

Piano attuativo della formazione

2023 - II e III quadrimestre

CATALOGO DEI CORSI



Sommario

3	CATALOGO DEI CORSI - presentazione
4	AREA TECNICO-SCIENTIFICA
5	Una fiorita e vaga Primavera. Studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi
6	Gli strumenti del Sistema Museale Nazionale
7	IN-formazione. Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica
7	Musei in Corso III OFFICINA Orientarsi "Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie"
8	Reti e partenariati per la gestione delle organizzazioni operanti nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari e metodologici
9	Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea
10	Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea. L'applicazione della Legge 633/1941
11	Legislazione dello spettacolo. Norme e dispositivi di intervento: lineamenti storici e contesto attuale
11	Il sistema dello spettacolo in Italia: soggetti, territori e competenze istituzionali
12	Patrimonio sommerso – La Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo: presentazione dell'istituzione, delle attività e dei progetti in Italia e all'estero
13	Patrimonio sommerso – La Convenzione Unesco 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo
14	AREA TRASVERSALE
15	La parità di genere. Misure di contrasto alla violenza di genere: l'empowerment femminile
15	Lo Smart Working come lavoro per obiettivi: diffusione e modalità di adozione
16	La trasformazione digitale: parole e concetti
17	Comunicare nel mondo digitale. Strategie, metodi e strumenti per la comunicazione digitale nel patrimonio culturale
18	Il digitale e il lavoro in ambito culturale. Modalità, profili e strumenti organizzativi
19	La trasformazione digitale nel patrimonio culturale
20	Gli archivi digitali. Elementi per la gestione documentale
20	Gli archivi digitali. Produzione, gestione e conservazione
21	I processi di ascolto per la progettazione digitale
22	Il cambiamento organizzativo nell'era digitale. Strategie e strumenti
23	Diritto e digitalizzazione del patrimonio cultura. Diritti, modelli e fonti giuridiche
25	AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO-CONTABILE
26	Formazione e strumenti per la progettazione europea - Edizione 2023
26	Amministrare il patrimonio - edizione 2023. Il nuovo Codice dei contratti pubblici
27	Amministrare il patrimonio - edizione 2023. Procedure di gara sulla nuova Piattaforma MePA
28	Workshop "Introduzione all'euro progettazione" - Edizione di Roma
29	Amministrare il personale. Posizione contributiva e Nuova Passweb: casi pratici ed aspetti operativi
30	Amministrare il personale. Buonuscita: casi pratici ed aspetti operativi in materia di TFS e TFR
31	Amministrare il patrimonio - edizione 2023. I bilanci degli istituti autonomi del Ministero della Cultura
32	Workshop "Approfondimenti sull'euro progettazione"
33	Catalogo dei corsi SNA

Piano attuativo della formazione

CATALOGO DEI CORSI

2023 - II e III quadrimestre

A cura della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali Servizio I – *Ufficio Studi*
Ufficio Educazione, formazione e ricerca U.O. Formazione professionisti e personale MiC
dg-eric.formazione@cultura.gov.it Tel. 06.48291.222 Via Milano, 76 00184 Roma ©2023

Nel catalogo dei corsi 2023 - II e III quadrimestre sono indicati i corsi organizzati dalla Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, anche in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, altre Direzioni generali e Istituti centrali del MiC – compresi quelli già erogati o in corso di svolgimento – integrati dalla proposta formativa della SNA e articolati in tre aree tematiche:



AREA TECNICO-SCIENTIFICA

AREA TRASVERSALE

AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO-CONTABILE

All'interno delle aree sono visionabili i corsi in programma nel 2023 - II e III quadrimestre. Per ciascun corso è presente una breve descrizione e sono indicate le informazioni principali quali i curatori, i destinatari e i periodi di svolgimento e, ove già definiti, dati riguardanti le modalità di erogazione, la sede, la durata e il numero di crediti formativi conseguibili.

L'iscrizione ai corsi avviene esclusivamente per via telematica attraverso il Portale dei corsi, sviluppato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali in collaborazione con la Direzione generale Organizzazione e già in uso dall'ottobre del 2018 allo scopo di consentire la gestione completamente automatizzata dell'intero iter iscrizione-autorizzazione-attestazione delle attività formative.

Il Portale dei corsi è accessibile cliccando sul link <https://portalecorsi.cultura.gov.it/portalecorsi2/FE/pagepubliclogin.aspx> (accesso utenti) o accedendo al sito istituzionale della scrivente Direzione generale nella sezione dedicata Portale dei corsi <https://dgeric.cultura.gov.it/formazione/portale-dei-corsi>.

Per quanto concerne i corsi della Scuola Nazionale dell'Amministrazione (SNA) l'iscrizione avviene tramite il sito dell'istituzione stessa, raggiungibile al seguente link <https://sna.gov.it/>.



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

AREA TECNICO-SCIENTIFICA

2023 - II e III quadrimestre



Una fiorita e vaga Primavera. Studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

Considerati gli esiti positivi e l'interesse suscitato dal convegno **Una fiorita e vaga primavera. Studi e ricerche su Villa Silvestri Rivaldi del dicembre 2022**, a cura della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, si è ritenuto di riproporre gli esiti delle tre giornate di studio, suddivisi per sezioni di approfondimento tematico, come attività formativa.

SEZIONE	MODULO	ORE	CFC	AVVIO ON DEMAND	CONCLUSIONE ON DEMAND
1. GEOLOGIA, ARCHEOLOGIA E PREESISTENZE MEDIEVALI	Modulo 1	3	3	29/05/2023	29/09/2023
2. STORIA, STORIA DELL'ARTE E RESTAURI	Modulo 2.1 e 2.2	6 (3 per modulo)	6	29/05/2023	29/09/2023
3. ARCHITETTURA	Modulo 3	3	3	29/05/2023	29/09/2023
4. SOSTENIBILITÀ E RIFUNZIONALIZZAZIONE	Modulo 4	3	3	29/05/2023	29/09/2023

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il percorso formativo è rivolto al personale del Ministero, con particolare riguardo a dirigenti e personale di Area Funzionari e Area Assistenti che svolgono attività inerenti alle tematiche del corso.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Dal 29 maggio al 29 settembre 2023
SEDE	Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	3/6 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	3/6

Gli strumenti del Sistema Museale Nazionale

Tipologia: Modulo Specialistico

Descrizione

L'attività laboratoriale proposta è finalizzata al confronto e alla messa a punto degli strumenti definiti a seguito della prima edizione di **Musei in Corso**, progetto integrato di informazione e formazione per il **Sistema Museale Nazionale**. L'obiettivo è quello di facilitare la creazione di una cultura comune e collaborativa sui temi della cura e gestione dei musei, di favorire l'acquisizione di competenze coerentemente con gli standard e gli obiettivi di miglioramento dei LUQV e in relazione ai diversi territori di riferimento. Di seguito in tabella sono riportate nello specifico: edizioni, curatele, sedi e date di svolgimento dei laboratori.

Curatori

La Direzione generale Musei, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la Direzione regionale Musei e la Regione interessata dal laboratorio.

Destinatari

L'iniziativa formativa è rivolta al personale del Ministero, per un numero massimo di 30 partecipanti, con particolare riguardo ai Direttori e Soprintendenti o loro delegati della regione interessata dal laboratorio.

