



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Elenco dei corsi relativi agli anni 2021 e 2022, validati dal CNAPPC e inseriti in Piattaforma:

CORSI ANNO 2021

- Corso Maggioli La realizzazione di un'opera pubblica dopo la conversione del Decreto Semplificazioni (L. 120/2020). Dalla programmazione all'esecuzione, con svolgimento pratico di una procedura di gara.
- Corso Maggioli Incentivi per funzioni tecniche. Il punto su normativa e giurisprudenza dopo la Legge n. 120/2020, di conversione del Decreto "Semplificazioni".
- 3. Sistema museale nazionale: 'Musei in corso Officina/Orientarsi' III edizione
- 4. Corso Maggioli Corso base MEPA. L'affidamento diretto e gli altri strumenti di negoziazione. Scelta degli operatori, invito all'operatore uscente e principio di rotazione. I bandi di lavori pubblici e l'affidamento dei servizi tecnici. Il nuovo sistema dei controlli. Simulazioni su piattaforma.
- 5. Corso Maggioli Procedure sotto soglia e affidamenti diretti dopo la conversione del Decreto Semplificazioni (L 120/2020)
- 6. Musei e Media digitali: possibilità e rischi Corso Base
- 7. Corso Maggioli Tecniche di redazione degli atti amministrativi. Disciplina e simulazioni pratiche dopo la Legge n. 120/2020, di conversione del Decreto "Semplificazioni".
- 8. La formazione continua. Modulo "Comunicazione e mediazione" II edizione. Modalità on demand
- 9. La formazione continua. Modulo "Archeologia, architettura e paesaggio" II edizione. Modalità on demand
- 10. La formazione continua. Modulo "Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi" II edizione. Modalità on demand
- 11. La formazione continua. Modulo "Cura e gestione dei depositi" II edizione. Modalità on demand
- 12. Giornata informativa dedicata alla piattaforma del Sistema Museale Nazionale
- 13. Musei e Media digitali: possibilità e rischi Corso Avanzato
- 14. Seminario di studi online "Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia" promosso da Opificio delle Pietre Dure di Firenze Modalità live

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



- 15. Corso multimediale Musei in Corso. Cura e gestione delle collezioni.
- 16. Professionisti del patrimonio culturale per lo sviluppo sostenibile "Le Bussole" II edizione
- 17. Green nei Beni culturali: materiali e tecnologie innovative per una conservazione e valorizzazione sostenibile.
- 18. Corso multimediale Musei in Corso. Il museo accogliente.
- 19. Procedure di raccolta dati personali nelle attività a carattere demoetnoantropologico. GDPR, modulo per l'espressione del consenso e relativa informativa.
- 20. Corso di Formazione per il ruolo di RUP dei lavori.
- 21. Corso multimediale Musei in Corso. Sicurezza museale Corso base
- 22. Corso multimediale Musei in Corso. Sicurezza museale e delle collezioni.
- 23. Corso multimediale Musei in Corso. Sicurezza museale e anticrimine.
- 24. Seminario di studi online "Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia" promosso da Opificio delle Pietre Dure di Firenze. Modalità on demand
- 25. Giornata informativa sul ruolo della Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale.
- 26. Corso di formazione "Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia" Corso Base
- 27. Moduli di approfondimento tematico "Sicurezza del Patrimonio Culturale".
- 28. Corso di formazione EDR Epigraphic Database Roma. Uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione Modulo base
- 29. Corso di formazione EDR Epigraphic Database Roma. Uno strumento di ricerca, tutela e valorizzazione Modulo specialistico
- 30. Giornata formativa "La diagnostica artistica e i laboratori scientifici".
- 31. Corso di formazione Assorestauro "Teoria e normativa dedicata alla tutela e restauro dei beni culturali e patrimonio storico, ultimi aggiornamenti normativi" Modulo base
- 32. Corso multimediale di base "La catalogazione tra tutela e valorizzazione. Il ruolo dell'ICCD nell'ambito del Ministero della Cultura".
- 33. Corso di formazione Assorestauro "Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi" Modulo specialistico



