



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Alla Direzione generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio
Alle Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio
LORO SEDI

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro
Al Segretario Generale
Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance

Circolare n. 70

OGGETTO: *Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea. La tutela secondo l'applicazione dei procedimenti previsti dal Decreto Legislativo 42/2004 e dalla Legge 633/1941.* Attività laboratoriale riservata al personale MiC.

Nell'ambito del progetto “*Strumenti e metodi per la conoscenza, la tutela e la valorizzazione dell'architettura contemporanea*”, a seguito del corso *La cura dell'architettura contemporanea*, la Direzione generale Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, organizzano un'attività laboratoriale volta all'analisi, discussione e scrittura di istruttorie o provvedimenti di tutela, su casi studio individuati, che permettano l'applicazione dei differenti percorsi amministrativi di tutela.

L'obiettivo del workshop è quello di lavorare alla formazione di un gruppo di persone esperte e alla costruzione di strumenti (linee di indirizzo, norme tecniche, criteri e modelli di intervento) per supportare l'operatività della tutela attraverso metodi di studio, analisi e differente formulazione della relazione storico-artistica per i procedimenti ex D.lgs. n. 42/2004 e L. n. 633/1941.

L'attività formativa, articolata in **due edizioni dello stesso laboratorio**, si svolgerà **in presenza a Roma, il 10 e l'11 gennaio 2024 (I edizione)** e il **17 e il 18 gennaio 2024 (II edizione)**, presso la Biblioteca nazionale centrale, come da programma allegato (Allegato 1). Il **numero massimo di partecipanti** è limitato a **n. 40 unità totali, 20 per ogni edizione**.

Per i partecipanti la cui sede di servizio è dislocata in località distanti più di 10 km dal confine del Comune di Roma, la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali assicura la copertura delle spese di trasporto e, ove necessarie, di vitto e alloggio, previa autorizzazione della Fondazione stessa, secondo le modalità e limiti previsti dal Regolamento trasferite da essa adottato. A tal fine, si allega “Estratto del regolamento trasferite della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali” (Allegato 2).





Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

La frequenza dell'intero workshop (16 ore per edizione) dà diritto a 16 crediti di formazione continua (CFC).

DESTINATARI

L'attività formativa è rivolta al personale dell'Area Funzionari referenti o responsabili dell'Ufficio Vincoli o Ufficio Tutela delle Soprintendenze e/o ai Funzionari architetti che collaborano al predetto Ufficio con competenze specifiche sull'architettura contemporanea.

In assenza di un responsabile dell'Ufficio Vincoli con solide competenze in tema di procedimenti di tutela sul patrimonio architettonico, la formazione potrà essere diretta ai Funzionari architetti Responsabili Area funzionale IV Patrimonio Architettonico che coordinano le attività facenti capo all'Ufficio Vincoli e coordinano le attività in materia di architettura contemporanea e periferie urbane dei Funzionari architetti competenti per territorio per quanto attiene il Servizio Arte e Architettura contemporanea e le attività della Direzione generale Creatività Contemporanea e rigenerazione urbana.

Ad ognuno dei partecipanti selezionati verrà chiesto di portare un caso studio concreto del proprio territorio di competenza, andato a buon fine o meno, sulla tutela di un'architettura contemporanea.

N.B. Al momento dell'iscrizione, sul Portale dei corsi, sarà necessario indicare nel campo “eventuali annotazioni” la preferenza di partecipazione tra I e II edizione e l'eventuale richiesta di rimborso spese per la trasferta e il possesso dei requisiti richiesti.

In considerazione del limitato numero dei posti, verificato il possesso dei requisiti richiesti, ai fini dell'ammissione al workshop, si terrà conto dell'ordine di arrivo delle domande d'iscrizione regolarmente autorizzate, fermo restando il criterio dell'ammissione di massimo un candidato per Istituto.

Sarà cura di questa Direzione generale pubblicare sul sito istituzionale **l'elenco definitivo dei 40 partecipanti, suddiviso tra I e II edizione, entro il 03/01/2024.**

La Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, sulla base della documentazione ricevuta dalla Direzione generale, darà conferma agli interessati dell'effettivo diritto al rimborso spese richiesto entro il 05/01/2024.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni al workshop dovranno pervenire **dall'11 al 21 dicembre 2023 esclusivamente sul Portale dei corsi** raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) *“Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)”*.

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dall'11 e fino al 28 dicembre 2023 al [link](#) indicato sul sito istituzionale di questa Direzione generale (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).**

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 28/12/2023 non saranno prese in considerazione.

N.B. si ricorda che sarà possibile autorizzare massimo una persona per Istituto.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si ricorda, inoltre, che, prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)".

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi dei discenti, attestanti l'effettiva frequenza del corso, saranno inviati a conclusione del workshop direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua (CFC), è subordinato alla frequenza dell'intero workshop.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo dg-eric.formazione@cultura.gov.it e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a procedimenti@cultura.gov.it

Si allegano il Programma del workshop (Allegato 1) e l'Estratto del regolamento trasferte della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (Allegato 2).

Il Programma del corso potrà essere aggiornato e pubblicato sul sito della scrivente Direzione generale.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Andrea DE PASQUALE

La Dirigente del Servizio I – Ufficio Studi: dott.ssa Alessandra FRANZONE

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA
La Responsabile dell'U.O. Formazione professionisti e personale MiC: Chiara MUTTI



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203
PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it
PEO: dg-eric@cultura.gov.it