CORSO	CURATORI	SEDE	DATA	DURATA CFC
EDIZIONE DI MILANO	Direzione regionale Musei Lombardia e Regione Lombardia	Gallerie d'Italia Milano	30 maggio	3 ore 3 CFC
EDIZIONE DI CATANZARO	Direzione regionale Musei Calabria e Regione Calabria	Cittadella regionale Catanzaro	5 giugno	3 ore 3 CFC
EDIZIONE DI PERUGIA	Direzione regionale Musei Umbria e Regione Umbria	Galleria Nazionale dell'Umbria Perugia	3 luglio	3 ore 3 CFC
GLI STRUMENTI DEL SISTEMA MUSEALE NAZIONALE E PROCESSI DI DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE EDIZIONE DI BOLOGNA	Direzione regionale Musei Emilia Romagna e Regione Emilia Romagna	MAMbo Museo d'arte moderna Bologna	18 settembre	6 ore 6 CFC
EDIZIONE BASILICATA	Direzione regionale Musei Basilicata e Regione Basilicata	Da definire	Da definire	Da definire
EDIZIONE DA DEFINIRE	Da definire	Da definire	Da definire	Da definire

IN-formazione. Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

Il convegno internazionale **IN-formazione. Il recupero del patrimonio culturale nella transizione ecologica** è un progetto, con valenza formativa, che ha l'obiettivo di favorire lo scambio di conoscenze e competenze tra i vari soggetti che operano nell'ambito del recupero e della valorizzazione del patrimonio culturale costruito, con particolare riguardo al suo riuso efficiente.

Curatori

La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali in sinergia con l'Università degli Studi di Napoli Federico II – Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Ambientale – e con il Centro Universitario Europeo Beni Culturali (CUEBC), con il supporto della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Destinatari

Il convegno è rivolto a tutto il personale del Ministero della Cultura, con particolare riguardo a dirigenti e personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai contenuti del corso.

Il convegno è aperto anche a utenti esterni, quali dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni e professionisti del settore (architetti, ingegneri e geometri).

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	In aula e diretta streaming il 5 e 6 giugno 2023 In modalità e-learning asincrona dal 3 luglio al 10 ottobre 2023
SEDE	In presenza presso l'Auditorium di Villa Rufolo - Ravello; in collegamento streaming presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona su piattaforma FAD della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali
DURATA	15 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	15

Musei in Corso III OFFICINA | Orientarsi "Musei e Digitale - Creare un sito web: strumenti e strategie"

Tipologia: Modulo Specialistico

Descrizione

Nell'ambito del progetto **Musei in corso III**, l'attività formativa proposta è articolata in un ciclo di **sette webinar** dedicati al tema **Musei e Digitale** con riferimento ad un aspetto fondamentale

dell'attività museale come lo strumento del sito web. Ciascun webinar affronta un aspetto specifico della creazione e gestione dei siti web dei musei con particolare riferimento agli aspetti legati alla comunicazione e all'accessibilità digitale, in coerenza con gli strumenti della piattaforma del Sistema museale nazionale. Il corso è parte del progetto *Dicolab - cultura al digitale* realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in collaborazione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library, e si inserisce nel programma di Formazione e aggiornamento delle competenze digitali previsto dal Piano nazionale della digitalizzazione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura, con risorse a valere sull'Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" Missione 1, Componente 3 del PNRR ed in particolare sul sub-investimento 1.1.6 Formazione e Miglioramento delle competenze digitali.

Curatori

La Direzione generale Musei, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Destinatari

Il percorso formativo è rivolto al personale MiC che svolge attività inerenti alle tematiche affrontate.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	12-19 e 26 ottobre e 2-16-23 e 30 novembre 2023 in modalità sincrona; da definire in modalità asincrona
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	10 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	10

Reti e partenariati per la gestione delle organizzazioni operanti nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari e metodologici

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Con lo scopo di approfondire un tema importante e attuale nel panorama culturale contemporaneo, come quello connesso all'economia della cultura, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, con esperti del settore, propone un percorso formativo incentrato sul partenariato pubblico-privato nella gestione dei beni culturali e sui modelli di crescita economica della cultura.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari e Area Assistenti del MiC, con particolare riguardo a chi svolge attività inerenti alle tematiche affrontate.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	16 ottobre 2023
SEDE	Sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

Nell'ambito del progetto *Strumenti e metodi per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dell'architettura contemporanea*, la Direzione generale Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali con in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, con la partecipazione del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC), organizzano il corso **Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea**. Scopo dell'attività formativa è quello di restituire un quadro conoscitivo, attuale e aggiornato, sullo stato e sulla natura della tutela dell'architettura contemporanea successiva al 1945, in cui sono stati compresi degli approfondimenti agli aspetti normativi e procedurali e l'aggiornamento del *Censimento dell'Architettura Italiana dal 1945* ad oggi.

Gli esiti dell'intero progetto (gli atti delle due giornate di studio dell'ottobre 2022 e gli esiti del percorso formativo) saranno presentati nell'aprile 2024.

Curatori

La Direzione generale Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai contenuti del corso. Considerato l'interesse e l'importanza dei contenuti trattati, il corso è aperto anche ad architetti di altri enti o liberi professionisti che svolgono attività inerenti ai temi trattati.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	Dal 17 ottobre al 15 novembre 2023 in modalità sincrona; da definire in modalità asincrona
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	13 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	14

Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea. L'applicazione della Legge 633/1941

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

Nell'ambito del progetto Strumenti e metodi per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione **dell'architettura contemporanea**, a seguito del corso **La cura dell'architettura contemporanea**, sono organizzate attività laboratoriali volte all'analisi, alla discussione e alla scrittura di istruttorie e provvedimenti di tutela, su casi studio individuati, che permettano l'applicazione dei differenti percorsi amministrativi riferibili al *Codice dei beni culturali e del paesaggio* (in particolare l'art. 10, c. 3 lett. d) e alla legge sulla *Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio*.

Gli esiti dell'intero progetto (gli atti delle due giornate di studio dell'ottobre 2022 e gli esiti del percorso formativo) saranno presentati nell'aprile 2024.

Curatori

La Direzione generale Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai contenuti del corso.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula
DATE	30 novembre e 1° dicembre (edizione I) 12-13 dicembre (edizione II)
SEDE	Biblioteca nazionale centrale di Roma
DURATA	16 ore (per edizione)
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	16 (per edizione)

Legislazione dello spettacolo. Norme e dispositivi di intervento: lineamenti storici e contesto attuale

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

La giornata formativa, in collaborazione con la Direzione generale Spettacolo, mira ad illustrare le finalità e le modalità con cui lo Stato disciplina, sostiene e promuove le attività di spettacolo nella specifica dimensione artistico-culturale e sociale e negli aspetti imprenditoriali e professionali, anche attraverso una ricostruzione giuridico-amministrativa delle principali norme di settore.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Direzione generale Spettacolo.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari e Area Assistenti del MiC, con particolare riguardo a chi svolge attività inerenti alle tematiche affrontate.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre 2023
SEDE	Aula da definire/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	3 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	3

Il sistema dello spettacolo in Italia: soggetti, territori e competenze istituzionali

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

In continuità con l'attività formativa incentrata sulla legislazione dello spettacolo, il corso Il sistema dello spettacolo in Italia: soggetti, territori e competenze istituzionali mira, a partire dal contesto normativo di riferimento, ad illustrare le peculiarità del finanziamento pubblico allo spettacolo.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Direzione generale Spettacolo

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari e Area Assistenti del MiC, con particolare riguardo a chi

svolge attività inerenti alle tematiche affrontate.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre 2023
SEDE	Aula da definire/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	3 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	3

Patrimonio sommerso – La Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo: presentazione dell'istituzione, delle attività e dei progetti in Italia e all'estero

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

Nell'ambito del percorso formativo Patrimonio sommerso, incentrato sulla tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio subacqueo, è proposta una prima giornata formativa sul ruolo della Soprintendenza nazionale, con lo scopo di delinearne le attività principali - di cui all'articolo n. 94 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (d.lgs. n. 42 del 2004) e delle funzioni attribuite al Ministero della Cultura (legge n. 157 del 23 ottobre 2009) - e presentare i progetti nazionali mirati al recupero e alla valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo italiano e le collaborazioni internazionali. Saranno, inoltre, descritti gli interventi effettuati e le linee guida delle prossime azioni di tutela e fruizione.

