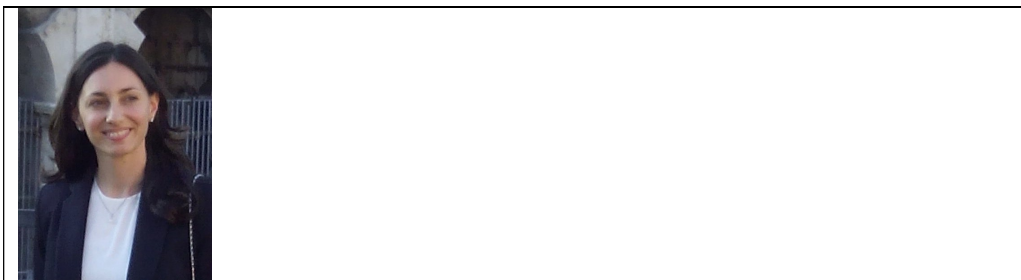


Curriculum Vitae

14/06/2022



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

Concettina Tropea

Indirizzo

domicilio: via casette, 26 - 00041 Albano Laziale (RM);

residenza: via f.lli Cervi, 4 Lamezia terme (CZ)

E-mail

concettina.tropea@beniculturali.it

Nazionalità

Italiana

Data e luogo di nascita

26/11/1980 Lamezia Terme (CZ)

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date

03/09/2018 - attualmente

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero della cultura, già Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - **Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali**, via Milano 76 - 00184 Roma.

• Tipo di impiego

Funzionario per la promozione e comunicazione (III area F1) nomina a seguito di concorso pubblico per titoli ed esami (G.U. n.41 del 24 maggio 2016).

- **Responsabile della UO Comunicazione** (incarico prot.4620 del 04/11/2020). Supervisione e gestione delle attività di comunicazione della Direzione generale: gestione del sito web (aggiornamento delle sezioni notizie, corsi di formazione, elenchi, modulistica, convenzioni), promozione digitale e ottimizzazione per i motori di ricerca; coordinamento ed elaborazione dei programmi di promozione del patrimonio culturale e di comunicazione all'esterno dell'attività della Direzione, anche attraverso la redazione di comunicati in collaborazione con l'Ufficio stampa del Ministero; ideazione e supervisione per la realizzazione di documentazione, guide e strumenti di mediazione culturale, di materiali grafici e multimediali, attraverso le più recenti tecnologie dell'informazione e strategie di comunicazione tradizionale e digitale, anche per mostre, fiere, eventi; Ideazione, collaborazione alla produzione di materiale divulgativo e promozionale relativo ad eventi, fiere e manifestazioni culturali a cui partecipa la Direzione per il Ministero; progettazione, supervisione e gestione delle attività di comunicazione attraverso i canali social (pagina Facebook e canale YouTube della Direzione Generale); progettazione e gestione delle attività di comunicazione e dei contenuti in diverse piattaforme tra le quali il database del MiC LAVEREL e precedentemente Dbunico; collaborazione alla redazione del **Piano di comunicazione del Ministero**; gestione delle relazioni con l'ufficio stampa del MiC e collaborazione diretta per la pubblicazione e l'aggiornamento del sito del Ministero; collaborazione con l'Ufficio Educazione, Formazione e Ricerca per la definizione delle attività di comunicazione e promozione; coordinamento degli uffici di comunicazione e promozione degli istituti afferenti alla Direzione; supervisione delle attività di comunicazione dei portali tematici; ideazione e progettazione di soluzioni innovative per la comunicazione digitale nell'ambito dei beni e attività culturali; preposto alla sicurezza dell'Unità operativa Comunicazione ai sensi del Decreto Legislativo 81 del 2008;

- **referente per il riconoscimento delle qualifiche estere per restauratori di beni culturali** per l'UO Professioni del Servizio I - Ufficio Studi (prot. 4630 del 04/11/2020);

- **referente per i restauratori di beni culturali** per l'UO Professionisti del Servizio I - Ufficio Studi e supporto al referente per i tecnici del restauro di beni culturali (prot. n. 787 del 06/04/2021); coordinamento delle risorse umane assegnate alla UO.

