



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Avviso di selezione per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 133 giovani fino a ventinove anni di età, che saranno impiegati per la realizzazione di progetti specifici, nell'ambito del sostegno delle attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale

VISTO l'articolo 1 della legge 28 giugno 2012, n. 92, recante “*Disposizioni in materia di riforma del mercato del lavoro in una prospettiva di crescita*” e, in particolare, i comini 34, 35 e 36, concernenti la disciplina dei tirocini di orientamento e formativi;

VISTO il decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, recante “*Primi interventi urgenti per la promozione dell'occupazione, in particolare giovanile, della coesione sociale, nonché in materia di Imposta sul valore aggiunto (IVA) e altre misure finanziarie urgenti*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 99, e, in particolare, l'articolo 2, comma 5-bis;

VISTO il decreto 9 luglio 2014 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i “*criteri e le modalità di accesso al Fondo mille giovani per la cultura*” per l'anno 2014;

VISTO l'articolo 7, comma 3, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, che dispone il rifinanziamento del “*Fondo mille giovani per la cultura*” previsto dal citato decreto-legge n. 76 del 2013, con uno stanziamento pari a 1 milione di euro per l'anno 2015;

VISTO il decreto 19 giugno 2015 del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione, con il quale sono stati definiti i criteri e le modalità di accesso al “*Fondo mille giovani per la cultura*” per l'anno 2015;

VISTO l'accordo tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano sul documento recante “*Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*”, sancito nella seduta della Conferenza permanente per i rapporti tra lo Stato, le regioni e le province autonome di Trento e Bolzano del 25 maggio 2017;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito con modificazioni dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, recante “*Misure urgenti per il sostegno e il rilancio dell’economia*”, e, in particolare, l’articolo 24, comma 4, che rfinanzia nella misura di 300 mila euro per l’anno 2020 e di 1 milione di euro annui a decorrere dal 2021 il Fondo di cui al citato articolo 2, comma 5- bis, del decreto-legge 28 giugno 2013, n. 76, rinominandolo «Fondo giovani per la cultura» e prevedendo che con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, di concerto con il Ministro del lavoro e delle politiche sociali e con il Ministro per la pubblica amministrazione, siano determinate le modalità di accesso al Fondo e di svolgimento delle relative procedure selettive;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 ottobre 2020 che dispone le “*modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104*”;

VISTO il provvedimento di registrazione n.2277, Corte dei Conti del 30 novembre 2020, del decreto interministeriale n. rep 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione del 27 novembre 2020 che dispone le “*modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104*”;

VISTA la nota DG-ERIC prot. 37387 dell’11 agosto 2023 recante “*Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2023*”;



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

VISTA la nota DG-ERIC prot. 37533 del 16 agosto 2023 avente ad oggetto “*Modalità di accesso al Fondo giovani per la cultura, di cui all’articolo 24, comma 4, del decreto legge 14 agosto, n. 104 - anno 2023*” con la quale sono state allocate le posizioni di tirocinio attribuite alla DG-ERIC;

CONSIDERATI i progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti;

RITENUTO di impiegare le risorse stanziare dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, per tirocini formativi e di orientamento destinati a giovani particolarmente qualificati nella misura di 133 unità per l'anno 2024;

RITENUTO altresì, al fine di attrarre i giovani più capaci e meritevoli, di confermare l'importo della indennità mensile previsto nel 2014 e nel 2015 per la partecipazione al programma di tirocini formativi e di orientamento del «Fondo mille giovani per la cultura» nella misura di 1000 euro lordi, comprensivi della quota relativa alle coperture assicurative (INAIL e responsabilità civile).

RITENUTO di attivare i tirocini, per l'anno 2024, per un totale di 133 unità così distribuiti:

- a) 30 posti presso la Direzione generale Archivi;
- b) 30 posti presso la Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore;
- c) 10 posti presso la Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio;
- d) 11 posti presso l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale;
- e) 11 posti presso la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali;
- f) 30 posti presso la Direzione generale Musei;
- g) 11 posti presso il Segretariato generale.