Curatori

La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai contenuti del corso. Il corso è aperto anche a utenti esterni, quali dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni e professionisti del settore.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre/dicembre 2023
SEDE	Aula da definire/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	2 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	2

Patrimonio sommerso – La Convenzione Unesco 2001 per la protezione del patrimonio culturale subacqueo

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

La seconda giornata formativa del percorso **Patrimonio sommerso** è incentrata sulla Convenzione UNESCO per la protezione del patrimonio culturale subacqueo. Adottata a Parigi il 2 novembre 2001, la Convenzione mira specificatamente alla protezione del patrimonio sommerso, al fine di prevenire il saccheggio o la distruzione dei reperti. L'importanza della stessa – che costituisce un notevole avanzamento nel percorso di riconoscimento e tutela del patrimonio che giace sui fondali marini rispetto ai principi di protezione delineati nella Convenzione delle Nazioni Unite sul Diritto del Mare – è rafforzata dalle linee guida sul come trattare il patrimonio culturale sottomarino, nonché dalle regole relative agli interventi sui beni archeologici sommersi e su come predisporre un progetto di ricerca e scavo a mare.

Curatori

La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali in collaborazione con la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai contenuti del corso. Il corso è aperto anche a utenti esterni, quali dipendenti di altre Pubbliche Amministrazioni e professionisti del settore.

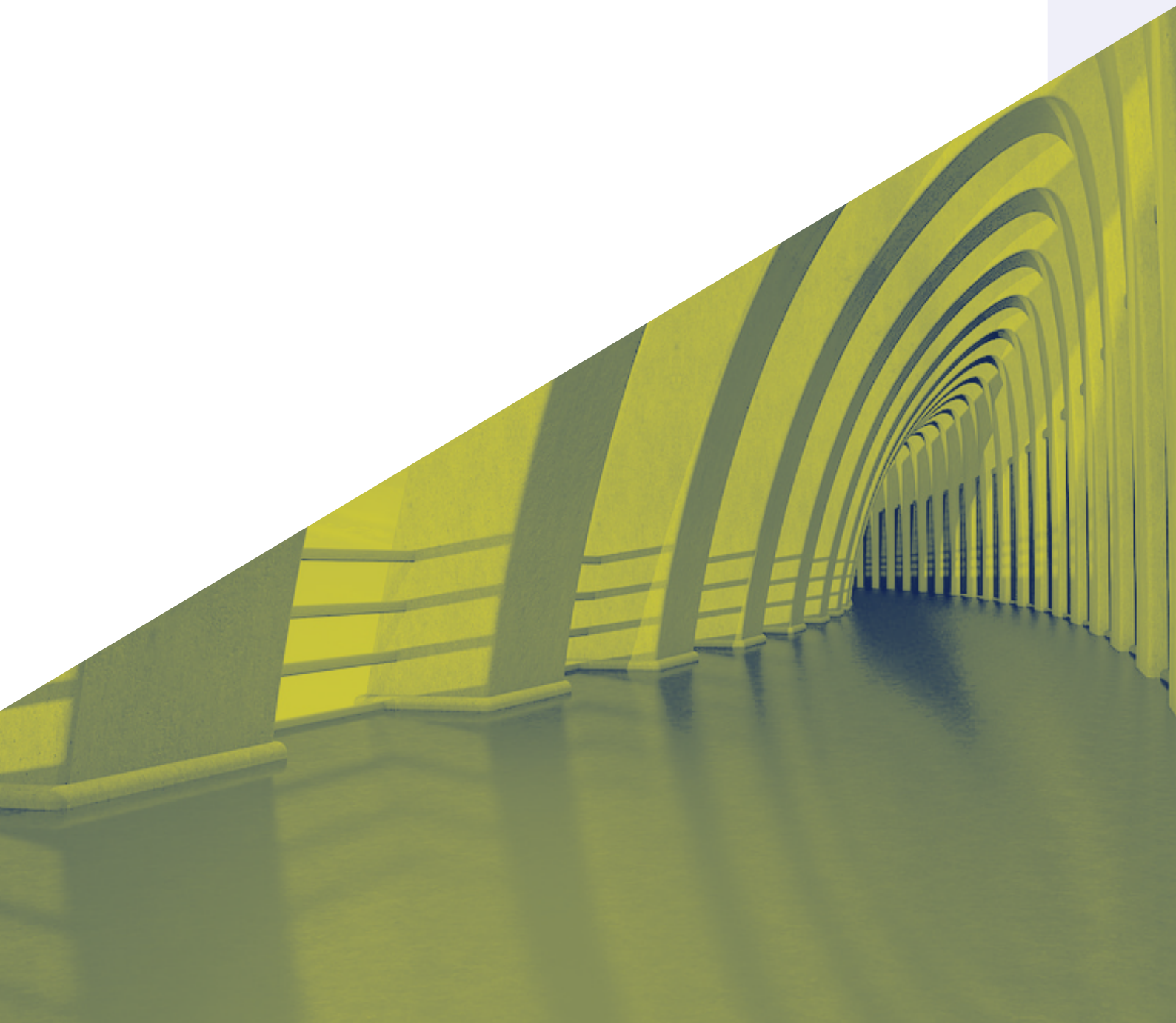
MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre/dicembre 2023
SEDE	Aula da definire/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	2 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	2



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

AREA TRASVERSALE

2023 - II e III quadrimestre



La parità di genere. Misure di contrasto alla violenza di genere: l'empowerment femminile

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Il corso mira a comprendere e approfondire il problema della parità e della violenza di genere, attraverso una lettura comparata dei fenomeni connessi. Nel corso della giornata formativa saranno presentati studi sulle differenze di genere, definito il fenomeno della violenza di genere anche con riferimento alla diffusione e agli effetti, delineati interventi di supporto in risposta al fenomeno come quello della via dell'empowerment femminile.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutto il personale MiC.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	14 settembre 2023 in aula e modalità sincrona dal 1° ottobre al 15 dicembre 2023 in modalità asincrona
SEDE	Aula/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Lo Smart Working come lavoro per obiettivi: diffusione e modalità di adozione

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Il corso affronterà il tema dello Smart Working, descrivendo il fenomeno e la sua diffusione in Italia nel settore pubblico e privato attraverso i dati delle ricerche dell'Osservatorio Smart Working del Politecnico di Milano. Si approfondiranno, inoltre, i diversi aspetti che costituiscono un progetto di Smart Working: policy, tecnologie digitali, spazi fisici e comportamenti e stili di leadership. Durante l'incontro si approfondirà anche il tema degli effetti dell'applicazione dello Smart Working sulle persone in termini di benessere ed *engagement*.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutto il personale MiC.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre 2023
SEDE	Aula da definire/Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Formazione e miglioramento delle competenze digitali

A partire dal mese ottobre 2023 prende il via il programma di Formazione e aggiornamento delle competenze digitali, realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in quanto Soggetto Attuatore del sub-investimento 1.1.6 «Formazione e miglioramento delle competenze digitali» di cui all'investimento 1.1 - PNRR - M1C3. Il programma formativo previsto dal Piano nazionale della digitalizzazione del patrimonio culturale del Ministero della Cultura, si protrarrà fino al 2026.

