



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Silvio Spaventa

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;
- VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;
- VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;
- VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante *“Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali”*;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2021, recante “*Riparto dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno 2021*”, il quale ha previsto un contributo pari a 25.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Silvio Spaventa;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del bicentenario della nascita di Silvio Spaventa.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:
 - Edoardo Alesse, Rettore dell’Università degli Studi dell’Aquila;
 - Raffaele Bonanni, Presidente della Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa, con sede in Bomba in provincia di Chieti;
 - Sergio Caputi, Rettore dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara;
 - Carmine Catenacci, professore ordinario di Lingua e letteratura greca e Direttore del Dipartimento di lettere, arti e scienze sociali dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara;
 - Franca De Leonardis, Direttrice della Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa, con sede in Bomba in provincia di Chieti;
 - Maria Gabriella Esposito, professore di ruolo di Filosofia del diritto e di Teoria generale del diritto presso la Facoltà di Giurisprudenza dell’Università degli Studi di Teramo;
 - Domenico Gentile, Vice-Presidente della Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa, con sede in Bomba in provincia di Chieti;
 - Lia Giancristofaro, professore associato presso il Dipartimento di lettere, arti e scienze sociali dell’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara;
 - Maria Teresa Giusti, professore associato di Storia contemporanea presso il Dipartimento di economia aziendale dell’Università “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara;
 - Giorgio Gori, Sindaco *pro tempore* del Comune di Bergamo;
 - Natale Irti, professore emerito di Diritto civile presso l’Università degli studi La Sapienza di Roma e Presidente dell’Istituto italiano per gli studi storici;
 - Dino Mastrocola, Rettore dell’Università degli Studi di Teramo;
 - Raffaele Nasuti, Sindaco *pro tempore* del Comune di Bomba in provincia di Chieti;
 - Filippo Patroni Griffi, Giudice della Corte costituzionale;
 - Donatina Persichetti, Consigliere di amministrazione della Fondazione Bertrando e Silvio Spaventa, con sede in Bomba in provincia di Chieti;



Il Ministro della cultura

- Paola Pizzo, professoressa associata di Storia contemporanea presso il Dipartimento di lettere, arti e scienze sociali dell'Università "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara;
- Francesca Russo, professore ordinario di Storia delle dottrine politiche presso il Dipartimento di scienze formative, psicologiche e della comunicazione dell'Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli;
- Gerardo Santomauro, Sindaco *pro tempore* del Comune di Ventotene.

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi e può eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 23 febbraio 2022

IL MINISTRO