Altri incarichi e attività svolte:

- membro del Nucleo di Valutazione Atti UE del MiC (decreto SG n. 430 del 1/06/2022);
- Tutor per un progetto di tirocinio formativo della durata di 6 mesi presso la Direzione generale nell'ambito della comunicazione (a partire da giugno 2022);
- componente del gruppo di lavoro interno denominato "Promozione DG ERIC" al fine di formulare proposte operative finalizzate all'aggiornamento del sito web istituzionale e all'acquisto di una piattaforma dedicata alla formazione (decreto DG-ERIC n.211 del 16/05/2022);
- Coordinatore del progetto di miglioramento dei servizi offerti dall'amministrazione all'utenza (obiettivo 1), riguardante il miglioramento dell'accessibilità del sito web istituzionale (1 marzo - 1 giugno 2022);
- componente del Tavolo tecnico paritetico di cui all'articolo 3 del Protocollo d'intesa tra il Ministero della cultura e la Società italiana di medicina ambientale (decreto DG-ERIC rep.n. 146 del 7/04/22).
- membro gruppo di lavoro per la revisione e messa online della piattaforma DAM Cantieri Scuola (prot. 1229 del 4/02/2022);
- componente del comitato di indirizzo per l'attuazione dell'Accordo Quadro DG-ERIC e INAF del 12/01/2022 per la valorizzazione del patrimonio storico-astronomico degli Osservatori astronomici italiani;
- membro del gruppo di lavoro DG-ERIC per il Progetto europeo CHARTER: *Cultural heritage action to refine training, education and roles* (prot. DGERIC n. 21257 del 22/10/2021);
- membro del gruppo di lavoro per il Portale #EFR-Educazione, Formazione, Ricerca – Fase 1, Piattaforma offline - struttura e termini di pubblicazione;
- membro del gruppo di lavoro interno alla DG-ERIC per l'organizzazione della conferenza *Building capacity through training and education. Human Capital – The Driver of Culture-led Regeneration* nell'ambito del G 20 Cultura 2021, che si è svolta il 13 aprile 2021 (prot. n. 84 del 7/01/2021);
- Collaborazione all'organizzazione del convegno "2011-2021: dieci anni di riforma dell'insegnamento del restauro" (Roma, Istituto centrale per la grafica, 1 ottobre 2021);
- attribuzione e competenze del ruolo di preposto alla sicurezza ai sensi dell'art.19 del d. lgs. 81/08 (prot. n. 6207 del 04/03/2021);
- membro del gruppo di progettazione interno per il progetto AD TEMPLUM PACIS, progetto integrato di gestione, fruizione e valorizzazione di villa Silvestri-Rivaldi attraverso l'avvio di cantieri-scuola replicabili in altri tre siti della Regione Lazio (prot.n.2702 del 18/09/2020);
- partecipazione alla realizzazione di una piattaforma digitale di consultazione dell'elenco dei restauratori di beni culturali (gruppo di lavoro prot.n.756 del 4/06/2020);
- Caporedattore per DBUnico 2.0 del MiBACT (nota prot. 1271 del 17/03/2020) e redattore centrale per il nuovo Database del MiC LAVEREL;
- Titolare di Posizione organizzativa nell'ambito delle attività di comunicazione per l'anno 2019;
- componente del tavolo tecnico per il progetto di restauro e valorizzazione tramite i cantieri scuola del complesso monumentale di palazzo Silvestri-Rivaldi, costituito con verbale del 17 dicembre 2018, con specifica attribuzione per gli aspetti storico-artistici (incarico con nota prot. n.2024 del 14/05/2019);
- membro della Commissione di verifica in materia di professionisti di beni culturali prevista dall'art. 7 del DM 244/2019; responsabile del procedimento per il profilo di

Esperto di diagnostica e di scienza e tecnologia applicata ai beni culturali (decreto DGER n.123 dell'8/11/2019);

- **Collaborazione alla redazione di documenti programmatici interministeriali per la Direzione, tra i quali il Piano Nazionale di Ricerca del MUR e contributo per Relazione programmatica sulla partecipazione dell'Italia all'UE: Azioni e risultati attesi**; collaborazione alla redazione del **Piano triennale delle attività formative, di ricerca e autovalutazione MiC 2021-2023**.

