

|13/09/2021  
|ID: 40288685

[16.07.13/3/2021]  
Allegato Utente 6 (A06)

## **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**Direzione Generale Musei**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

**a) AREA DI COMPETENZA**

Architettura/Ingegneria edile

**b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Manutenzione Programmata dei Musei e dell'Edilizia Storica

**c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Ricerche in ambito nazionale e internazionale sulle attività di ispezione e di manutenzione programmata dei musei e dell'edilizia storica, con particolare riguardo alle coperture, alle facciate e agli impianti

Supporto alle attività di progettazione e sviluppo delle tecniche di monitoraggio e di manutenzione del Sistema Museale Nazionale

### **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA

# **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**Complesso Monumentale della Pilotta**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

Storico Artistico - Culturale

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Partecipazione alle fasi organizzative della mostra “I Farnese, Architettura, Arte, Potere” in programmazione per il 2022 comprensive studio e ricerca sulla storia delle collezioni, gestione dei prestiti di mostra, allestimenti, catalogo e attività di mediazione.

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- Realizzazione di ricerche di supporto allo studio della storia delle collezioni
- Attività di supporto alla gestione dei prestiti di mostra
- Attività di supporto agli allestimenti di mostra
- Collaborazione alla realizzazione del catalogo di mostra e sviluppo della mediazione culturale anche con supporti digitali

## **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**



## *Ministero della Cultura*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE  
Via Ricasoli, 60 – 50122 Firenze  
CF. 94251650480

### **PROGETTO FORMATIVO**

### **GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

Tecnica

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Supporto tecnico allo studio di fattibilità e progettazione degli allestimenti espositivi delle sale della Galleria dell'Accademia di Firenze. In particolare, l'attività verterà su rilevamenti e restituzioni grafiche per le quali è previsto l'utilizzo di idonei software.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Sviluppo di proposte progettuali riguardanti il percorso espositivo museale, con particolare riguardo alla valorizzazione museale.

#### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE – ARCHITETTURA

Il Direttore della Galleria dell'Accademia di Firenze  
Dr. Cecilie Hedwig Mathilde Ursula Hollberg



GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE  
Via Ricasoli, 60 – 50122 Firenze – TEL. 055.0987100 – FAX 055.0987137  
PEC: mbac-ga-afi@mailcert.beniculturali.it  
PEO: ga-afi@beniculturali.it  
<http://www.galleriaaccademiafirenze.beniculturali.it/>



*Ministero della cultura*

Direzione Generale Musei  
Galleria Nazionale delle Marche - Urbino

## **PROGETTO FORMATIVO**

### **GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

##### **a) Area di competenza**

Artistico-culturale

##### **b) Attività oggetto del tirocinio**

Digitalizzazione ed archiviazione di documentazione relativa alle opere afferenti la Galleria Nazionale delle Marche.

##### **c) Obiettivi formativi e di orientamento (abilità, conoscenze da acquisire)**

Il progetto di tirocinio prevede:

- digitalizzazione di materiali analogici;
- documentazione digitale;
- applicativi WEB per i Beni Culturali;
- interoperabilità.

#### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 11 – Conservazione e Restauro dei beni Culturali;

LM 89 – Storia dell'arte.



GALLERIA NAZIONALE DELLE MARCHE

Piazza Rinascimento n.13 - 61029 URBINO Telefono 0722 2760 - Fax 0722 4427

PEC: [mbac-gan-mar@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-gan-mar@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [gan-mar@beniculturali.it](mailto:gan-mar@beniculturali.it)

## **PROGETTO FORMATIVO**

### **Galleria Nazionale dell'Umbria – La Galleria Digitale**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

##### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

###### **a) AREA DI COMPETENZA**

Area artistico-culturale, archivistica e digitalizzazione patrimonio

###### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Digitalizzazione e archiviazione del patrimonio fotografico e documentale della Galleria Nazionale dell'Umbria, attività in corso di svolgimento dal 2017 con il progetto "La Galleria digitale".

Implementazione dati e controllo metadato del materiale digitalizzato del museo e utilizzo piattaforma online "repository" in versione back end.

Aggiornamento e stesura testi per sito online archivio digitale del museo.

###### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- Promozione e valorizzazione del patrimonio fotografico e documentale.
- Apprendimento e approfondimento della gestione dei portali online di archiviazione digitale.
- Sviluppo capacità di progettazione e organizzazione di un piano di comunicazione dedicato alla storia del museo attraverso canali digitali.
- Sviluppo di piano di marketing territoriale dedicato attraverso il materiale storico quale nuovo elemento di valorizzazione della collezione del museo.