La trasformazione digitale: parole e concetti

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Lo scopo del ciclo di webinar è attivare un processo di familiarizzazione con le parole e i concetti della trasformazione digitale che verranno poi trattati in maniera più specifica e ripetutamente negli altri strumenti che compongono il percorso.

Il programma prevede i seguenti appuntamenti:

1. Andrea Daniele Signorelli, *La trasformazione digitale è già in atto*
2. Iolanda Pensa, *Maturità digitale*
3. Donata Columbro, *L'orizzonte digitale: i dati*
4. Giovanni Michetti, *L'orizzonte digitale: il metodo*

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutto il personale MiC.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	10, 17, 24, 31 ottobre 2023 in modalità sincrona Da definire in modalità asincrona
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	4 ore (1 ora per webinar)
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Comunicare nel mondo digitale. Strategie, metodi e strumenti per la comunicazione digitale nel patrimonio culturale

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Il corso è progettato per fornire le competenze necessarie a comprendere e padroneggiare l'importanza della comunicazione nel mondo digitale.

Obiettivo dell'attività formativa è illustrare l'effetto trasformativo del digitale sulla comunicazione interna ed esterna di un'organizzazione culturale, analizzando i fondamenti del linguaggio della comunicazione e le dinamiche di cambiamento legate alla comunicazione digitale.

I partecipanti otterranno le competenze e la consapevolezza necessarie per affrontare le sfide e sfruttare le opportunità della comunicazione nel mondo digitale e, al termine del corso, saranno in grado di:

- comprendere l'impatto che il digitale ha sulla comunicazione interna ed esterna ad un'organizzazione culturale;
- conoscere i fondamenti del linguaggio della comunicazione e comprendere le dinamiche di cambiamento legate alla comunicazione digitale;
- riconoscere le strategie efficaci per promuovere l'identità culturale attraverso i canali digitali;
- riconoscere le molteplici opportunità offerte dai nuovi media per valorizzare e promuovere il patrimonio culturale;
- conoscere e applicare gli strumenti e i metodi di comunicazione digitale per identificare, segmentare e coinvolgere in modo efficace.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati nelle attività

di comunicazione.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da ottobre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	5 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	6

Il digitale e il lavoro in ambito culturale. Modalità, profili e strumenti organizzativi

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Il corso intende fornire le competenze essenziali per affrontare la trasformazione digitale e sfruttare le opportunità offerte dal lavoro in rete. Verrà esplorata l'importanza della digitalizzazione nell'ambito organizzativo e della collaborazione come uno degli elementi essenziali per poter valorizzare i talenti individuali e del team.

Saranno illustrate le differenze tra ruolo organizzativo agito in presenza e in rete e l'importanza della leadership diffusa, le metodologie e gli strumenti più adatti per lavorare da remoto in modo collaborativo e interattivo. Saranno affrontati, infine, gli aspetti giuridici, di sicurezza e di privacy legati al lavoro in rete.

Al termine del corso, il partecipante sarà in grado di:

- comprendere perché la digitalizzazione implica un cambiamento organizzativo e quali sono le strategie per affrontarla con successo;
- riconoscere le differenze tra competenze richieste nel lavoro in presenza e nel lavoro in rete per valorizzare il talento di tutti creando valore per il team;
- identificare le metodologie e gli strumenti per lavorare da remoto in modo collaborativo e interattivo;
- conoscere i principali profili giuridici dell'organizzazione del lavoro in rete;
- valutare i principali rischi per la privacy e per il patrimonio informativo aziendale connessi alla digitalizzazione del lavoro;
- identificare le misure di sicurezza più comuni per gestire e contenere i rischi nel contesto lavorativo digitalizzato.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e ai direttori di strutture di rango non dirigenziale.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da ottobre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	5 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	6

La trasformazione digitale nel patrimonio culturale

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Lo scopo del ciclo di webinar è attivare un processo di familiarizzazione con le parole e i concetti della trasformazione digitale che verranno poi trattati in maniera più specifica e ripetutamente negli altri strumenti che compongono il percorso.

Il programma prevede i seguenti appuntamenti:

1. Federico Badaloni, *Strategie digitali per la cultura*
2. Roberto Balzani, *Digitale e patrimonio culturale*
3. Altheo Valentini, *Europa e patrimonio culturale digitale*

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto a tutto il personale MiC.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	7, 14, 21 novembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	3 ore (1 ora per webinar)
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	3

Gli archivi digitali. Elementi per la gestione documentale

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Primo di quattro cicli di webinar finalizzati alla creazione di un linguaggio condiviso e alla costruzione di un approccio critico rispetto agli aspetti chiave (normativi, gestionali e tecnologici) legati al governo degli archivi digitali.

Il programma affronterà le seguenti tematiche:

- il documento archivistico: certezza delle relazioni e stabilità della memoria;
- le firme elettroniche e il sigillo/timbro digitale: definizioni, principi e componenti;
- le firme elettroniche e il sigillo nel quadro normativo italiano ed europeo;
- la disciplina delle copie e la certificazione di processo;
- le funzioni dei sistemi di gestione documentale.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

L'Archivio Centrale dello Stato e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, in particolare, ai funzionari archivisti e funzionari responsabili della gestione documentale, della conservazione digitale, delle commissioni di sorveglianza.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	5 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	6

Gli archivi digitali. Produzione, gestione e conservazione

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Il corso è dedicato alle metodologie di archiviazione digitale, per apprendere come creare, gestire, conservare documenti e archivi digitali e acquisire così gli strumenti essenziali per migliorare il livello di efficienza delle organizzazioni.

Al termine del corso, il partecipante sarà in grado di:

- produrre documenti informatici equivalenti a quelli analogici sottoscritti con firma autografa;

- trasmettere documenti informatici con un servizio elettronico di recapito certificato (PEC) oppure certificato e qualificato (REM);
 - implementare un sistema di gestione documentale in enti pubblici o in organizzazioni private;
 - elaborare un piano di lavoro per la formazione di un proprio sistema documentario e di gestione dell'archivio digitale;
 - valutare la qualità dei processi e dei sistemi correnti;
 - identificare i requisiti normativi e archivistici per formare, gestire e conservare un archivio digitale;
 - partecipare alla stesura e revisione degli strumenti di formazione e gestione dell'archivio digitale.
- Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari e, in particolare, ai funzionari archivisti e funzionari responsabili della gestione documentale, della conservazione digitale, delle commissioni di sorveglianza.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da Novembre/dicembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	6 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	7

I processi di ascolto per la progettazione digitale

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Il corso intende condurre i partecipanti verso la comprensione del valore centrale dell'ascolto nei processi di trasformazione digitale e i temi ad essa correlati (quali l'accessibilità, la progettazione di servizi, etc.) introducendo ai più comuni ostacoli e alle competenze che si possono sviluppare per imparare ad ascoltare. Attraverso l'attività formativa i partecipanti potranno ripensare le dinamiche di interazione quotidiane all'interno delle organizzazioni e/o verso l'esterno, approcciando le stesse con maggiore consapevolezza rispetto all'importanza di principi e modelli che guidano la transizione digitale.