- Partecipazione e presentazione per la Direzione di un contributo all'incontro con l'associazione Yococu (Youth in Conservation of Cultural Heritage) sul profilo professionale di Esperto di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali (28 maggio 2020);

-Responsabile del sito web della Direzione generale Educazione e Ricerca, supervisione e redazione di contenuti per i canali social e digitali della Direzione (incarico prot.n.2191 del 23/05/2019);

- collaborazione alla tenuta e aggiornamento degli elenchi dei restauratori e tecnici del restauro di beni culturali;

- membro del gruppo di lavoro incaricato degli adempimenti successivi alla pubblicazione degli elenchi di Restauratori di beni culturali pubblicati ai sensi degli artt.182 e 29 del d.lgs 42/2004 in data 28.12.2018 (prot.n. 286 del 23/01/2019) per valutazione delle richieste e delle osservazioni pervenute con particolare riferimento all'attribuzione dei settori professionali e al conseguente aggiornamento degli elenchi, gestione delle relazioni conseguenti alle istanze presentate da parte degli interessati, dei sindacati e delle associazioni di categoria, degli organi parlamentari, delle pubbliche amministrazioni e delle aziende private, predisposizione delle memorie relative al contenzioso presso i Tribunali Amministrativi Regionali e il Presidente della Repubblica, responsabile dell'accesso agli atti;

- Collaborazione alla predisposizione dell'iter di riconoscimento delle qualifiche professionali estere ai sensi delle direttive europee 2005/36/CE e 2013/55/CE in collaborazione con il Dipartimento Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri (redazione modulistica e pagina dedicata sul sito web in italiano e inglese);

- Componente del gruppo di lavoro (nota prot. 7947 del 17/12/2019) per la valutazione delle istanze di riconoscimento delle qualifiche professionali estere di tecnico del restauro e restauratore dei beni culturali, in ottemperanza alle sopracitate direttive;

- Referente sulla piattaforma IMI (Sistema di informazione del Mercato Interno) della Commissione Europea per gli adempimenti della Direzione relativi all'applicazione delle direttive europee e per la cooperazione amministrativa con le autorità degli altri Stati europei;

- Referente della Direzione per la costituzione del comitato ex art. 7 del Protocollo d'intesa MIUR-MiBACT-MIPAAF-AIS per la Giornata della Cultura del vino e dell'olio e per la sua attuazione (edizioni 2019, 2020, 2021, 2022); collaborazione alla redazione del nuovo protocollo d'intesa MI-MiC-MiPAAF-AIS sottoscritto il 12/04/2022;

- Redazione di contenuti informative sui progetti e le attività della Direzione per la realizzazione del Piano di Comunicazione del Ministero per gli anni 2019, 2020 e 2021;

- Tutor del corso di formazione per il personale del Ministero: "Uffici Esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali - Il sessione" (incarico prot. n. 886 del 12/03/2019);

- Membro del gruppo di lavoro per gli adempimenti previsti dal protocollo d'intesa Direzione generale educazione e ricerca - ANPAL "Rafforzare il rapporto tra il sistema istruzione, formazione e mondo del lavoro" (nomina del 7/02/2019 prot. n. 511);

- Tutor per un progetto di tirocinio extra curriculare della durata di 6 mesi presso la Direzione generale nell'ambito della comunicazione (agosto 2019-gennaio 2020);

- Progettazione, supervisione e collaborazione alle attività di realizzazione del nuovo sito web della Direzione, attività di redazione e gestione dei contenuti, a partire dal 1° ottobre 2018;

- collaborazione all'attuazione di diversi protocolli d'intesa sottoscritti dalla Direzione con diverse istituzioni.

- coordinatore U.O. Professionisti, U.O. Ricerca e U.O. Comunicazione nel sistema di protocollazione informatica GIADA (da ottobre 2018 ad oggi).