DISPONE:

Articolo 1

(Avvio della procedura)

E' indetta, con il presente Avviso, l'avvio di una selezione pubblica per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 133 giovani, fino a ventinove anni di età, che saranno impiegati per la realizzazione di specifici progetti formativi di cui agli allegati elenchi che formano parte integrante del presente decreto



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

inerenti al sostegno delle attività di tutela, della fruizione e della valorizzazione del patrimonio culturale presso gli uffici centrali e periferici del Ministero, gli Istituti e i luoghi della cultura.

Articolo 2

(Requisiti di partecipazione)

1. La selezione dei tirocinanti è effettuata previa verifica della sussistenza, in capo a ciascun candidato, dei seguenti requisiti:

a) limite di età di cui all'articolo 2, comma 5 bis, del decreto-legge 28 giugno 2013 n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 99;

b) cittadinanza italiana, ovvero cittadinanza degli Stati membri dell'Unione europea, o stato di familiare di cittadini comunitari non avente la cittadinanza di uno Stato membro che sia titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente, o cittadinanza di Paesi terzi e possesso del permesso di soggiorno presso uno degli Stati membri dell'Unione Europea per soggiornanti di lungo periodo o dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria;

c) assenza di precedenti penali incompatibili con l'esercizio delle attività da svolgere nell'ambito dei tirocini formativi di cui all'art. 1 del decreto interministeriale 27 novembre 2020, rep. n. 482 del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo (oggi Ministero della Cultura) di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione;

d) titolo di studio e votazione di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 3 del presente Avviso;

e) almeno un titolo di studio di cui ai commi 1 e 2 dell'articolo 3 del presente Avviso conseguito entro i 12 (dodici) mesi precedenti la data di pubblicazione dell'Avviso pubblico;

Articolo 3

(Modalità di accesso ai tirocini)

1. Per l'anno 2024, per accedere ai 133 tirocini di cui al decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, è necessario avere conseguito i titoli di studio come richiamati nelle tabelle riassuntive di seguito riportate.

2. Fermo restando quanto previsto al comma 1, occorre in ogni caso:

a) aver ottenuto la laurea magistrale, ovvero a ciclo unico, con votazione pari o superiore a 105/110, tra quelle indicate nelle tabelle sottostanti;

b) essere in possesso di un titolo di studio conseguito entro i 12 (dodici) mesi antecedenti alla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

3. È, altresì, consentita la partecipazione ai possessori di titolo di studio conseguiti all'estero o di titoli esteri conseguiti in Italia con votazione corrispondente ad almeno 105/110 riconosciuti equipollenti, secondo la vigente normativa, a uno dei titoli di cui al comma 1, e dei quali uno sia stato conseguito entro i 12 (dodici) mesi antecedenti alla data di pubblicazione del presente Avviso Pubblico.

4. I progetti formativi inviati dalle strutture ospitanti sono allegati al presente Avviso e ne costituiscono parte integrante.

DIREZIONE GENERALE ARCHIVI

PROGETTI FORMATIVI:

- progetto formativo per la Direzione Generale Archivi: *“Censimento e descrizione dell'Archivio di deposito della Direzione generale Archivi”*;
- progetto formativo comune per tutti gli Archivi di Stato: *“Studio Censimento e valorizzazione del patrimonio archivistico conservato presso l'Archivio di Stato ospitante”*;
- progetto formativo comune per tutte le Soprintendenze archivistiche e bibliografiche: *“Supporto alle attività di tutela del patrimonio archivistico vigilato della Soprintendenza ospitante”*.

