

# Reti e partenariati nel settore culturale e creativo. Aspetti disciplinari, metodologici e casi pratici

**16 ottobre 2023**

dalle ore 9.30 alle ore 13.30

In presenza presso la sala conferenze *Maria Clara Lilli Di Franco*  
e in diretta streaming sulla piattaforma MOODLE

**Dal 23 ottobre al 22 dicembre 2023**

On demand

Riservato al personale MiC



## Descrizione

La collaborazione tra soggetti pubblici e privati ai fini della creazione di progetti comuni e/o partenariati costituisce un fattore indispensabile per accrescere la capacità competitiva delle organizzazioni operanti in ciascun comparto del settore culturale e creativo. Il seminario si propone di approfondire il tema, esaminando i diversi aspetti disciplinari implicati nello sviluppo di una strategia di collaborazione tra imprese. In particolare, saranno analizzati i temi giuridici (relativi ai profili istituzionali e alle diverse forme contrattuali attraverso cui è possibile realizzare accordi di collaborazione e reti), i temi economico-aziendali (riguardanti le finalità e gli obiettivi alla base della costituzione di reti o partenariati pubblico-privati), i profili gestionali (con particolare riferimento alle capacità e alle competenze manageriali necessarie per un'efficace gestione delle reti e il coordinamento dei progetti congiunti) e infine i profili psicologici e comportamentali, relativi alle variabili individuali e relazionali (atteggiamenti e comportamenti delle singole istituzioni e degli attori in esse operanti; propensione alla collaborazione, allo scambio di esperienze e informazioni, alla condivisione di conoscenze e alla realizzazione di progetti comuni). La lezione si avvarrà dell'ampia casistica di situazioni reali e di casi di collaborazione e di partenariati da tempo avviate in Italia nel settore culturale e creativo.

## Docente

### **MICHELA MARCHIORI**

Docente ordinario di Organizzazione Aziendale, Dipartimento di Economia Aziendale, presso l'Università degli Studi di Roma Tre. Direttrice del Master in Management, Promozione, Innovazione Tecnologica nella gestione dei beni culturali e del Master biennale in Economia e Gestione dei beni culturali presso l'Università degli Studi di Roma Tre.

Coordinatore scientifico del progetto europeo SoPHIA – Social Platform for Holist Impact Assessment dal 2020, è autrice di numerose pubblicazioni scientifiche.