#### **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Indicare una o più delle seguenti classi di laurea:

LM 05 - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LMR02-CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

# **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**GALLERIE ESTENSI**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

**Economico- aziendale - Marketing- Fundraising**

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

**Analisi economica di contesto finalizzata a crowdfunding e fundrasing, fidelizzazione, campagne abbonamenti, sviluppo rapporti con famiglie.**

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Migliorare ed incrementare il rapporto con il pubblico di vicinanza, con le famiglie, trasformare il Museo in centro principale di studio, ricerca, divulgazione, socializzazione, mettere il Museo al centro di una rete di portatori di interessi.

## **2 ) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Indicare una o più delle seguenti classi di laurea:

LM 49 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI

LM 56 - SCIENZE DELL'ECONOMIA

LM 76 - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA

LM 77 - SCIENZE ECONOMICO-AZIENDALI



*Ministero della cultura*

GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA  
PALAZZO BARBERINI E GALLERIA CORSINI

## **PROGETTO FORMATIVO**

### **GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA – PALAZZO BARBERINI – GALLERIA CORSINI**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

##### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

###### **a) AREA DI COMPETENZA**

Artistico-culturale, Storia del restauro e della conservazione; Archivistica

###### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Censimento e digitalizzazione dell'archivio storico dei restauri delle Gallerie Nazionali di Arte Antica conservato presso Palazzo Barberini (carteggi e documenti; relazioni di restauro; analisi scientifiche; foto e diapositive)

###### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto di tirocinio riguarda diverse aree tematiche fra cui:

- lettura e comprensione di documentazioni storiche relative ai restauri (1895-1970);
- inventariazione e censimento;
- digitalizzazione e archiviazione digitale;

#### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 05 - ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LMR02-CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI



# **PROGETTO FORMATIVO**

## **Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

Artistico-culturale; catalogazione; comunicazione

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

**Il tirocinante svolgerà attività di supporto alla campagna di catalogazione, revisione e digitalizzazione del patrimonio culturale del Museo Storico, sia a livello di archiviazione locale, sia tramite piattaforma SigecWEB dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione).**

- ricognizione e verifica delle schede dei beni culturali del Museo Storico;
- collaborazione alla migrazione dei titoli di competenza delle schede di catalogazione già esistenti dai precedenti enti catalogatori al Museo Storico e conseguente presa in carico;
- supporto al personale tecnico del museo nella ricerca storica e nella verifica dei contenuti tecnico-culturali delle schede;
- supporto al personale tecnico del museo nella procedura di digitalizzazione di testi e immagini per il caricamento nel database del Museo e sulla piattaforma SigecWEB.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- conoscere l'organizzazione e il funzionamento di un grande museo statale, acquisendo nozioni di base in merito alle attività amministrative, tecnico-scientifiche e divulgative che vi si svolgono;
- acquisire conoscenze e competenze sulla produzione di schede catalografiche, ai fini di tutela e di divulgazione del bene catalogato;
- acquisire conoscenze e competenze in merito alle modalità di catalogazione in un grande museo statale;
- acquisire competenze relative alla normativa e alla standardizzazione dei contenuti culturali nel sistema catalografico dell'ICCD.

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 89 STORIA DELL'ARTE



## PROGETTO FORMATIVO

### 1. PROPOSTA DI PROGETTO FORMATIVO

#### a. **Obiettivi formativi e modalità di svolgimento del tirocinio**

Il tirocinio si svolgerà all'interno dell'Area "Gestione e cura delle collezioni", nell'Ufficio catalogo e documentazione. Consisterà nella collaborazione all'implementazione del catalogo on-line delle collezioni dei Musei Reali e all'individuazione/elaborazione di percorsi informativi/educativi e di gaming destinati alle nuove strutture di digital signage previste per l'arricchimento dei percorsi museali.

#### b. **Area di competenza**

Artistico-culturale e/o archeologica

#### c. **Attività oggetto del tirocinio**

Digitalizzazione e inserimento nel catalogo on-line di documentazione derivante da ricerche storico-artistiche e archeologiche. Partecipazione alla ideazione e creazione di nuovi percorsi digitali all'interno delle collezioni.

#### d. **Obietti formativi e di orientamento**

- Sviluppo di competenze nell'ambito della catalogazione digitale (piattaforme SIGEC e COMWORK);
- Sviluppo di conoscenze sulle collezioni d'arte e di archeologia dei MRT e sul tema dello story-telling museale;
- Sviluppo di conoscenze sulle applicazioni digitali per la fruizione dei percorsi museali (digital signage, gaming, realtà virtuale e realtà aumentata).