TITOLI DI STUDIO, COMUNI PER TUTTE LE SEDI, RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI:

- diploma di laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110;
- diploma di laurea magistrale in altre discipline, con votazione pari o superiore a 105/110, con almeno 24 crediti conseguiti nel corso del percorso accademico quinquennale nel settore scientifico disciplinare M-STO/08;
- diploma di laurea magistrale in altre discipline, ottenuto con votazione pari o superiore a 105/110, e diploma delle Scuole di alta formazione e di studio che operano presso la Scuola di specializzazione in beni archivistici e librari o presso le Scuole di archivistica, paleografia e diplomatica del MiC, istituite presso gli Archivi di Stato, oppure di un dottorato di ricerca o di un master universitario di secondo livello in discipline archivistiche o di scienze del documento.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SEDE	N. TIROCINANTI
Direzione Generale Archivi	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Abruzzo e del Molise	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica e del Veneto e del Trentino Alto Adige	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Calabria	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Campania	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Basilicata	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica e delle Marche	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica e della Puglia	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica e dell'Emilia	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Romagna	
Soprintendenza archivistica della Sardegna	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Liguria	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica della Lombardia	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Lazio	1
Soprintendenza archivistica e bibliografica del Piemonte e della Valle d'Aosta	1
Soprintendenza archivistica del Friuli Venezia Giulia	1
Soprintendenza archivistica della Sicilia – Archivio di Stato di Palermo	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Archivio di Stato di Bologna	1
Archivio di Stato di Firenze	1
Archivio di Stato di Genova	1
Archivio di Stato di Milano	1
Archivio di Stato di Roma	1
Archivio di Stato di Napoli	1
Archivio di Stato di Torino	1
Archivio di Stato di Venezia	1
Archivio di Stato di Trento	1
Archivio di Stato di Campobasso	1
Archivio di Stato di Cagliari	1

DIREZIONE GENERALE BIBLIOTECHE E DIRITTO D'AUTORE

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
- Cagliari, Biblioteca Universitaria - Genova, Biblioteca Universitaria - Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III - Napoli, Biblioteca e Complesso dei Girolamini	“Catalogazione e gestione delle raccolte documentarie per la valorizzazione e fruizione del patrimonio bibliografico detenuto dalla biblioteca ospitante”.	- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con	17 Di seguito ripartiti: 1 Cagliari, Biblioteca Universitaria 1 Genova, Biblioteca Universitaria 3 Napoli, Biblioteca Nazionale Vittorio



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

<ul style="list-style-type: none">- Pavia, Biblioteca Universitaria- Pisa, Biblioteca Universitaria- Potenza, Biblioteca Nazionale- Roma, Biblioteca Angelica- Roma, Biblioteca Medica Statale- Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea- Sassari, Biblioteca Universitaria- Trieste, Biblioteca Statale Stelio Crise- Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana		votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), con votazione pari o superiore a 105/110; - Altra laurea specialistica/magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché siano stati sostenuti almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (ad es. Biblioteconomia, Bibliografia, Bibliografica digitale, Bibliografia, Storia delle Biblioteche ecc.)	Emanuele III 2 Napoli, Biblioteca e Complesso dei Girolamini 1 Pavia, Biblioteca Universitaria 1 Pisa, Biblioteca Universitaria 1 Potenza, Biblioteca Nazionale 1 Roma, Biblioteca Angelica 1 Roma, Biblioteca Medica Statale 1 Roma, Biblioteca di Storia moderna e contemporanea 1 Sassari, Biblioteca Universitaria 1 Trieste, Biblioteca Statale Stelio Crise 2 Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale	“Catalogazione e gestione delle raccolte documentarie per la valorizzazione e fruizione del patrimonio bibliografico detenuto dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma”	Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pario superiore a 105/110 -Laurea magistrale in Filologia moderna (LM-14), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Informazione e sistemi editoriali (LM-19), con votazione pari o superiore a 105/110;	7



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>-Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM-37), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Musicologia e Beni Culturali (LM-45), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Scienze Filosofiche (LM-78), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Scienze Storiche (LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;</p> <p>-Altra laurea magistrale e master universitario nel settore scientifico-disciplinare M-STO/08.</p> <p>-Altra laurea magistrale e Dottorato di ricerca nel settore scientifico-disciplinare M-STO/08</p> <p>-Altra laurea specialistica/magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché siano stati</p>	
--	--	---	--