- Tipo di attività o settore Beni Culturali - Pubblica amministrazione
- Date 20/05/2010 - 02/09/2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**
Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma - Palazzo Barberini, Via delle Quattro Fontane 13, Roma
- Tipo di impiego **Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza** (II area F3), settore dei beni architettonici e storico artistici. Proclamata vincitrice con DD. 29 aprile 2010 a seguito di concorso pubblico per esami (bandito con DD. 14 luglio 2008).
- Principali mansioni e responsabilità
 - Incarico di collaborazione con l'**Ufficio Mostre** (prot. n. 903 del 15 maggio 2017): attività di supporto all'organizzazione e al coordinamento delle mostre promosse dalle Gallerie Nazionali o realizzate in collaborazione con altre istituzioni o Enti organizzatori. In particolare, per quanto riguarda:
 - la gestione dei prestiti delle opere in entrata e predisposizione della documentazione standard;
 - la gestione delle procedure amministrative inerenti i prestiti e i rapporti con gli Enti prestatori e gli uffici competenti del Mibact;
 - la predisposizione dei dati e procedure necessari alla copertura assicurativa e al trasporto delle opere;
 - l'archiviazione delle pratiche relative all'Ufficio;
 - il coordinamento delle operazioni di allestimento e disallestimento delle mostre e di movimentazione e installazione delle opere.
 - Collaborazione nella realizzazione delle mostre: 'Arcimboldo', 'Caravaggio nel patrimonio del FEC. Il doppio e la copia', 'Altro Rinascimento: Filippo Lippi e la Madonna di Tarquinia', 'Eco e Narciso. Ritratto e autoritratto nelle collezioni del MAXXI e delle Gallerie Nazionali Barberini Corsini' e altri progetti.
 - dal 29 maggio 2013: collaborazione con la Direzione del museo per l'aggiornamento e revisione degli strumenti per l'accessibilità e la valorizzazione della Galleria Nazionale di Arte Antica in Palazzo Barberini - strumenti di supporto alla fruizione, tra i quali quelli forniti tramite l'utilizzo di postazioni multimediali, didascalie e pannelli di sala, schede esplicative in italiano e inglese, audioguide (relazione prot. n.881, 6 febbraio 2015).
 - incarico da parte del Segretariato Regionale per il Lazio per la partecipazione al Gruppo di lavoro Giubileo Straordinario della Misericordia (8 dicembre 2015 - 20 novembre 2016) per la predisposizione di materiali e schede informative sul patrimonio storico artistico e architettonico, coordinato dal dott. Giorgio Leone e della dott.ssa Lucia Calzona (prot. n.8010, 03/11/2015). Materiali pubblicati sul sito web: www.leviedelgiubileo.it.
 - Incarico di collaborazione alle attività di protocollazione informatica (prot. 1727 del 21/12/2016).
 - Incarico di collaborazione alle attività di gestione della Biblioteca dell'Istituto (prot. n.254, 23 marzo 2016 e nota sull'attività svolta prot. n.577, 31/05/2016).
- Riconoscimento del lodevole servizio prestato presso l'amministrazione (prot. n.637, 10 giugno 2016).

- Tipo di attività o settore Musei – Pubblica amministrazione

- Date 4/02/2008 – 3/02/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Unità Operativa Monumenti Medievali e Moderni**, via Ostiense 106, 00154 Roma
- Tipo di impiego **Volontaria in Servizio Civile** (a seguito di concorso pubblico, per titoli e colloquio,

