



## *Ministero della Cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, recante “Regolamento recante norme di attuazione del testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell’immigrazione e norme sulla condizione dello straniero, a norma dell’articolo 1, comma 6, del decreto legislativo 25 luglio 1998, n. 286” e successive integrazioni, in particolare gli artt. 39, 49 e 50;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di seguito "Codice" e in particolare gli artt. 182 e 29;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 così come modificato dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123 “Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86 "Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell’articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 87 "Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l’insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell’esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell’articolo 29, commi 8 e 9, del Codice”;

**VISTO** il decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Attuazione della direttiva 2005/36/CE relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali, nonché della direttiva 2006/100/CE che adegua determinate direttive sulla libera circolazione delle persone a seguito dell’adesione di Bulgaria e Romania”;

**VISTO** l’art. 15, comma 2, lettera *r* del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 che assegna alla Direzione Generale Educazione e ricerca e istituti culturali le competenze relative alla tenuta e all’aggiornamento degli elenchi previsti dagli artt. 182 e 29 del Codice per la professionalità di Restauratore di beni culturali;

**VISTA** la circolare 24/2019 della Direzione Generale Educazione e Ricerca recante “Professioni regolamentate di Tecnico del restauro di beni culturali e Restauratore di beni culturali - Procedure per il riconoscimento delle qualifiche professionali estere” e il relativo avviso pubblico;

**VISTA** l’istanza presentata dalla dott.ssa Anastasia Gorelova, nata a Leningrado (Federazione Russa) il 21/09/1988, diretta ad ottenere, ai sensi dell’art. 16 del decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206 e ss.mm.ii. e del D.P.R. n. 394 del 1999, il riconoscimento del titolo professionale conseguito in Russia ai fini dell’iscrizione nell’elenco dei restauratori di beni culturali nel settore di competenza n. 3 e dell’esercizio in Italia della relativa professione (prot. n. 36040 del 17 luglio 2023);

**VISTA** la richiesta di integrazione documentale (prot. DGERIC n. 36801 del 4/08/2023);



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

**VISTA** la documentazione integrativa inviata dall'istante (prot. DGERIC n. 39354 del 13/09/2023);

**VISTO** che l'imposta di bollo è stata assolta con bonifico bancario a favore di: "Bilancio dello Stato Capo VIII, Capitolo 1205 BIC: BITAITRENT-IBAN: IT 07Y 01000 03245 348 008 1205 01" in data 19/07/2023;

**CONSIDERATO** che la richiedente ha conseguito il titolo di Restauratore di pittura presso l'Università Statale della cultura e delle arti con sede in San Pietroburgo (Federazione Russa) in data 30/06/2012, all'esito di un percorso della durata di 5 anni;

**CONSIDERATA** la Dichiarazione di valore in loco rilasciata dal Consolato Generale d'Italia in San Pietroburgo (prot. n.285, numero di registro 3443 del 26 ottobre 2012) attestante che: il titolo posseduto dall'istante "*Diplom OK N° 58902*" è un "*Diploma Universitario* che nell'ambito dell'ordinamento accademico locale segna la conclusione del corso di studio nell'indirizzo "*Restauro*", specializzazione "*Restauro di pittura a cavalletto*" con l'ottenimento del grado accademico di "*Spezialist*" ("*Specialista*"), e conferisce la qualifica professionale di "*Restavrator zhivopisi*" ("*Restauratore di pittura*") [...], il grado accademico risulta essere "*superiore* al grado di "*Bakalavr*" ("*Baccelliere*") conseguibile a seguito di un corso universitario di primo livello della durata quadriennale, e da la possibilità di accedere sia al corso universitario biennale di secondo livello detto in loco "*Maghistratura*" [...] sia *direttamente* al corso post-universitario di primo livello di ricerca e formazione scientifico-pedagogica della durata minima di tre anni detta in loco "*Aspirantura*" e che "il predetto titolo ha validità *in tutto il territorio della Federazione Russa*"

**CONSIDERATO** il complessivo percorso formativo e professionale dell'istante;

### DECRETA

#### Articolo 1

Alla dott.ssa Anastasia Gorelova, nata a Leningrado (Federazione Russa) il 21/09/1988, è riconosciuta la qualifica professionale di cui in premessa nel settore professionale di competenza n.3 "Manufatti dipinti su supporto ligneo o tessile", quale titolo valido per lo svolgimento in Italia dell'attività di restauratore di beni culturali, ai sensi dell'articolo 29 del d.lgs. 42/2004 e successive modifiche, senza l'applicazione di alcuna misura compensativa. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della cultura, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali <https://dgeric.cultura.gov.it/>.

#### Articolo 2

Avverso il presente decreto può essere proposto ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o, in alternativa, ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, secondo il decreto legislativo 2 luglio 2010 n. 104, nel termine, rispettivamente, di centoventi giorni e di sessanta giorni dalla notificazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Andrea DE PASQUALE