



Il Ministro della cultura

Integrazione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luciano Bianciardi

- VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;
- VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;
- VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;
- VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;
- VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;
- VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;
- VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;



Il Ministro della cultura

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2021 recante “*Riparto dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno 2021*”, il quale ha previsto un contributo pari a 10.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luciano Bianciardi;

VISTO il decreto ministeriale 14 marzo 2022, recante “*Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luciano Bianciardi*”;

VISTA la comunicazione, acquisita al protocollo della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 9783 in data 12 aprile 2022, con la quale il predetto Comitato nazionale ha chiesto alla menzionata Direzione generale di integrare il Comitato nazionale medesimo con ulteriori tredici componenti;

DECRETA

Art. 1

1. Il Comitato nazionale per le celebrazioni del centenario della nascita di Luciano Bianciardi è integrato con la nomina dei seguenti componenti:

- Ilaria Cansella, Direttore dell’Istituto storico grossetano della Resistenza e dell’età contemporanea;
- Alessandra Casini, Direttore del Parco tecnologico archeologico delle Colline metallifere grossetane;
- Anna Maria Giurelli, membro della Segreteria generale della Camera del lavoro territoriale di Grosseto;
- Paola Mauri, Vice Presidente della Fondazione Luciano Bianciardi in Grosseto;
- Renata Mentasti, Dirigente con funzioni tecnico-ispettive dell’Ufficio regionale scolastico della Toscana;
- Cosimo Pacella, Consigliere del Comune di Grosseto;
- Elena Pianea, Direttrice della Direzione Beni, istituzioni, attività culturali e sport della Regione Toscana;
- Emiliano Rabazzi, Assessore al progetto Roccastrada green e politiche ambientali, urbanistica, cultura e turismo del Comune di Roccastrada in provincia di Grosseto;
- Claudio Saragosa, Assessore all’Urbanistica e assetto del territorio del Comune di Gavorrano in provincia di Grosseto e professore associato in Pianificazione e progettazione urbanistica e territoriale presso il Dipartimento di architettura dell’Università degli studi di Firenze;
- Letizia Stammati, insegnante di libera docenza presso l’Agenzia formativa CDC di Rastrelli e Boaglio di Grosseto e già docente di Italiano e Latino presso il Liceo scientifico statale “G. Marconi” di Grosseto;
- Giovanni Tombari, Presidente della Fondazione Grosseto Cultura;



Il Ministro della cultura

- Giovanni Turchetta, professore ordinario di Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di scienze della mediazione e studi interculturali dell'Università degli studi di Milano;
- Nicola Turi, ricercatore a tempo determinato con incarichi di insegnamento in Letteratura italiana contemporanea presso il Dipartimento di formazione, lingue, intercultura, letterature e psicologia dell'Università degli studi di Firenze.

Roma, 3 maggio 2022

IL MINISTRO