- indetto dal Servizio Civile Nazionale, per il progetto: "Roma Capitale. Monumenti e fontane").
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla realizzazione di un Sistema GIS (Sistema Informativo Territoriale) sulle fontane di Roma presentato al Convegno Internazionale "L'Acqua, le Pietre e i Bronzi. Le Fontane Monumentali. Gestione e Conservazione. Esperienze a confronto" (Roma, Ara Pacis 23-25 ottobre 2008), creazione di contenuti e materiale divulgativo informativo sugli Acquedotti romani, ricerche di archivio, inventariazione dell'Archivio disegni della U.O., organizzazione di itinerari di visita alle fontane di Roma. Riconoscimento, da parte dell'amministrazione, del lodevole servizio prestato (Attestato di merito, prot.n.1091, 22 gennaio 2009).
 - Tipo di attività o settore Pubblica amministrazione
 - Date 27/12/2007 - 27/06/08
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Biblioteca Lancisiana - Complesso Monumentale S. Spirito in Saxia** (Azienda Usi RME)
Via Borgo S.Spirito, 3 - 00193 Roma
 - Tipo di impiego **Tirocinio formativo** (vincitrice di borsa di studio per tirocini formativi scientifici della Regione Lazio, erogata tramite Filas - Finanziaria di Sviluppo della Regione Lazio)
 - Principali mansioni e responsabilità Attività di inventariazione e catalogazione informatizzata di dipinti, sculture e ceramiche. Caratterizzazione del microclima della Sala di Conservazione dei manoscritti.
 - Tipo di attività o settore Pubblica amministrazione – beni culturali
 - Date 18/09/2007- 20/12/2007
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **ICCROM** (International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property), via di San Michele 13, 00153 Roma.
 - Tipo di impiego **Visiting Researcher**
 - Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alle attività di ricerca del Laboratorio di studi sulla conservazione dei monumenti, nei seguenti progetti: studio del degrado di tessere musive, efficacia del trattamento di consolidamento di affreschi con nano-lime, ordinamento di frammenti di affresco, sviluppo di un archivio documentale digitale sulle chiese nella valle di Göreme in Turchia. Presentazione dei risultati e predisposizione dei seguenti report, consultabili presso la Biblioteca dell'ICCROM:
 - E.Borrelli, A.Macchia, C.Tropea, "Studio del trattamento di consolidamento, mediante nanocalce, su tre frammenti provenienti dall'area archeologica di Ercolano", ICCROM, Roma, 2007;
 - E.Borrelli, A.Macchia, C.Tropea, "Interpretazione delle cause di degrado delle tessere musive nere del mosaico Los Baños de la Reina de Calpe", Alicante, Spagna, ICCROM, Roma, 2007;
 - E.Borrelli, A.Macchia, C.Tropea, "Fragments of mural painting of Ovetari Chapel, Eremitani's Church in Padua, Italy, present in ICCROM laboratory archive", ICCROM, Roma, 2007 + 1 CD-ROM;
 - E. Borrelli, A.Macchia, C.Tropea, "The churches of Göreme Valley, Turkey: information system", ICCROM, Rome, 2007, 1 CD-ROM.
 - Tipo di attività o settore Ricerca nel settore dei beni culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data 27/02/2014
 - Nome e tipo di istituto di istruzione **Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici**
Università degli Studi della Tuscia, Dipartimento di Scienze dei Beni Culturali, Viterbo
Votazione: 70/70 e lode
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Formazione specialistica nell'ambito della tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale. Titolo tesi: "Progetti di valorizzazione del territorio attraverso l'arte contemporanea", relatore: Prof.ssa Elisabetta Cristallini, correlatore: Prof.ssa Patrizia Mania.

- Data 29/05/2007
 - Nome istituto di istruzione Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
 - Qualifica conseguita **Laurea Specialistica in Scienze applicate ai Beni Culturali** (classe 12/S)
Votazione: 110/110 e lode
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Individuazione e analisi critica di materiali e metodi per la conservazione, il restauro e la valorizzazione dei Beni Culturali, individuazione delle cause e dei processi di deterioramento dei materiali. Titolo tesi: "Messa a punto di un'apparecchiatura per l'analisi, "in situ" e aspecifica, di sali solubili su manufatti lapidei. Studio preliminare". Relatori: Prof.ssa M.P. Sammartino, Dott. Giovanni Visco.

- Data 26/02/2004
 - Nome istituto di istruzione Università degli studi di Roma "La Sapienza"
 - Qualifica conseguita **Laurea di I livello in Scienze applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione** Votazione: 110/ 110
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scienze applicate ai Beni Culturali, teoria e storia del restauro, storia delle tecniche artistiche, museologia, economia e legislazione dei Beni Culturali. Titolo tesi: "Microradiografia X: ottimizzazione della tecnica e applicazioni ai beni culturali". Relatore: Prof. Maurizio Colapietro.

- Data conseguimento 15/11/2014
 - Nome istituto di istruzione Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici, e Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo e Comando dei Carabinieri per la Tutela del Patrimonio culturale
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Corso di perfezionamento post-lauream: "La tutela del patrimonio culturale: conoscenza storica e diagnostica scientifica per il contrasto alle aggressioni criminali"** (durata dall' 8/09/2014 - 28/11/2014 per un totale di 60 CFU); votazione: 30/30.

- Data conseguimento 18/11/2020
 - Nome istituto di formazione SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione
 - Qualifica conseguita **Master in Comunicazione pubblica e istituzionale**
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Il master comprende i corsi di "Comunicazione pubblica & Social network" e "Ufficio Stampa & Media Relations"; comunicazione pubblica e istituzionale, social network, sentiment analysis, social media management, piattaforme di comunicazione interattiva, ufficio stampa digitale. Project work: "Le strategie di comunicazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo durante l'emergenza sanitaria da covid-19".