#### e. **Altri obiettivi**

- Esperienza di lavoro in team all'interno dell'area funzionale "Gestione e cura delle collezioni";
- Partecipazione, per la parte di competenza, al progetto dei Musei Reali "GoDigital!", che comprende momenti di formazione e di sperimentazione, oltre alla creazione di CRM, CMS e al completo ridisegno del sito web.



*Ministero della cultura*

**2. CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN  
RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 02 - ARCHEOLOGIA

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

LM 76 - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LMR02 - CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

## **PROGETTO FORMATIVO**

### **Museo delle Civiltà**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

##### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

###### **a) AREA DI COMPETENZA**

Demoetnoantropologica, archeologica, storico-artistica

###### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Riorganizzazione e gestione dei beni demoetnoantropologici conservati nei depositi del Museo delle Civiltà

###### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- sviluppo delle competenze nell'ambito della tutela e valorizzazione dei patrimoni culturali, soprattutto in relazione ai beni demoetnoantropologici materiali;

- documentazione, conservazione e ricerca dei beni in deposito, attraverso l'adozione di procedure digitalizzate per il tracciamento delle collocazioni dei beni e della loro eventuale momentanea movimentazione;

- elaborazione di progetti relativi alla accessibilità e alla valorizzazione dei beni in deposito.

#### **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 01 - ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

LM 02 – ARCHEOLOGIA

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LMR02-CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

# PROGETTO FORMATIVO

## MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CAGLIARI

### 1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO

#### OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:

##### a) AREA DI COMPETENZA

Conservazione e Restauro

##### b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

Valutazione delle opere delle collezioni con verifica dello stato di conservazione mirate all'elaborazione di un piano di manutenzione; studio delle opere e degli spazi espositivi per una corretta prevenzione e valutazione dei rischi in relazione alla conservazione e tutela delle opere; analisi settoriale dei *Livelli uniformi di qualità dei musei* ex DM 113/2018 e degli *Standard di funzionamento e sviluppo* con eventuale definizione di procedure formalizzate negli ambiti di prevenzione e conservazione; collaborazione alla progettazione di interventi di restauro; attività di interventi conservativi e di manutenzione ordinaria.

##### c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

- Conoscenza del sistema museale, dei processi alla base di una gestione amministrativa e operativa dell'Ufficio di Conservazione e Restauro
- Metodo di studio e schedatura delle opere anche in relazione alla definizione del loro stato di conservazione
- Acquisizione di informazioni dettagliate e operative sulle principali attività di monitoraggio delle collezioni
- Conoscenza delle tecnologie e dell'organizzazione delle attività di conservazione preventiva
- Approfondimento di nozioni di conservazione e restauro di opere musealizzate
- Ampliamento delle competenze per la programmazione di attività di conservazione e restauro e di predisposizione dei relativi progetti di intervento

### 2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA

Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02; esclusi i seguenti Percorsi Formativi Professionalizzanti ai sensi del D.M. 87/2009: PFP5 Materiale librario e archivistico, PFP 6 Strumenti musicali

**PROGETTO FORMATIVO**  
**«LA MAGNA GRECIA PER TUTTI»**  
**Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria**

**1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

**OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

**a) AREA DI COMPETENZA**

Archeologia e storia dell'arte antica, didattica museale, accessibilità.

**b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Supporto all'attività dei Servizi Educativi Museali ai fini del raggiungimento degli obiettivi di miglioramento previsti dal D.M. 113/2018. Realizzazione di laboratori, percorsi e materiali didattici sulle tematiche storico-archeologiche delle collezioni museali, con particolare attenzione ai fruitori con disabilità cognitive (Circolare 26/2018 DG-MU).

**c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Es:

- Conoscenza della Storia e dell'Archeologia della Magna Grecia e delle collezioni del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria
- Realizzazione di attività educative museali.
- Realizzazione di contenuti scientifici, apparati didattici di mostre e altre attività di innovazione del racconto museale.
- Sviluppo delle partnership tra Museo e Istituzioni scolastiche del territorio di riferimento.
- Attività di mediazione culturale e sociale.

**2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM-02 o LS-02. Lauree magistrali o specialistiche in Archeologia.

# **PROGETTO FORMATIVO**

## **Nome Istituto**

Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MARTA.

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

Archeologica.

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Implementazione dei servizi educativi e supporto alle attività di valorizzazione museali.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Sviluppo e realizzazione di proposte progettuali riguardanti i servizi educativi del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, con particolare riferimento alle seguenti azioni/attività:

- progettazione e realizzazione di laboratori didattici inclusivi e rivolti a diverse tipologie di utenza (pubblico in età scolare, pubblico con disabilità);
- acquisizione di un'approfondita conoscenza delle collezioni museali, funzionale alla progettazione e realizzazione di percorsi di visita tematici rivolti a diverse tipologie di pubblico;
- supporto alle attività di mediazione, valorizzazione delle collezioni museali e divulgazione dei contenuti dei progetti di ricerca scientifica in corso presso il Museo.

