazione, indicizzazione, e gestione dei dati e la digitalizzazione dei documenti cartacei.

PROGETTO V - Servizio V. Tutela del paesaggio

Al Servizio V afferisce la gestione del **SITAP**, il sistema web-gis della DGABAP, finalizzato alla gestione, consultazione e condivisione delle informazioni relative alle aree vincolate ai sensi della vigente normativa in materia di tutela paesaggistica. Inoltre il Servizio V, analogamente ad altri Servizi della DGABAP ma con articolazioni peculiari al proprio ambito di competenza, elabora ed aggiorna dati di monitoraggio in materia di tutela paesaggistica non direttamente acquisibili e gestibili in modo strutturato tramite il sistema **GIADA**, con particolare riferimento ai settori della valutazione interventi e progetti, della pianificazione, e dei procedimenti di contenzioso.

TIROCINANTI: 2

CLASSI DI LAUREA:

- LM03 Architettura del Paesaggio
- LM75 Scienze e Tecnologie per l'Ambiente e il Territorio
- LM48 Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale

Si terrà conto di:

- Comprovata conoscenza dei Sistemi Informativi Territoriali e utilizzo di software GIS



SERVIZIO I "Organizzazione e funzionamento"

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723.4289/4490/4492

PEC: mbac-dg-abap.servizio1@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio1@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO
SERVIZIO I

PROGETTO VI - Servizio VI. Tutela del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale - Istituto centrale per il patrimonio immateriale (ICPI)

Il Servizio VI opera in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale che ha avviato un importante intervento di restauro, conservazione, digitalizzazione e informatizzazione destinato al recupero ed alla fruizione del corpus degli archivi foto-audio-visivi nel quale confluiscono anche le campagne fotografiche realizzate in collaborazione con il Servizio VI.

TIROCINANTI: 2

CLASSE DI LAUREA:

- LM1 Antropologia culturale ed etnologia

I tirocinanti in un primo momento saranno coinvolti in un breve corso introduttivo propedeutico allo svolgimento delle attività a loro affidate. Il corso verrà tenuto dal personale della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio.

CONOSCENZE E COMPETENZE DA ACQUISIRE

Al termine dell'esperienza il tirocinante avrà acquisito le seguenti conoscenze:

- articolazione e funzionamento della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio;
- stato della digitalizzazione del patrimonio culturale a livello nazionale;
- modalità di trattamento dell'informazione in base ai diversi settori in cui si è operato;
- metodi di archiviazione e digitalizzazione dei dati relativi al patrimonio culturale;
- funzionamento sistemi informativi e procedure di gestione delle informazioni.

Al termine dell'esperienza il tirocinante avrà acquisito le seguenti competenze:

- archiviazione e gestione digitale dei dati del patrimonio culturale;
- gestione informatizzata dei procedimenti settoriali;
- gestione della digitalizzazione di riviste settoriali;
- comunicazione.


Il Dirigente del Servizio I
arch. Nicola MACRI

IL DIRETTORE GENERALE
arch. Federica GALLONI