- Date Dal 15/06/2020 al 24/06/2020 (5 giorni)
 - Nome istituto di formazione SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione
 - Principali materie / abilità **Statistiche della cultura e delle politiche culturali**

professionali oggetto dello studio	metodi e tecniche per la diffusione e la comunicazione delle statistiche sulle politiche culturali, con prova di valutazione finale superata con esito positivo.
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>20 e 21 giugno 2019</p> <p>SNA Scuola Nazionale dell'Amministrazione</p> <p>Usabilità per la Pubblica Amministrazione</p> <p>conoscenza di base dell'Usabilità e della User Experience (UX) declinate per l'ambito pubblico.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Dal 31/01/2020 al 30/06/2021</p> <p>MiBACT-Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali</p> <p>Corso di lingua inglese - livello intermedio</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>9 e 11 marzo 2021</p> <p>MiBACT- Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali e Sintesi S.p.a.</p> <p>Corso di formazione per preposti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>aprile 2020</p> <p>MiBACT-Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali</p> <p>Sessione in differita streaming della giornata informativa "Educazione al paesaggio"</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>28-29 aprile e 4 maggio 2020</p> <p>MiBACT-DG-ERIC e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali</p> <p>Iniziativa formativa "La formazione continua", modulo formativo: Lavorare per il patrimonio culturale: profili giuridico amministrativi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>20-21-22-27 aprile e 15 maggio 2020</p> <p>MiBACT-DG-ERIC e Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali</p> <p>Iniziativa formativa "La formazione continua", modulo formativo: Comunicazione e mediazione.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>14/03/2019</p> <p>MiBACT- Direzione generale Educazione e ricerca e Sintesi S.p.a.</p> <p>Corso di formazione per i lavoratori rischio basso con verifica finale superata con esito positivo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome e istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>03-06 giugno 2019</p> <p>MiBACT-Direzione generale Educazione e Ricerca e DG organizzazione</p> <p>Cultura dell'innovazione - Ciclo di incontri formativi sulle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (ICT)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>11-12 aprile 2019</p> <p>MiBACT-Direzione generale Educazione e Ricerca</p> <p>Uffici esportazione: valutazione e controlli sui beni culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date • Nome istituto di formazione 	<p>20/11/2018</p> <p>MiBACT-Direzione generale Educazione e Ricerca</p>

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date

- Nome istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Data

- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto di studio

- Date

- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto di studio

- Date

- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto di studio

- Date

- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto di studio

- Data

- Nome istituto di formazione
- Principali materie oggetto di studio

- Data

- Nome istituto di formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date

- Nome istituto di formazione
 - Qualifica conseguita
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Date

- Nome istituto di formazione
 - Qualifica conseguita

- Principali materie / abilità

Giornata informativa GDPR – General Data Protection Regulation (I modulo)

Dal 13/04 al 24/04/2015

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Progetto Nazionale 2L - Lifelong Learning - modulo avanzato

Corso avanzato di informatica ed applicativo Espi (protocollo informatico gestione documentale)

18/03/2015

MiBACT-Istituto Centrale per il Catalogo Unico e le Biblioteche (ICCU)

Corso base all'uso di MOVIO (Mostre Virtuali On line)

13 e 20 ottobre 2014

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Corso di formazione in "Redattore web"

11 novembre 2013

R.T.I. Sintesi

Corso di formazione per Addetti Antincendio in attività a Rischio Incendio Medio

28 e 29 novembre 2013

R.T.I. Sintesi

Corso di formazione per Addetti al Primo Soccorso

12 e 14 dicembre 2012

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Il D.lgs.n.81/2008: la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere - laboratori, musei, archivi, biblioteche: prestazioni lavorative e fattori di esposizione ai rischi per la salute e la sicurezza dei lavoratori e dei beni

18/06/2008

MiBACT-Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)

Corso di Formazione sull'uso del modulo Catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC)

Esame finale 18/12/2008

AICA (Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico)

Certificato ECDL (European Computer Driving Licence)

Concetti di base dell'IT, uso del PC, gestione file, elaborazione testi, foglio elettronico, database, presentazione, reti informatiche e Internet

15/01/2008 - 14/10/2008

IAL - Istituto per la formazione professionale di Roma e Lazio, Via G.B. Soria 13, Roma.