### **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 02 - ARCHEOLOGIA

# PROGETTO FORMATIVO

## MUSEI DEL BARGELLO

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO:** *Creazione di un nuovo percorso didattico nel museo di Palazzo Davanzati di Firenze in fase di riallestimento*

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

artistico-culturale

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Elaborazione di un nuovo percorso didattico (pannelli, didascalie e quant'altro) derivante da ricerche d'archivio e non solo, che tenga conto del riallestimento museale in fase di progettazione e relativo alle opere esposte o da esporre. Revisione e integrazione dell'attuale guida in formato cartaceo e in formato digitale

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

|| Realizzazione di ricerche/azioni che saranno d'aiuto alla fruizione culturale da parte dei visitatori e sviluppo di una proposta progettuale riguardante il racconto museale, con particolare riguardo alla valorizzazione museale.

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Laurea in materie letterarie indirizzo storia dell'arte: **LM 89-Storia dell'arte**

# PROGETTO FORMATIVO

## Musei del Bargello

- 1) **PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO: Museo di Casa Martelli**  
Predisposizione di rendering per la progettazione dell'allestimento del secondo piano e attività di digitalizzazione e catalogazione.

### OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:

a) **AREA DI COMPETENZA:** Progettazione Museografica, digitalizzazione, catalogazione

b) **ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Realizzazione di rendering delle sale del secondo piano del Museo di Casa Martelli e digitalizzazione di immagini degli arredi e opere d'arte per elaborare prove di allestimento, attualmente allo studio da parte della direzione.

Digitalizzazione delle relazioni di restauro architettonico e di beni mobili (da recuperare negli Archivi delle Gallerie fiorentine e della Soprintendenza BAP) per aggiornare l'archivio del museo e le schede OA.

c) **OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

|| Acquisizione di esperienza nel campo della progettazione museografica, in collaborazione con l'ufficio tecnico e il curatore storico dell'arte del museo;

|| Esperienza di catalogazione e digitalizzazione del patrimonio museale.

2) **CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

**LM04 - CLASSE DE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA**



# **PROGETTO FORMATIVO**

## **MUSEO NAZIONALE D'ABRUZZO – L'AQUILA**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

- Storia dell'arte
- Beni culturali
- Architettura
- Archeologia
- Antropologia culturale
- Conservazione e restauro del patrimonio
- Grafica per la comunicazione
- Sviluppo applicativi web per beni culturali
- Manutenzione programmata dei Musei

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

- Valorizzazione del territorio e delle opere d'arte attraverso digitalizzazione, schede aggiornate con foto, didascalie, descrizione, area geografica ed etnoantropologica in un racconto-percorso che le connetta con il luogo di provenienza evidenziando le permanenze nel paesaggio e nel culto;
- realizzazione di ricerche di supporto allo studio della storia delle collezioni;
- predisposizione di materiale didattico per la parte archeologica e la parte storico-artistica;
- sviluppo applicativi web per la fruizione e valorizzazione dei beni culturali;
- analisi livelli uniformi di qualità dei musei ex DM 113/2018;
- progettazione e sviluppo delle metodologie di monitoraggio e manutenzione del Sistema Museale Nazionale;
- supporto al personale tecnico del museo su un piano di manutenzione ordinaria delle opere d'arte e collaborazione alla progettazione di interventi di restauro;
- progettazione degli allestimenti espositivi;
- sviluppo applicazioni web dei beni culturali e del turismo (siti, guide on-line per il patrimonio culturale).

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- Gestione e valorizzazione museale;

- sviluppo capacità di progettazione e organizzazione di un piano di comunicazione attraverso canali digitali;
- fruizione culturale e virtuale;
- sviluppo conoscenza di applicazioni web dei beni culturali;
- ampliamento delle competenze per la programmazione di attività di conservazione e restauro e di predisposizione dei relativi progetti di intervento;
- ampliamento delle conoscenze sulle collezioni del Museo.

## **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 01 - ANTROPOLOGIA CULTURALE ED ETNOLOGIA

LM 02 - ARCHEOLOGIA

LM 04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA

LM 10 - CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 31 - INGEGNERIA GESTIONALE

LM 32 - INGEGNERIA INFORMATICA

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

LM 49 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI

LM 76 - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA

LM 75 - SCIENZE E TECNOLOGIE PER L'AMBIENTE E IL TERRITORIO

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LMR02 - CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

# **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

ARCHEOLOGICA

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Digitalizzazione e archiviazione della documentazione cartacea e fotografica appartenente alla sezione più antica degli archivi conservati nel Museo, un patrimonio documentale che risale alla fondazione dell'istituto nel 1889 come Museo di Villa Giulia poi trasformatosi in Soprintendenza per l'Etruria meridionale nel 1939.