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di:

- collocare i temi della condivisione, cooperazione, integrazione ed interazione all'interno della propria organizzazione e/o verso l'esterno;
- gestire strumenti qualitativi e quantitativi utili per l'individuazione e l'ascolto dei target;

- sviluppare capacità di ascolto e interazione utili al miglioramento della progettazione di processi e servizi.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti impegnati in attività inerenti alle tematiche del corso.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da Novembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	5

Il cambiamento organizzativo nell'era digitale. Strategie e strumenti

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Il corso ha l'obiettivo di sviluppare quelle competenze utili a trasformare l'organizzazione implementando strategie ed adottando strumenti digitali che possono favorire i processi di condivisione di dati, informazione e documenti affinché le infrastrutture possano supportare nuovi schemi di lavoro e di comportamento.

In particolare, i partecipanti saranno in grado di conoscere e comprendere i temi chiave del cambiamento organizzativo nel contesto della transizione digitale, il mindset e le azioni strategiche per il miglioramento dei processi di innovazione, operando del distinguo tra competenze digitali di base, capacità informatiche operative e quelle di gestione strategica e manageriale. Conosceranno metodi e strumenti per favorire il processo di transizione.

Al termine dell'attività formativa, i partecipanti saranno in grado di:

- progettare un piano di implementazione di soluzioni tecnologiche all'interno del contesto organizzativo;
- identificare le diverse fasi di un progetto di change management;
- spiegare le attività di change management ai principali stakeholder coinvolti;
- comprendere la complessità delle leve motivazionali personali all'interno di un contesto di cambiamento organizzativo;
- organizzare le attività di comunicazione e di formazione necessarie per il successo dell'attività

di adoption;

- analizzare e anticipare le resistenze al cambiamento;
- valutare il successo delle attività intraprese.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e ai direttori di strutture di rango non dirigenziale.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da Novembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	6 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	7

Diritto e digitalizzazione del patrimonio cultura. Diritti, modelli e fonti giuridiche

Tipologia: Modulo Base – MOOC

Descrizione

Al termine del corso, i partecipanti saranno in grado di orientarsi tra le fonti normative rilevanti in materia di copyright, individuare il regime normativo specifico per le diverse tipologie di documenti e le principali questioni relative alla titolarità dei diritti.

In particolare, saranno in grado di:

- conoscere i contenuti principali degli atti di programmazione nazionale in materia di digitalizzazione del patrimonio artistico-culturale;
- comprendere finalità e obiettivi della digitalizzazione individuati negli atti di programmazione PNRR e europea;
- individuare gli elementi caratteristici delle opere d'arte digitali e le relative tutele, le modalità e i limiti all'utilizzo di immagini digitali di beni culturali mediante Digital Rights Management;
- conoscere i motivi alla base della nascita del concetto di libero accesso ai dati e ai beni culturali digitali nell'era dell'innovazione digitale;
- comprendere le principali caratteristiche della blockchain e dei non fungible token, nel contesto del nuovo "web 3.0";
- conoscere le caratteristiche e la tutela giuridica della "cripto-arte" del "metaverso" e dell'"AI", anche attraverso l'illustrazione di casi pratici;
- comprendere cosa si intende per "cyber risk del patrimonio artistico-culturale.

Il corso prevede un test finale di valutazione degli apprendimenti.

Curatori

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in condivisione con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale - Digital Library e in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto ai dirigenti e al personale di Area Funzionari impegnati in attività inerenti alle tematiche del corso.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning asincrona
DATE	Da Novembre 2023
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	6 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	7

AREA GIURIDICA E AMMINISTRATIVO-CONTABILE

2023 - II e III quadrimestre



Formazione e strumenti per la progettazione europea - Edizione 2023

Tipologia: Modulo Tecnico

Descrizione

In continuità con quanto già programmato per l'anno 2022, è stato predisposto un secondo ciclo di webinar inerente alla progettazione europea. L'edizione 2023 si articola in quattro webinar incentrati su temi connessi alla programmazione europea 2021-2027 e alla gestione di progetti europei, con uno sguardo alla Cooperazione nell'area del Mediterraneo, indirizzato agli Istituti dell'Amministrazione e agli utenti esterni interessati alla partecipazione ai bandi europei a finanziamento diretto.

Curatori

Il Grant Office per i finanziamenti europei del Segretariato generale, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il percorso formativo è rivolto a dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti, interessati ai temi offerti e/o direttamente coinvolto nella progettazione europea a vario titolo. Il corso è aperto anche a utenti esterni, quali studenti e professionisti del settore.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	E-learning sincrona e asincrona
DATE	19 aprile, 7 luglio, novembre e dicembre (date da definire) in modalità sincrona; dal 27 aprile 2023 al 15 febbraio 2024 in modalità asincrona
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC
DURATA	6 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	6

Amministrare il patrimonio - edizione 2023 Il nuovo Codice dei contratti pubblici

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Considerato l'ampio interesse riscontrato e gli esiti positivi dell'edizione 2022 del percorso formativo **Amministrare il patrimonio**, questa Direzione generale organizza una nuova edizione di corsi incentrati su tematiche amministrativo-contabili. Scopo dell'attività formativa è promuovere aggiornamenti normativi e operativi su tematiche specifiche e altamente professionalizzanti di chiaro interesse per l'Amministrazione.

Il primo modulo formativo dell'edizione 2023 è focalizzato sul nuovo **Codice dei contratti pubblici**.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, Area Assistenti e Area Operatori impiegati nel settore amministrativo-contabile e che svolgono attività inerenti alle tematiche del percorso formativo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/ E-learning sincrona e asincrona
DATE	19 e 21 giugno 2023 in aula e in modalità sincrona; dal 23 giugno al 24 novembre 2023 in modalità asincrona
SEDE	In presenza presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona sulla Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	8 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	8

Amministrare il patrimonio - edizione 2023 Procedure di gara sulla nuova Piattaforma MePA

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Il secondo modulo, incentrato sulle **procedure di gara su nuova Piattaforma MePA**, affronta tematiche quali l'e-procurement nel sistema degli appalti pubblici e il mercato elettronico della pubblica amministrazione, con focus sulla trattativa diretta, il confronto tra preventivi, la RDO semplice e la RDO evoluta.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, Area Assistenti e Area Operatori impiegati nel settore amministrativo-contabile e che svolgono attività inerenti alle tematiche del percorso formativo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/ E-learning sincrona e asincrona
DATE	26 giugno 2023 in aula e in modalità sincrona; dal 23 giugno al 24 novembre 2023 in modalità asincrona
SEDE	In presenza presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona sulla Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Workshop “Introduzione all’euro progettazione” Edizione di Roma

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

In continuità con le sessioni laboratoriali del 2021 e del 2022, anche per il 2023 sono stati organizzati ulteriori **workshop in materia di euro progettazione**, con lo scopo di ampliare l’informazione comune sulle tematiche dei finanziamenti diretti europei, fornire una maggiore consapevolezza delle opportunità esistenti e delle responsabilità connesse alla gestione progettuale che richiede un’organizzazione di gruppi di lavoro con diverse professionalità coinvolte.

Curatori

Il Grant Office per i finanziamenti europei del Segretariato generale, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il percorso formativo è rivolto a dirigenti e al personale di Area Funzionari e Area Assistenti, interessati ai temi offerti e/o direttamente coinvolti nella progettazione europea a vario titolo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona
DATE	5 ottobre 2023 in modalità sincrona; 11, 12, 13 ottobre 2023 in aula
SEDE	Piattaforma FAD della FSBAC Biblioteca nazionale centrale di Roma
DURATA	19 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	20

Amministrare il personale. Posizione contributiva e Nuova Passweb: casi pratici ed aspetti operativi

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

Con il corso *Posizione contributiva e Nuova Passweb: casi pratici ed aspetti operativi* si inaugura un nuovo **percorso formativo dedicato alla gestione del personale**.