Operatore del Restauro/Collaboratore Restauratore (Addetto Manutenzione, Conservazione e valorizzazione di beni artistici, architettonici e archeologici) - 800 h

Restauro e conservazione di manufatti archeologici, affreschi, mosaici, materiali lapidei

professionali oggetto dello studio

e relativo stage presso l'area monumentale e archeologica di Villa Doria Pamphili in via Aurelia Antica in Roma, sotto il controllo della Soprintendenza Archeologica di Roma.

- Date
- Nome istituto di formazione
 - Qualifica conseguita
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

20/01/2005 - 02/10/2006

IAL - Istituto per la formazione professionale di Roma e Lazio, Via G.B. Soria 13, Roma.

Operatore addetto al restauro di dipinti su tela e supporti lignei (1600 ore)

Storia dell'arte e delle tecniche artistiche, teoria e pratica del restauro di dipinti su tela, tavola, rame, stendardi e cornici. Documentazione dello stato di conservazione e delle fasi del restauro. Stage (440 h): Restauro e conservazione di dipinti appartenenti alla Pontificia Insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon in Roma e alla Parrocchia dei SS. Pietro e Cesareo in Guardea (Terni). Valutazione finale: prova pratica: 30/30; prova orale: 30/30.

- Data
- Nome istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

1999

Liceo Scientifico "Galileo Galilei", Via Leonardo da Vinci, 88046 Lamezia Terme (CZ).

Diploma di Liceo Scientifico

PUBBLICAZIONI

- C.Tropea, M.P.Sammartino, G.Visco "Preliminary study to set up a non-destructive in situ method to monitor Soluble Salts Content in Stone Materials;The usefulness of a multivariate approach" in Current Analytical Chemistry, Volume 6, number 1, January 2010, pp. 94-99.
- C.Tropea, M.P.Sammartino, G.Visco "Preliminary study to set up a non-destructive in situ method to monitor Soluble Salts Content in Stone Materials;The usefulness of a multivariate approach - long abstract" in Atti del Convegno CMA4CH 2nd International Meeting on Multivariate Analysis and Chemometry for Cultural Heritage and Environment Ventotene, (LT), Italy – 1-4 June 2008, a cura di Giovanni Visco, Marco Valerio Editore, Torino 2008, pp.67-68.
- C.Tropea, G.Ceres, M. De Paoli, M.Fiorilla, F.Mercuri, "Microclimate study of the Conservation Hall of the Lancisiana Library in Rome." in Atti del Convegno Internazionale YoCoCu 2008-Youth in the Conservation of Cultural Heritage, Roma 24-25 Novembre 2008, a cura di A.Macchia, E.Borrelli, L.Campanella, Centro Stampa De Vittoria, Roma 2009, pp.200-205;
- Collaborazioni, ricerche e documentazioni. "L'Acqua Le Pietre I Bronzi Le Fontane Monumentali Gestione e Conservazione. Esperienze a confronto." Atti del Convegno Internazionale di Studi Roma, Auditorium dell'Ara Pacis 23-25 ottobre 2008, Palombi Editori, Roma 2010.
- C.Tropea, B.Alfonsetti, C.Bonavita, I.Damiani, S.Scalfo, V.Valentini:
"L'acquedotto Felice e le sue fontane"
"L'acquedotto Paolo e le sue fontane"
"L'acquedotto Pio Marcio e le sue fontane"
"L'acquedotto Vergine e le sue fontane"
"Le fontane tra il XX e il XXI secolo"
Serie di cinque dépliant, Comune di Roma, Assessorato alle Politiche Culturali, Sovrintendenza ai beni culturali, 2008.

PARTECIPAZIONI A CONVEGNI

- C.Tropea e M.Taloni "La professione di restauratore di beni culturali: l'elenco nazionale e il contesto europeo" contributo al convegno "2011-2021: dieci anni di riforma dell'insegnamento del restauro" (Roma, Istituto centrale per la grafica, 1 ottobre 2021);
- R.Reale, M.P.Sammartino, C.Tropea, G.Visco, "Mappatura di sali solubili in murature mediante prototipi strumentali; indagine non invasiva", abstract presentato al IV Convegno Nazionale del Forum Italiano Calce - ConvegnoCalce2011 "La lezione dei Romani: durabilità e sostenibilità delle opere architettoniche e strutturali in calce", Roma, chiostro del Sangallo, 2 e 3 Dicembre 2011.

