



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2021, recante “*Riparto dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno 2021*”, il quale ha previsto un contributo pari a 20.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del centenario della nascita di Luigi Squarzina.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:
 - Annamaria Andreoli, Presidente dell’Istituto di Studi Pirandelliani e sul Teatro contemporaneo;
 - Maria Ida Biggi, professoressa associata di Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento di filosofia e beni culturali dell’Università Cà Foscari di Venezia e Direttrice dell’Istituto per il teatro e il melodramma della Fondazione Giorgio Cini di Venezia;
 - Lina Bolzoni, professore emerito di Letteratura italiana presso la Facoltà lettere e filosofia della Scuola Normale Superiore di Pisa;
 - Lazzaro Raffaele Caputo, professore ordinario di Letteratura italiana presso il Dipartimento di studi letterari, filosofici e di storia dell’arte dell’Università degli studi di Roma “Tor Vergata e Direttore della rivista internazionale di studi e documenti “Pirandelliana”;
 - Silvia Danesi, vedova di Luigi Squarzina, professoressa emerita di Storia dell’arte moderna presso la Facoltà di lettere e filosofia dell’Università degli studi di Roma “La Sapienza”;
 - Andrea Erri, Direttore generale della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia;
 - Sirio Ferrone, professore ordinario emerito presso il Dipartimento di storia, archeologia, geografia, arte e spettacolo dell’Università degli Studi di Firenze;
 - Claudio Longhi, Direttore della Fondazione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d’Europa e professore ordinario in Discipline dello spettacolo presso il Dipartimento delle arti dell’Università di Bologna;
 - Carlo Ossola, Professore presso il Collège de France di Parigi;
 - Massimo Popolizio, attore;
 - Anna Isabella Squarzina, figlia di Luigi Squarzina, professoressa associata di Lingua e traduzione francese presso il Dipartimento di giurisprudenza, economia, politica e lingue moderne della Libera Università Maria Santissima Assunta-(LUMSA) di Roma;
 - Elio Testoni, componente del Consiglio di indirizzo scientifico della Fondazione Gramsci e responsabile scientifico dell’Archivio Squarzina presso la medesima Fondazione.



Il Ministro della cultura

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi e può eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 28 febbraio 2022

IL MINISTRO