Il primo corso sarà dedicato alle procedure istruttorie in materia di pensioni e alla relativa sistemazione della posizione assicurativa tramite applicativo "Nuova Passweb". Con il corso si propone di fornire chiarimenti pratici sugli aspetti maggiormente problematici che impattano sulla posizione contributiva dei dipendenti. Particolare attenzione sarà riservata anche alla valorizzazione dei periodi di riscatto, computo, ricongiunzione ai fini della corretta determinazione dell'anzianità di servizio, nonché alle problematiche relative ad eventuali segnalazioni al MEF e alla procedura di riliquidazione delle pensioni per rinnovo contrattuale.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Direzione generale Organizzazione.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, Area Assistenti e Area Operatori impiegati nel settore amministrativo e che svolgono attività inerenti alle tematiche del percorso formativo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	26 ottobre 2023
SEDE	In presenza presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona sulla Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Amministrare il personale. Buonuscita: casi pratici ed aspetti operativi in materia di TFS e TFR

Tipologia: Moduli Base

Descrizione

Il corso è suddiviso in due distinti moduli formativi, di 4 ore ciascuno: il primo **TFS e Ultimo Miglio** ha l'obiettivo di fornire chiarimenti sulla corretta sistemazione della posizione assicurativa ai fini del TFS con particolare riferimento alle assenze e/o ai periodi con assegni ridotti o non utili ai fini della buonuscita. Verranno approfonditi gli aspetti relativi all'ultimo miglio TFS nonché alla "Comunicazione di Cessazione ai fini TFS" con particolare riferimento anche ad eventuali periodi riscattati.

Il secondo **TFR e processo di reingegnerizzazione: novità e quesiti** sarà riservato alla procedura di "reingegnerizzazione del TFR" e al nuovo processo integrato tra TFR e posizione assicurativa attraverso la corretta valorizzazione dei periodi e del regime previdenziale. Saranno approfonditi casi peculiari quali l'eventuale "regime optante" e la corretta predisposizione della posizione in relazione ai dipendenti che hanno aderito ad un fondo di previdenza complementare.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Direzione generale Organizzazione.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, Area Assistenti e Area Operatori impiegati nel settore amministrativo e che svolgono attività inerenti alle tematiche del percorso formativo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	7 e 9 novembre 2023
SEDE	In presenza presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona sulla Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	8 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	8

Amministrare il patrimonio - edizione 2023

I bilanci degli istituti autonomi del Ministero della Cultura

Tipologia: Modulo Base

Descrizione

La giornata formativa s'inserisce nel percorso formativo **Amministrare il patrimonio - edizione 2023** con un **focus sugli schemi di bilancio degli Istituti** del Ministero della Cultura. Nell'ambito del corso saranno analizzati e approfonditi in particolare: il bilancio di previsione e i relativi documenti, il rendiconto generale e i documenti allegati, il piano dei conti integrato. Sono previsti, infine, cenni sulla contabilità economico-patrimoniale.

Curatori

La Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, in collaborazione con la Direzione generale Bilancio.

Destinatari

Il corso è rivolto al personale di Area Funzionari, Area Assistenti e Area Operatori impiegati nel settore amministrativo-contabile e che svolgono attività inerenti alle tematiche del percorso formativo.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula/E-learning sincrona e asincrona
DATE	Novembre 2023
SEDE	In presenza presso la sala conferenze <i>Maria Clara Lilli Di Franco</i> - Roma; in modalità sincrona e asincrona sulla Piattaforma Moodle del MiC
DURATA	4 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	4

Workshop “Approfondimenti sull’euro progettazione”

Tipologia: Modulo Specialistico

Descrizione

Il **workshop avanzato** *Approfondimenti sull’euro progettazione* adotta un approccio che è quello delle metodologie simulative. In particolare, tra i temi trattati: le istituzioni europee e il loro funzionamento; PNRR e Fondi Strutturali; il Project Cycle Management; la gestione del progetto; il monitoraggio, la valutazione e la rendicontazione dei progetti; saper parlare efficacemente con le istituzioni europee e con i vari livelli amministrativi.

Curatori

Il Grant Office per i finanziamenti europei del Segretariato generale, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Destinatari

Il workshop è rivolto al personale di Area Funzionari e Area Assistenti con esperienza pregressa in tema di progettazione europea.

MODALITÀ DI EROGAZIONE	Aula
DATE	27, 28, 29 novembre 2023
SEDE	Biblioteca nazionale centrale di Roma
DURATA	21 ore
CREDITI DI FORMAZIONE CONTINUA (CFC)	22

CATALOGO DEI CORSI SNA

Comunicazione e trasparenza (n. corsi 26)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Anticorruzione, monete digitali e prevenzione dei reati di riciclaggio e di finanziamento del terrorismo In collaborazione con Unità di Informazione Finanziaria per l'Italia	E-learning SNA Roma	Blended
Comunicare il Sistema Paese	E-learning	E-learning
Comunicazione e gestione di crisi ed emergenze	E-learning SNA Roma	Blended
Comunicazione pubblica & social network	E-learning SNA Roma	Blended
Comunità di pratica RPCT - Attività 2023		Blended
Diploma di esperto in Prevenzione della corruzione e trasparenza In collaborazione con Avvocatura dello Stato	E-learning SNA Roma	Blended
Esperto in Protocollo e cerimoniale	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Etica e PA: profili comportamentali e disciplinari	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Governo aperto: finalità, principi e applicazioni nella PA In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning	E-learning
Introduzione al diritto amministrativo	E-learning	E-learning
La gestione del rischio corruttivo: modelli e tecniche nel contesto nazionale e internazionale	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Laboratorio di comunicazione efficace	E-learning	In aula E-learning
Laboratorio di comunicazione strategica. Il linguaggio dell'accordo e i metodi per un dialogo impeccabile	E-learning	E-learning
Laboratorio di media training	SNA Roma	In aula
Laboratorio di public speaking	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Laboratorio in tecniche di scrittura efficace	E-learning	E-learning
Management della Comunicazione	SNA Caserta	In aula
Master in Comunicazione pubblica e istituzionale	SNA Roma	In aula
Prevenzione e contrasto alla corruzione nelle PA: aree di rischio	E-learning	E-learning

Prevenzione e contrasto alla corruzione nelle PA: dalla legge 190/2012 al PNRR	E-learning	E-learning
Relazioni con i cittadini e customer satisfaction	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Relazioni esterne, istituzionali e public affairs	E-learning SNA Roma	Blended
Strumenti e strategie di prevenzione della corruzione: seminari tematici	E-learning SNA Roma	In aula E-learning Blended
Sviluppo professionale personale Reggio Caserta	SNA Caserta	Blended
Trasparenza amministrativa e accesso civico generalizzato (cd. FOIA) nel sistema italiano: buone pratiche, profili tecnici e applicativi In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Ufficio stampa & media relations	E-learning SNA Roma	Blended