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto di tirocinio “**Archivi e memoria digitale del Museo di Villa Giulia**”, avendo come scopo la conservazione digitale dei documenti più antichi appartenenti alla sezione storica degli archivi del Museo, si propone i seguenti obiettivi formativi:

- acquisire consapevolezza dell'importanza e della potenzialità di un patrimonio archivistico, come quello di Villa Giulia, tuttora fondamentale per l'attività di tutela, esercitata dalle Soprintendenze che nel tempo hanno ereditato le competenze territoriali dell'istituto originario;
- sviluppare un progetto che abbia come finalità a) la valorizzazione di questo patrimonio archivistico in relazione con le collezioni del Museo e b) la sua fruizione presso un pubblico più ampio e non necessariamente specialistico anche attraverso canali e progetti virtuali coerenti con le più aggiornate normative nazionali ed europee e con i più aggiornati standard internazionali di digitalizzazione.

## **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Indicare una o più delle seguenti classi di laurea:

LM 02 – CLASSE DELLE LAUREE MAGISTRALI IN ARCHEOLOGIA.

**PROGETTO FORMATIVO 2**  
**MUSEO NAZIONALE DI MATERA**

**1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

**OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

**a) AREA DI COMPETENZA**

Archeologia

**b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

- Attività di conoscenza e documentazione del patrimonio, incluse attività di inventariazione e documentazione, implementazione di database e predisposizione di elenchi di materiali per mostre, prestiti, depositi.
- Allestimento di mostre, eventi, attività didattiche e di valorizzazione del patrimonio, sia all'interno del Museo che in modalità digitale, attraverso i canali di comunicazione del Museo già operativi.
- Predisposizione di materiale didattico interno per il percorso di visita e per prodotti informativi destinati all'esterno.
- Collaborazione alle attività istruttorie dei prestiti di opere per mostre.
- Digitalizzazione e archiviazione di documentazione pregressa.

**c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Es:

- Conoscenza del sistema museale, dei processi alla base di una gestione amministrativa e operativa di un Ufficio di Gestione del Patrimonio Museale e di un Ufficio Educazione e Ricerca.
- Conoscenza del patrimonio culturale del Museo.
- Competenze di catalogazione e inventariazione del patrimonio culturale statale.
- Competenze di valorizzazione del patrimonio culturale attraverso eventi in presenza e attività digitali.

— Competenze relative alla didattica e alla fruizione culturale.

— Competenze relative alla comunicazione museale interna ed esterna.

**2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA  
DI COMPETENZA**

LM02 ARCHEOLOGIA

## **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**PALAZZO DUCALE DI MANTOVA**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

**OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

**a) AREA DI COMPETENZA**

Architettonica o Restauro

**b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Attività di supporto DE/DO appalti presso l'Ufficio progetti architettonici

**c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Supporto all'Istituto nella gestione dei cantieri

### **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LMR02-CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

# **PROGETTO FORMATIVO PALAZZO REALE DI GENOVA**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

**GESTIONE E CURA DEL PATRIMONIO / COMUNICAZIONE E PROMOZIONE**

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Collaborazione con l'Ufficio collezioni e mostre e con l'Ufficio Comunicazione e Promozione del Museo di Palazzo Reale di Genova per l'organizzazione di mostre con compiti di assistenza nella richiesta di prestito delle opere d'arte e durante le fasi di allestimento e nell'attività di promozione dell'iniziativa sul territorio e tramite i canali social al fine di attrarre un pubblico di età compresa tra i 25 e 50 anni

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE**

- Sviluppo del concetto di “brand” nelle principali istituzioni culturali italiane, cercando anche di prospettare le possibili collaborazioni e i risultati economici che ne deriverebbero.
- Valorizzazione territoriale
- Fruizione culturale
- Sviluppo delle partnership pubblico-privato
- Eventi
- Valorizzazione territoriale e ampliamento del pubblico delle mostre del Museo di Palazzo Reale di Genova (specificatamente target di età compreso tra i 25 e 50 anni)

## **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

**LM 89 - STORIA DELL'ARTE**

**LM 76 - SCIENZE ECONOMICHE PER L'AMBIENTE E LA CULTURA**

**LM 49 - PROGETTAZIONE E GESTIONE DEI SISTEMI TURISTICI**

**Altra classe di laurea specialistica o magistrale da noi indicata:**

**LM 59 - SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA, D'IMPRESA E PUBBLICITÀ**

# **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**PALAZZO REALE DI NAPOLI**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

ARTISTICO- CULTURALE, PATRIMONIO ARCHITETTONICO, TUTELA E RESTAURO.