- Long Abstract “Preliminary study to set up a non-destructive in situ method to monitor Soluble Salts Content in Stone Materials;The usefulness of a multivariate approach” presentato al Convegno Internazionale: CMA4CH 2nd International Meeting on Multivariate Analysis and Chemometry for Cultural Heritage, Ventotene, LT, 1-4 giugno 2008. Presentazione orale a seguito dell’invito del Comitato Scientifico, che ne ha riconosciuto la rilevanza scientifica.
- G.Ceres, M. De Paoli, M.Fiorilla, F.Mercuri, C.Tropea “Microclimate study of the Conservation Hall of the Lancisiana Library in Rome.”, presentato nella sessione poster al Convegno Internazionale YoCoCu 2008-Youth in the Conservation of Cultural Heritage, Roma 24-25 Novembre 2008.
- S.Borgognoni, M.Colapietro, S.Plattner, M.P.Sammartino, C.Tropea “Digital Detection in Radiography applied to Cultural Heritage”, presentato nella sessione poster al convegno: 8th International Conference on "Non-Destructive Testing and Microanalysis for the Diagnostics and Conservation of the Cultural and Environmental Heritage": art '05. Lecce, 15-19 May 2005.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

PRIMA LINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

• Capacità di lettura

Ottimo

• Capacità di scrittura

Ottimo

• Capacità di espressione orale

Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ottima capacità di lavorare in gruppi eterogenei e a contatto con il pubblico, acquisita nello svolgimento di attività svolte in gruppi di lavoro e di attività svolta all’interno di musei. Capacità di curare le relazioni esterne e con altre istituzioni in Italia e all’estero, competenza nel settore della comunicazione e promozione.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative maturate, tra l’altro, nell’esperienza di organizzazione di mostre e di convegni internazionali. Conoscenza dell’organizzazione del Ministero e del sistema amministrativo italiano.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Sistemi operativi: ottima conoscenza Windows. Applicativi Windows: ottima conoscenza Office. Patente Europea del Computer ECDL. Utilizzo della piattaforma WordPress per la realizzazione di siti web e del sistema di protocollo informatico GIADA.

PATENTE

Patente B

**RICONOSCIMENTI E ULTERIORI
INFORMAZIONI**

- Iscrizione nell'elenco degli Esperti di diagnostica e di scienze e tecnologia applicate ai beni culturali (I fascia) tenuto dal Ministero della cultura;
- Riconoscimento della qualifica di Collaboratore Restauratore di beni culturali - tecnico del restauro (come da elenco pubblicato il 25 marzo 2016 dal Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, a seguito di bando pubblico per l'acquisizione della qualifica).
- Riconoscimento del lodevole servizio prestato presso le Gallerie Nazionali Barberini Corsini da parte del Direttore dott.ssa Flaminia Gennari Sartori (prot. n.637, 10 giugno 2016).
- Riconoscimento del lodevole servizio prestato per un anno presso il Comune di Roma, Sovrintendenza ai Beni Culturali, Unità Operativa Monumenti Medievali e Moderni (Attestato di merito a firma della dott.ssa Luisa Cardilli e del Sovrintendente Umberto Broccoli, prot.n.1091, 22 gennaio 2009).
- Vincitrice di borsa di studio per tirocini formativi scientifici della Regione Lazio, erogata tramite Filas - Finanziaria di Sviluppo della Regione Lazio, nel 2007.
- Membro del comitato organizzativo del II Convegno internazionale di Chemiometria per i beni culturali e l'ambiente "CMA4CH", a cura del Dott. Giovanni Visco, Dipartimento di Chimica Università La Sapienza, Ventotene (LT), 1-4 giugno 2008.
- Membro del comitato organizzativo del convegno "Scienza e beni culturali. La diagnostica, formazione e professione", organizzato da AIEDAabc (Associazione Italiana Esperti in Diagnostica Applicata ai Beni Culturali), Roma, Università La Sapienza, 31 gennaio 2007.
- Socio della AIEDAabc (Associazione Italiana Esperti in Diagnostica Applicata ai Beni Culturali) dal 2006 al 2008 e della IACS (Italian Association of Conservation Scientists) dal 2008 al 2010.

Concettina Tropea