



Il Ministro della cultura

Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni di “500 anni fa il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano”

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante “*Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali*”;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante “*Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante “*Codice in materia di protezione di dati personali*”;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante “*Codice dell’amministrazione digitale*”;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante “*Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190*”;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, e successive modificazioni, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021 recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto ministeriale 15 luglio 2021, recante “*Nomina dei componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali*”, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei



Il Ministro della cultura

Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del medesimo decreto;

VISTO il decreto ministeriale 23 dicembre 2021, recante “*Riparto dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno 2021*”, il quale ha previsto un contributo pari a 15.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni di “500 anni fa il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano”;

DECRETA

Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni di “500 anni fa il primo viaggio attorno al mondo: Antonio Pigafetta, vicentino, cronista della spedizione di Magellano”.

Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:

- Maria Elisa Avagnina, già Direttore dei musei civici di Vicenza;
- Valeria Cafà, conservatore presso il Museo Correr della Fondazione Musei Civici di Venezia e Vice Presidente dell’Associazione culturale Pigafetta 500 di Vicenza;
- Andrea Canova, professore ordinario di Letteratura italiana presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
- Adriana Chemello, già professoressa di Letteratura italiana presso l’Università degli studi di Padova, studiosa senior presso la predetta Università e socia dell’Associazione degli italianisti;
- Annalisa D’Ascenzo, professore associato di Storia della geografia e delle esplorazioni e Geografia e letteratura di viaggio presso il Dipartimento di studi umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre e coordinatrice della sezione Storia dei viaggi e delle esplorazioni del Centro italiano per gli studi storico-geografici di Roma;
- Giovanni Luigi Fontana, già professore ordinario di Storia economica presso il Dipartimento di scienze storiche, geografiche e dell’antichità dell’Università degli studi di Padova e Vice-presidente vicario dell’Accademia Olimpica di Vicenza;
- Mattea Gazzola, direttrice della Biblioteca Civica Bertoliana di Vicenza;
- Carla Masetti, professore ordinario di Geografia presso il Dipartimento di studi umanistici dell’Università degli Studi Roma Tre;
- Walter Panciera, professore ordinario di Storia moderna presso il Dipartimento di Scienze storiche, geografiche e dell’antichità dell’Università degli studi di Padova;
- Massimo Rossi, Responsabile della cartoteca e coordinatore dell’area di ricerca Studi geografici della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso;
- Paolo Scaroni, Presidente della Fondazione di Storia onlus di Vicenza;
- Laura Sbicego, Istruttore Direttivo Bibliotecario della Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza;
- Stefano Soprana, Presidente dell’Associazione culturale Pigafetta 500 di Vicenza;
- Patrizia Spinato, ricercatrice del C.N.R. presso l’Istituto di storia dell’Europa mediterranea di Milano;
- Carlo Terrin, Direttore della Fondazione studi universitari di Vicenza;



Il Ministro della cultura

- Gaetano Thiene, Presidente dell'Accademia Olimpica di Vicenza e professore emerito presso il Dipartimento di scienze cardiologiche, toraciche e vascolari dell'Università degli studi di Padova;
- Marcello Verga, già professore ordinario di Storia moderna presso l'Università degli studi di Firenze;
- Chiara Visentin, docente a contratto di Urbanistica presso il Dipartimento di architettura e studi urbani del Politecnico di Milano e Presidente della Biblioteca civica Bertoliana di Vicenza;
- Andrea Zannini, professore ordinario di Storia moderna presso il Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli studi di Udine.

Art. 3

1. Il Comitato nazionale elegge il Presidente e il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi e può eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può, altresì, avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, delle Regioni, di enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato da una relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo

Roma, 8 aprile 2022

IL MINISTRO