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO INVENTARIALE DEI DEPOSITI E DIGITALIZZAZIONE CULTURALE; DIGITALIZZAZIONE E ARCHIVIAZIONE DI DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLE COLLEZIONI, AGLI INTERVENTI DI RESTAURO E ALLA MANUTENZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO E AMBIENTALE.

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

IL PROGETTO DI TIROCINIO RIGUARDA DIVERSE AREE TEMATICHE RICONDUCIBILI ALLE ATTIVITÀ DELL'UFFICIO PATRIMONIO ARCHITETTONICO E PATRIMONIO STORICO ARTISTICO: RICOGNIZIONE DELLE COLLEZIONI, DIGITALIZZAZIONE CULTURALE E DOCUMENTAZIONE DIGITALE.

L'OBIETTIVO DI QUESTO TIROCINIO È DI FORNIRE NUOVE COMPETENZE LAVORATIVE NELL'AMBITO DEGLI ASPETTI DI DOCUMENTAZIONE E RICERCA CHE SONO ALLA BASE DELLA VITA DEL MUSEO.

## **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 10 - CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

LM 89 - STORIA DELL'ARTE



# **PROGETTO FORMATIVO**

## **PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

Educazione e mediazione museale

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Progettazione e realizzazione di attività educative-didattiche; analisi dei bisogni dell'utenza reale e potenziale; individuazione e realizzazione di strumenti per migliorare l'accessibilità.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

La partecipazione al tirocinio consente di acquisire un'esperienza nei seguenti ambiti: conoscenza del patrimonio culturale e del suo potenziale educativo; studio, ricerca e sperimentazione di strategie e metodologie nel campo dell'educazione e mediazione museale; gestione dei rapporti con le scuole, università e partner di progetti educativi; conoscenza dei pubblici dei musei; comunicazione museale; valorizzazione territoriale; progetti di sviluppo di partnership pubblico-privato.

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM02 – ARCHEOLOGIA

LM50 – PROGRAMMAZIONE E GESTIONE DEI SERVIZI EDUCATIVI

LM57 – SCIENZE DELL'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI E DELLA FORMAZIONE CONTINUA

LM85 – SCIENZE PEDAGOGICHE

# PROGETTO FORMATIVO

## Nome Istituto

PARCO ARCHEOLOGICO DI OSTIA ANTICA

### 1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO

#### OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:

##### a) AREA DI COMPETENZA

ARCHEOLOGICA, STORICO ARTISTICA

##### b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, INSERIMENTO DI DATI SULLA PIATTAFORMA INFORMATICA DEL POLO BIBLIOGRAFICO RML (SOFTWARE, SBNWEB), ARCHIVIAZIONE DEL PATRIMONIO BIBLIOGRAFICO, .....

##### c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

FRUIZIONE CULTURALE, DOCUMENTAZIONE DIGITALE.....  
.....  
.....

**2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA  
DI COMPETENZA**

ARCHIVISTICA E BIBLIOTECONOMIA (CLASSE DI LAUREA LM-5).....  
.....  
.....



*Ministero della Cultura*  
PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO

## PROGETTO FORMATIVO

Nome Istituto

PARCO ARCHEOLOGICO DI ERCOLANO

### 1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO

Si propone un tirocinio nell'ambito delle molteplici attività dell'Ufficio I - Accessibilità, in modo particolare quelle rivolte alla valorizzazione, all'accessibilità ampliata e ai progetti educativi promossi in collaborazione con Istituti scolastici e Università.

L'obiettivo è quello di far acquisire al tirocinante capacità organizzative nella realizzazione delle varie iniziative intraprese dal Parco, anche in sinergia con le Associazioni e i vari Enti e Istituti del territorio, nell'ambito dell'accessibilità delle persone diversamente abili, delle attività educative rivolte ai giovani in età scolare e dell'offerta culturale verso i differenti pubblici del Parco.

Collaborando alle diverse fasi di progettazione e realizzazione di ciascuna iniziativa, la stagista avrà modo di lavorare a stretto contatto anche con lo staff della Comunicazione del Parco, e di relazionarsi, più in generale, con i funzionari tecnici e amministrativi.

### OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO

#### a) AREA DI COMPETENZA

Esempio: archeologica o artistico-culturale

#### b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

- Attività legate alle Convenzioni stipulate tra il Parco, altri Istituti e Associazioni (ad esempio ENS e Micolorodiblu) per il miglioramento dell'accessibilità ampliata del sito.
- Iniziative di valorizzazione tra le quali, ad esempio, *CLOSE UP cantieri*, *I Venerdì di Ercolano*, *Giornate Europee del Patrimonio*.
- Iniziative di valorizzazione, promosse nell'ambito del progetto *SISTEMA MOSTRE* in collaborazione con la Regione Campania, connesse alle mostre in corso di allestimento da parte del PARCO.
- PCTO 2020: attività di organizzazione e coordinamento dei percorsi formativi promossi con gli Istituti scolastici.
- Iniziative di community engagement rivolte alla comunità locale.
- *WHV 2021*, work camp di volontariato internazionale.



**PARCO  
ARCHEOLOGICO  
DI ERCOLANO**

Corso Resina, 187 - 80056 Ercolano (NA)  
**tel bigl.** +39 081 7777008 - **tel uff.** +39 081 7324321  
**C.F.** 95234870632 - **PEC** mbac-pa-erco@mailcert.beniculturali.it  
**PEO** pa-erco@beniculturali.it - **www.ercolano.beniculturali.it**



c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

- Sviluppo delle capacità di lavorare in team sia con le molteplici professionalità di un parco archeologico (funzionari, personale amministrativo, assistenti tecnici e assistenti alla vigilanza), sia con i suoi diversi stakeholders (Associazioni, Enti, altri Istituti).
- Acquisizione di capacità di pianificazione e di organizzazione degli eventi e delle diverse iniziative di valorizzazione, educazione e community engagement.
- Conoscenza dei vari step della programmazione dei PCTO e gestione e coordinamento delle attività pratiche degli studenti.

2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA

LM 02 - ARCHEOLOGIA

SS/

# **PROGETTO FORMATIVO**

**Nome Istituto**

**Parco Archeologico dell'Appia Antica**

## **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

#### **a) AREA DI COMPETENZA**

Artistico-culturale, archeologia, comunicazione

#### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Redazione di testi e produzione di contenuti (foto, video, immagini storiche, rilievi etc.) per il sito web istituzionale in collaborazione con i Funzionari del Parco, con particolare riferimento alla sezione dedicata all'illustrazione dei beni di competenza dell'Istituto lungo la direttrice della via Appia Antica. L'attività prevede nello specifico il reperimento di materiale esistente e la sua sistematizzazione nonché la produzione di nuovi contenuti al fine di costituire un database informativo, anche interattivo e/o multimediale, facilmente fruibile dal pubblico, comprensivo di immagini, descrizioni, bibliografia e vari approfondimenti per il miglioramento del racconto narrativo del cammino dell'Appia e del suo patrimonio monumentale diffuso. Nella definizione delle attività si terrà conto della formazione, delle competenze e delle proposte del tirocinante.

#### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto riguarda diverse aree tematiche:

- Valorizzazione territoriale
- Applicazioni web per i BBCC
- Comunicazione dei BBCC
- Miglioramento del racconto museale
- Fruizione culturale

## **2) CLASSE DI LAUREA SPECIALISTICA O MAGISTRALE PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

LM 02 - ARCHEOLOGIA

LM 04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE - ARCHITETTURA

LM 10 - CONSERVAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI E AMBIENTALI

LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI

LM 89 - STORIA DELL'ARTE

LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE



## PROGETTO FORMATIVO

### PARCO ARCHEOLOGICO DI PAESTUM E VELIA

#### 1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO

##### OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:

##### a) AREA DI COMPETENZA

Archeologia, Restauro

##### b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO

Collaborazione al progetto di archiviazione e catalogazione di documentazione  
Supporto alla digitalizzazione dei dati relativi al materiale archeologico  
Collaborazione al progetto di sistemazione dei depositi del museo mediante archiviazione in formato digitale delle informazioni cartacee presenti sulle cassette del deposito e successivo inserimento dei dati nel sistema informatico QGIS  
Collaborazione con i funzionari di area nelle attività di tutela e ricerca

##### c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)

Sviluppare le competenze tecnico professionali acquisite nel percorso di studi.  
Agevolare le scelte sia di studio che professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro.

#### 2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA

[CLASSE LM11](#) - Lauree Magistrali in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali

[CLASSE LM02](#) - Lauree Magistrali in Archeologia



# **PROGETTO FORMATIVO**

## **PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

**a) AREA DI COMPETENZA**

Archeologica

**b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Digitalizzazione e archiviazione di documentazione derivante da ricerche archeologiche.

**c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto di tirocinio verterà su diverse aree tematiche fra cui:

- documentazione digitale;
- archeologia virtuale (anastilosi, realtà virtuale, realtime animation) e restauro virtuale;
- applicazioni web per i BBCC (siti, guide on-line per il patrimonio culturale).