Economia e finanza (n. corsi 20)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Accertamento e riscossione delle imposte	E-learning SNA Roma	In aula E-learning Blended
Armonizzazione europea e contabilità economico-patrimoniale nelle Amministrazioni Statali	SNA Roma	In aula
Aspetti fiscali del bilancio e del reddito di impresa	SNA Roma	In aula
Contenzioso tributario e strumenti deflattivi	SNA Roma	In aula
Controllo di gestione: costi standard e servizi erogati	SNA Roma	In aula
Diritto tributario internazionale	SNA Roma	In aula
Economia dei tributi	SNA Roma	In aula
Fiscalità della crisi di impresa	SNA Roma	In aula
Formazione formatori sistema INIT In collaborazione con Ragioneria Generale dello Stato	SNA Roma	In aula
Formazione professionale per l'iscrizione al Registro dei revisori legali - In collaborazione Ministero Economia e Finanze	SNA Roma	In aula
Il bilancio di genere nel PNRR - In collaborazione con Dipartimento Pari Opportunità e con Ministero Economia e Finanze	E-learning	E-learning
Il sistema dei controlli e il controllo di regolarità amministrativo-contabile	E-learning	E-learning

Il sistema tributario italiano e le riforme fiscali	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Introduzione alla contabilità pubblica	E-learning	E-learning
La contabilità economico-patrimoniale in partita doppia: la riforma 1.15 del PNRR	SNA Roma	In aula
La contabilità integrata armonizzata negli Enti Pubblici non economici	SNA Roma	In aula
La corporate governance delle società a partecipazione pubblica In collaborazione con Fondazione Leonardo - Civiltà delle Macchine	SNA Roma	In aula
La responsabilità amministrativo-contabile del pubblico dipendente	E-learning	E-learning
La revisione contabile negli enti e organismi pubblici	SNA Roma	In aula
L'imposta sul valore aggiunto	E-learning SNA Roma	In aula E-learning

Innovazione e digitalizzazione della PA (n. corsi 40)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
AIR e VIR: strumenti e tecniche per la valutazione degli interventi normativi	SNA Roma	In aula
Competenze digitali: cosa sono e perché è importante conoscerle	E-learning SNA Roma	Blended
Cyber sicurezza per la PA: elementi introduttivi - In collaborazione con Cyber & Security Academy di Leonardo	SNA Roma	In aula
Decidere e valutare le politiche pubbliche: il ruolo dei dirigenti	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Dibattito pubblico e strumenti della decisione partecipata. Quadro normativo, strategie e tecniche deliberative	E-learning SNA Roma	Blended
Digital workplace: operare in una PA "digitalmente trasformata"	E-learning SNA Roma	Blended
Diploma di esperto in Appalti pubblici - In collaborazione con ANAC	E-learning SNA Roma	Blended
Diploma di esperto in Valutazione delle politiche pubbliche	SNA Roma	In aula
Drafting normativo	E-learning SNA Roma	Blended
Formazione specialistica per il personale delle Stazioni appaltanti. "Il nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. n. 36/2023). Le novità più rilevanti"	E-learning Sede esterna SNA Caserta SNA Roma	Blended
Gli strumenti di valutazione delle politiche pubbliche del PNRR per la dirigenza	SNA Roma	In aula

Gli strumenti digitali di acquisto e negoziazione - In collaborazione con CONSIP	E-learning	E-learning
Gli strumenti per la crescita dopo la pandemia	E-learning	E-learning
Governance e strategie delle riforme amministrative: Stato, Regioni ed Enti locali	E-learning SNA Roma	Blended
Il linguaggio dell'Amministrazione - In collaborazione con Accademia della Crusca	E-learning	E-learning
Il Responsabile anagrafe stazione appaltante - In collaborazione con ANAC	E-learning	E-learning
Introduzione alla disciplina dei contratti pubblici	E-learning	E-learning
Introduzione alla valutazione delle politiche pubbliche	E-learning	E-learning
Introduzione all'analisi delle politiche pubbliche	E-learning	E-learning
L'attività ispettiva nella Pubblica Amministrazione	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
La conoscenza nelle decisioni pubbliche: il ruolo degli esperti	SNA Roma	In aula
La difesa in giudizio delle Pubbliche Amministrazioni	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
La disciplina dei contratti pubblici	E-learning	E-learning
La riforma del welfare italiano	E-learning SNA Roma	Blended
Laboratori di diritto amministrativo	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Laboratori sui contratti pubblici	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Laboratorio sulla capacità amministrativa	SNA Roma	In aula
Le misure per la digitalizzazione nel PNRR: i principali progetti di trasformazione digitale della PA (ANPR, PDND, SGD, IO, PSN)	E-learning	E-learning
Le politiche pubbliche in Italia	E-learning	E-learning
Le regole dell'azione amministrativa	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Le regole dell'azione amministrativa: seminari tematici	E-learning	E-learning
Modelli, strumenti e pratiche di governance del processo di trasformazione digitale	E-learning	E-learning
PA digitale: le parole chiave della transizione digitale	E-learning SNA Roma	Blended
Piattaforme abilitanti ed ecosistema digitale: il contesto nazionale ed europeo	SNA Roma	In aula

Progettare le politiche pubbliche: il policy design	SNA Roma	In aula
Protezione della privacy: regole, ruoli e profili operativi	E-learning	E-learning
Servizi pubblici digitali: dall'idea all'utente finale	E-learning SNA Roma	Blended
Strategia di acquisto nei contratti pubblici e partenariato pubblico privato: elementi economici, contabili, finanziari e ambientali	E-learning	E-learning
Summer school on public policies - Policy design: instruments, capacities, and evaluation - In collaboration with International Public Policy Association (IPPA)	SNA Caserta	In aula
Tecnologie abilitanti per la trasformazione digitale	E-learning SNA Roma	Blended

Internazionalizzazione e Unione Europea (n. corsi 26)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Challenges and Change	E-learning SNA Roma	Blended
Comparing Legal Systems: The UK, EU & Italy	E-learning	E-learning
Decision Making	E-learning	E-learning
Diventare Esperto Nazionale Distaccato (END)	E-learning	E-learning
Fondi Strutturali e d'Investimento: metodologie e tecniche della valutazione	E-learning SNA Roma	Blended
Gestione e rendicontazione dei progetti nell'ambito delle politiche europee di coesione	E-learning SNA Roma	Blended
Gli aiuti di Stato tra ordinamento europeo e disciplina nazionale nell'epoca del PNRR	E-learning	E-learning
Governance e nuovi sviluppi dell'economia globale	E-learning	E-learning
I Dossier europei: seminari tematici sull'attualità legislativa e non dell'Unione europea	E-learning	E-learning
Il riconoscimento delle qualifiche professionali nel quadro della disciplina europea	E-learning	E-learning
Il Semestre Europeo: coordinamento, coesione, stabilità - In collaborazione con EIPA	E-learning	E-learning
International Soft Skills	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
La cooperazione amministrativa in Europa	E-learning	E-learning
La disciplina europea dei servizi, dei servizi digitali e la digitalizzazione nella PA	E-learning	E-learning

La legge 234/2012: le funzioni europee dell'Amministrazione italiana	E-learning	E-learning
Le Politiche di Coesione dell'Unione europea: introduzione all'evoluzione di lungo periodo e alle sfide attuali	E-learning SNA Roma	Blended
L'Unione europea: sistema istituzionale, politiche materiali e profili programmatici	E-learning	E-learning
News & Views	E-learning SNA Roma	Blended
Polo formativo territoriale SNA Piemonte - Gestione e rendicontazione di Fondi strutturali In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	Sede esterna	Blended
Presentations and Public Speaking Masterclass	E-learning SNA Roma	Blended
Recovery Plan: la strategia UE per la ripresa - In collaborazione con EIPA	E-learning	E-learning
Scenari geostrategici e politiche pubbliche - Seminari formativi - In collaborazione con OECD LEED e tsm – Trentino School of Management	E-learning	E-learning
The Language of Law and Economics for Government	E-learning	E-learning
Themes 1 - Issues of Government	E-learning SNA Roma	Blended
Themes 2 - Areas of Government	E-learning SNA Roma	Blended
Writing Skills	E-learning	E-learning

