

Formazione e miglioramento delle competenze digitali

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, soggetto attuatore del progetto "Dicolab. Cultura al digitale" promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0 e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, propone i seguenti corsi formativi:

INTRODUZIONE ALLA GESTIONE DOCUMENTALE

Dal 5 dicembre 2023

Formato

Ciclo di webinar

Docenti

Maria Guercio

Descrizione del corso

Nell'ambito del percorso sulla formazione, gestione e conservazione degli archivi digitali, la Fondazione propone 4 cicli di webinar, realizzati in collaborazione con il Polo di conservazione digitale dell'Archivio centrale dello Stato (progetto promosso dal Ministero della cultura nell'ambito del PNRR Cultura 4.0 e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU), finalizzati alla creazione di un linguaggio condiviso e alla costruzione di un nuovo approccio critico rispetto agli aspetti chiave (normativi, concettuali, gestionali e tecnologici) legati al governo "affidabile" e alla fruizione degli archivi digitali anche nella dimensione temporale di lungo periodo e permanente. I contenuti dei 4 cicli di webinar riguarderanno: gestione documentale, conservazione digitale, dematerializzazione con certificazione di processo e GDPR.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Contenuto didattico curato da



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di



Dicolab

Cultura al digitale

Nello specifico, questo primo ciclo di webinar introduce ai temi della gestione documentale con una particolare attenzione al settore pubblico: indipendentemente dal loro formato (cartaceo o digitale) i documenti devono essere acquisiti, organizzati e archiviati secondo regole, procedure e strumenti, definiti anche dal legislatore nazionale, che ne consentano una corretta gestione anche ai fini della loro ricerca, individuazione, uso/riuso e selezione finale per lo scarto o per la conservazione permanente quali beni culturali.

Oltre a supportare le organizzazioni nello svolgimento delle loro attività e a garantire la trasparenza del loro agire, una corretta gestione documentale rappresenta uno dei principali strumenti per affrontare e governare i processi di trasformazione digitale delle Pubbliche amministrazioni.

Programma

5 dicembre 2023 ore 16:00-17:00

Introduzione al percorso: obiettivi, contenuti e struttura del percorso.

12 dicembre 2023 ore 16:00-17:00

Il documento archivistico: certezza delle relazioni e stabilità della memoria. Il documento archivistico informatico nella normativa italiana.

19 dicembre 2023 ore 16:00-17:00

Le firme elettroniche e il sigillo/timbro digitale: definizioni, principi e componenti.

9 gennaio 2024 ore 16:00-17:00

Le firme elettroniche e il sigillo nel quadro normativo italiano ed europeo. Indicazioni sulle tipologie di firma e sulla loro funzione specifica.

16 gennaio 2024 ore 16:00-17:00

La disciplina delle copie e la certificazione di processo.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Contenuto didattico curato da



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di



Dicolab

Cultura al digitale

23 gennaio 2024 ore 16:00-17:00

Le funzioni dei sistemi di gestione documentale. Il riferimento temporale opponibile a terzi. Analisi del ruolo dei sistemi documentali per gestire il valore temporale del documento informatico e dei riferimenti temporali opponibili a terzi.

Destinatari

Il ciclo di webinar si rivolge a funzionari archivisti e funzionari responsabili della gestione documentale, della conservazione digitale, delle commissioni di sorveglianza.

Modalità di erogazione

Online, successivamente on demand

Sede del corso

Piattaforma FAD

Durata

6 ore

Modalità di valutazione

Test delle conoscenze acquisite



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Contenuto didattico curato da



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di