- 34. Corso di formazione GBC Italia "La certificazione ambientale nella riqualificazione degli edifici storici, il protocollo GBC HISTORIC BUILDING" Modulo base
- 35. Corso di formazione GBC Italia "Confronto dei requisiti tecnici contenuti nei CAM e nei principali sistemi di rating nazionali ed internazionali" Modulo specialistico

CORSI ANNO 2022

- 1. Giornata formativa "Concessione di ricerche e scavi archeologici"
- 2. Giornate formative "Il restauro aperto nella Chiesa di Santa Marta al Collegio Romano. Dall'abbandono alla rifunzionalizzazione"
- 3. Giornata formativa "Smart Working e Benessere Organizzativo"
- 4. Giornata formativa "Strumenti e metodi dell'ICR in circostanze emergenziali"
- 5. Introduzione all'uso di software Geographic Information System (GIS).
- 6. Giornata formativa: I problemi conservativi di reperti archeologici, collezioni museali, monumenti, fontane e giardini nell'interazione tra manufatti e ambiente
- 7. Musei in Corso II. OFFICINA | Orientarsi Musei e Digitale
- 8. Workshop "Introduzione all'euro-progettazione" Edizione di Napoli
- 9. Problematiche conservative dei beni archivistici e librari e gestione delle emergenze
- 10. Amministrare il patrimonio Il Bilancio dello Stato
- 11. Art Bonus e Fundraising: nuovi strumenti per la sostenibilità delle istituzioni culturali.
- 12. Formazione e strumenti per la progettazione europea
- 13. La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI DEMOETNOANTROPOLOGICI
- 14. La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI STORICO-ARTISTICI
- 15. La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI FOTOGRAFICI
- 16. La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI ARCHEOLOGICI
- 17. La catalogazione del Patrimonio Culturale. I BENI NATURALISTICI
- 18. MODULO TECNICO SUL SITO DEL CATALOGO GENERALE DEI BENI CULTURALI
- 19. Musei in Corso II OFFICINA | Sperimentare: Nulla per noi senza di noi. Le professioni museali e la sfida dell'accessibilità



- 20. Musei in Corso II OFFICINA | Aggiornarsi: Cura e gestione di parchi e giardini storici
- 21. Amministrare il patrimonio Procedura di spesa Parte I
- 22. Amministrare il patrimonio Procedura di spesa Parte II
- 23. Amministrare il patrimonio La procedura di spesa Attività laboratoriale
- 24. Amministrare il patrimonio I residui di gestione
- 25. Amministrare il patrimonio La gestione dei residui passivi perenti Modulo di implementazione
- 26. Amministrare il patrimonio La gestione finanziaria dell'ordinatore secondario, la figura del funzionario delegato
- 27. Amministrare il patrimonio La gestione finanziaria dell'ordinatore secondario, la figura del funzionario delegato Attività laboratoriale
- 28. Amministrare il patrimonio La gestione patrimoniale del Ministero
- 29. Amministrare il patrimonio Competenze accessorie e cedolino unico
- 30. Amministrare il patrimonio La contabilità economica-analitica
- 31. Workshop "Introduzione all'euro-progettazione" Edizione di Milano
- 32. Percorso formativo per i referenti della formazione del MiC
- 33. Giornate di studio Ereditare il Presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi
- 34. Seminario formativo Opere da ritrovare. I beni culturali sottratti agli ebrei in Italia: un primo bilancio
- 35. La gestione delle gare telematiche sottosoglia Focus su MEPA 2022
- 36. Giornata di studi La complessità della ricostruzione post sismica: sicurezza, sviluppo e tutela"
- 37. Progetto di mappatura nazionale dei presepi. Genesi, obiettivi e metodi di una ricerca sugli elementi demoetnoantropologici e immateriali dell'attività presepiale