Management e risorse umane (n. corsi 53)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Coaching manageriale	E-learning SNA Roma	Blended
Come diventare coach	SNA Roma	In aula
Come gestire le relazioni per un colloquio di feedback efficace	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Complex problem solving per i manager della PA	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Decidere nelle organizzazioni pubbliche: comportamenti, metodi e strumenti	E-learning SNA Roma	Blended
Diploma di esperto in Gestione e sviluppo delle risorse umane nella PA	E-learning SNA Roma	Blended
Diritto del lavoro pubblico: seminari tematici	E-learning	E-learning

Disciplina e prospettive della previdenza complementare nel settore pubblico – In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	SNA Roma	In aula
Diventare OIV: ruolo, attività e responsabilità In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning	E-learning
Diversity Management: pratiche, strumenti e regole	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Formare i Formatori delle Pubbliche amministrazioni	SNA Roma	In aula
Gestione della tecnologia e dell'innovazione nella PA	E-learning SNA Roma	Blended
Gestione di crisi ed emergenze: profili normativi, manageriali e di comunicazione	E-learning SNA Roma	Blended
Gestione e valorizzazione della conoscenza attraverso le reti sociali	SNA Roma	In aula
Gestire e negoziare nelle relazioni sindacali alla luce delle nuove disposizioni contrattuali - In collaborazione con ARAN	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Gestire il cambiamento organizzativo per l'attuazione del PNRR	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Gestire l'organizzazione e le risorse PNRR in modo efficiente	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Il ciclo di misurazione e valutazione della performance nelle aziende pubbliche	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Il lavoro agile e la trasformazione del lavoro pubblico: quadro normativo e modelli regolativi	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Il lavoro agile in pratica: regole, strumenti e modelli	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Il PIAO: la programmazione integrata per la creazione di valore pubblico - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	SNA Roma	Blended
Il ruolo e le funzioni del RUP per il PNRR	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Intelligenze relazionali per il management	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Introduzione al diritto del lavoro pubblico	E-learning	E-learning
Introduzione al management pubblico	E-learning	E-learning
Introduzione alla previdenza complementare nel settore pubblico - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning	E-learning
Investire sul capitale umano: competenze e formazione - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Investire sul capitale umano: sviluppo e gestione delle risorse umane - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	SNA Caserta SNA Roma	In aula
La leadership nella PA	E-learning SNA Roma	In aula E-learning

Laboratori sulla gestione del personale	E-learning	E-learning
L'accesso alla Pubblica Amministrazione: Portale unico del reclutamento inPA e nuove modalità di selezione del personale - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	SNA Roma	In aula
Le abilità del manager: comportamenti, strumenti e sviluppo	E-learning SNA Roma	Blended
Leadership di cura: facilitare relazioni sostenibili	SNA Roma	In aula
Le nuove famiglie professionali e la disciplina contrattuale – In collaborazione con Dipartimento Funzione pubblica	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Le opportunità del PNRR per la PA - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	E-learning SNA Caserta SNA Roma	In aula E-learning
L'organizzazione dell'Amministrazione: modelli, pratiche, strumenti	E-learning SNA Roma	E-learning Blended
Metodologie per la misurazione e la valutazione della performance - In collaborazione con Dipartimento Funzione Pubblica	SNA Roma	In aula
Motivare i collaboratori	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Negoziare nelle organizzazioni complesse	E-learning SNA Roma	Blended
Networking - Reti sociali sul lavoro	E-learning SNA Roma	Blended
New leaders for a new public administration	SNA Roma	In aula
Organizzare e gestire gruppi di lavoro	E-learning SNA Roma	In aula Blended
Performance audit degli investimenti co-finanziati dal budget UE: l'approccio della Corte dei Conti Europea - In collaborazione con EIPA	SNA Roma	In aula
Polo formativo territoriale SNA Piemonte - Project management per i progetti del PNRR in collaborazione con Fondazione Compagnia di San Paolo	Sede esterna	Blended
Prevenire e gestire i conflitti	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Principi di management pubblico	E-learning SNA Roma	In aula E-learning
Processo di definizione della strategia: il ruolo del dirigente	E-learning SNA Roma	Blended
Progettare e gestire i servizi al pubblico: modelli, regole e strumenti	SNA Roma	In aula
Project Management nella PA: strumenti, competenze e comportamenti	E-learning SNA Roma	Blended
Self empowerment	E-learning	E-learning

Smart leadership	E-learning	E-learning
Time management	E-learning SNA Roma	Blended
Valutare le performance e i comportamenti nella PA	E-Learning SNA Roma	E-learning

Metodi e strumenti (n. corsi 13)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Analisi degli indicatori statistici, economici e sociali nel quadro del PNRR	E-learning	E-learning
Data science per la PA	E-learning	E-learning
Diploma di esperto in Data science per la PA	E-learning SNA Roma	Blended
Il monitoraggio degli investimenti infrastrutturali nel quadro del PNRR	E-learning	E-learning
Introduzione alla statistica	E-learning	E-learning
La previsione strategica	E-learning SNA Roma	Blended
Megatrend e anticipazione del futuro	E-learning	E-learning
Metodi di futuro	E-learning SNA Roma	In aula
Metodi e tecniche di intervista e per la consultazione	E-learning SNA Roma	Blended
Misurazione del prodotto delle Amministrazioni pubbliche	E-learning	E-learning
Organizzazione e pratiche di monitoraggio del PNRR	E-learning	E-learning
Statistiche per la finanza pubblica nel PNRR	E-learning	E-learning
Statistiche ufficiali per la PA - In collaborazione con ISTAT	E-learning	E-learning

Sviluppo sostenibile e resilienza (n. corsi 10)

TITOLO	SEDE	MODALITÀ
Agricoltura sostenibile: policy coherence e PNRR	E-learning SNA Roma	Blended
Diploma di esperto in Management della sostenibilità	E-learning SNA Roma	Blended

Executive Training Powering Sustainable Development in North Africa and the Eastern Mediterranean - In collaborazione con Fondazione Res4Africa	SNA Caserta	In aula
Il mobility manager - In collaborazione con Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti	E-learning SNA Roma	Blended
Le PA alle prese con l'adattamento al cambiamento climatico - In collaborazione con CMCC	E-learning SNA Roma	Blended
Misurare, ridurre e compensare l'impronta di carbonio - In collaborazione con Banca d'Italia	E-learning SNA Roma	Blended
Politiche integrate per lo sviluppo sostenibile	SNA Roma	Blended
Resilienza: la bussola per affrontare le transizioni - In collaborazione con Commissione Europea-JRC	E-learning	E-learning
Sostenibilità della PA: strategie, gestione e rendicontazione - In collaborazione con Banca d'Italia	E-learning	E-learning
Transizione energetica: policy coherence e PNRR	E-learning SNA Roma	Blended

Comunicazione e grafica

a cura della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali Servizio I – Ufficio Studi
U.O. Comunicazione

dg-eric@cultura.gov.it Tel. 06.48291.222 Via Milano, 76 00184 Roma ©2023