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Si richiede il possesso di Laurea magistrale/specialistica afferente a una delle seguenti aree:

LM-02 ARCHEOLOGIA; LM-04 - ARCHITETTURA E INGEGNERIA EDILE-ARCHITETTURA;  
LM-11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI; LM-18 INFORMATICA;  
LM-32 INGEGNERIA INFORMATICA; LM43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE  
DISCIPLINE UMANISTICHE.





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

## **PROGETTO FORMATIVO**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

- Artistico-culturale, informatica

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

- Attività di ricognizione del materiale fotografico e digitalizzato relativo alle opere delle collezioni della Pinacoteca nazionale di Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande e il Gabinetto disegni e stampe.
- Attività di supporto nella digitalizzazione ad alta risoluzione e archiviazione di materiale fotografico relativo alle opere della Pinacoteca Nazionale di Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande e il Gabinetto disegni e stampe.
- Attività di affiancamento al funzionario Storico dell'arte per la riorganizzazione espositiva delle opere dei depositi della sede di Palazzo Pepoli Campogrande.
- Attività di collaborazione nella predisposizione di materiali e contenuti multimediali destinati al sito web della Pinacoteca e ai canal social.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

- Competenze e conoscenze in materia di archiviazione del patrimonio culturale, digitalizzazione, utilizzo delle strumentazioni informatiche e dei software finalizzati anche alla fruizione virtuale del patrimonio.
- Acquisizione di competenze in materia di tutela del patrimonio, cura e gestione delle collezioni e dei depositi, di catalogazione e inventariazione, nozione di movimentazione e allestimento dei spazi espositivi e dei depositi.
- Acquisizioni di nozioni nell'ambito della comunicazione istituzionale e della gestione dei *social media*.

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

- LM 11 - CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI
- LM 43 - METODOLOGIE INFORMATICHE PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE
- LM 89 - STORIA DELL'ARTE
- LMR02-CICLO UNICO IN CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@beniculturali.it](mailto:pin-bo@beniculturali.it) PEC: [mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it)  
CF 91430070374

# **PROGETTO FORMATIVO 1**

## **VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE**

### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

#### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

##### **a) AREA DI COMPETENZA**

Storico artistica

##### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Analisi, studio e digitalizzazione delle stampe e incisioni della Collezione Lemmermann conservata a Villa d'Este, elaborazione di documentazione fotografica digitale; revisione e aggiornamento delle schede storico artistiche relative al materiale.

##### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto di tirocinio è finalizzato all'analisi della Collezione Lemmermann conservata a Villa d'Este. Il fondo è costituito da stampe, incisioni e disegni risalenti a un arco cronologico che va dal XVII al XX secolo. I soggetti raffigurati sono inerenti alle ville tiburtine, a Tivoli e al suo territorio.

Il tirocinante deve essere in possesso delle conoscenze e competenze legate a:

- tecniche incisorie e grafiche;
- storia dell'incisione e della stampa con particolare riferimento ai secoli XVII, XVIII, XIX;
- principali fenomeni di degrado del materiale cartaceo;
- principi di catalogazione e digitalizzazione.

### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Laurea Magistrale in Storia dell'Arte - LM89.

## **PROGETTO FORMATIVO 2**

### **VILLA ADRIANA E VILLA D'ESTE**

#### **1) PROPOSTA PROGETTO FORMATIVO**

##### **OBIETTIVI FORMATIVI E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DEL TIROCINIO:**

###### **a) AREA DI COMPETENZA**

Conservazione e Restauro

###### **b) ATTIVITÀ OGGETTO DEL TIROCINIO**

Analisi dello stato di conservazione di diverse tipologie di superfici decorate, redazione di schede conservative e documentazione digitale.

###### **c) OBIETTIVI FORMATIVI E DI ORIENTAMENTO (ABILITÀ, CONOSCENZE DA ACQUISIRE)**

Il progetto di tirocinio è finalizzato al monitoraggio dello stato conservativo nell'ambito delle attività di tutela messe in atto dall'Istituto Villa Adriana e Villa d'Este da parte dell'Ufficio Restauro.

Il tirocinante deve essere in possesso di conoscenze e competenze legate alle superfici decorate dell'architettura e in particolare a:

- materiali costitutivi;
- tecniche esecutive;
- fenomeni di degrado;
- schedatura conservativa.

#### **2) CLASSE DI LAUREA PER L'ACCESSO AL TIROCINIO IN RELAZIONE ALL'AREA DI COMPETENZA**

Laurea Magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali – LMR/02