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		sostenuti almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (ad es. Biblioteconomia, Bibliografia, Bibliografica digitale, Bibliografia, Storia delle Biblioteche ecc.)	
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale	"Descrivere per valorizzare"	- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pario superiore a 105/110 -Altra laurea specialistica/magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché siano stati sostenuti almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (ad es. Biblioteconomia, Bibliografia, Bibliografica digitale, Bibliografia, Storia delle Biblioteche ecc.)	2
Macerata, Biblioteca statale	"Vivere la biblioteca: esperienza formativa per un futuro da bibliotecario"	- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pario superiore a 105/110 -Altra laurea specialistica/magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché siano stati sostenuti almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (ad es. Biblioteconomia, Bibliografia, Bibliografica digitale, Bibliografia, Storia	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		delle Biblioteche ecc.)	
Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina	“Immaginare i saperi nella Biblioteca Alessandrina”	- Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con tesi di laurea nell’ambito dello studio del libro antico a stampa, in relazione soprattutto ai secoli XVI e XVII, con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Torino, Biblioteca Nazionale Universitaria	“Riordino e catalogazione della sezione Sacre Scritture della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino”	- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pario superiore a 105/110 -Altra laurea specialistica/magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110, purché siano stati sostenuti almeno due esami afferenti alle discipline bibliotecarie (ad es. Biblioteconomia, Bibliografia, Bibliografica digitale, Bibliografia, Storia delle Biblioteche ecc.)	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

ISTITUTO CENTRALE PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE-DIGITAL LIBRARY

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale (Digital-library)	“Analisi sulla digitalizzazione del patrimonio culturale”	Laurea magistrale Scienze dell’Economia (LM-56), con votazione pari o superiore a 105/110 - Laurea magistrale in Scienze Statistiche (LM-82), con votazione pari o superiore a 105/110 -Laurea magistrali in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110 - Laurea magistrali in Progettazione e Gestione dei Sistemi turistici (LM-49), con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	-Progetto formativo 1 “EDIT 16”	-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	1
Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche	-Progetto formativo 2 “Authority file di SBN”	-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110 -Altra laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	“Incremento del knowledge graph del patrimonio culturale”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le Discipline Umanistiche (LM-43), con votazione pario superiore a 105/110;-Altra laurea specialistica/magistrale con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari;- Altra laurea specialistica/magistrale con votazione pari o superiore a 105/110 e corso post-laurea di alta formazione in discipline afferenti al campo delle Digital Humanities.	1
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	“Gli archivi dell’Aerofototeca Nazionale”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pario superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110;--Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Architettura (LM-04), con votazione pario superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Scienze e tecniche geologiche (LM-74), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale in Metodologie Informatiche per le Discipline Umanistiche (LM-43), con votazione pari o superiore a 105/110;-Laurea magistrale Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale (LM-48), con votazione pari o superiore a 105/110;- Laurea magistrale Scienze geografiche (LM-80), con votazione pari o superiore a 105/110;- Laurea magistrale Ingegneria Civile (LM-23), con votazione pari o superiore a 105/110;	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		- Laurea magistrale Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio (LM-35), con votazione pari o superiore a 105/110;	
Istituto centrale per il catalogo e la documentazione	“Gli archivi del Gabinetto Fotografico Nazionale”	-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; -Altra laurea specialistica/magistrale con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari;	2
Istituto centrale per gli Archivi	Sistemi archivistici nazionali	-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; -Altra laurea specialistica/magistrale con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari o Diploma Scuola archivistica paleografia e diplomatica presso un Archivio di Stato	2

DIREZIONE GENERALE MUSEI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N TIROCINANTI
Galleria Borghese	“Studio e applicazione delle legislazioni attuative”	-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG/01), con votazione pario superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze Economico-Aziendali (LM77), con votazione pario superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze dell'Economia (LM56), con votazione pario superiore a 105/110;	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Galleria Nazionale delle Marche	“Attività di comunicazione tramite Social e relazioni con il pubblico”	-Laurea magistrale in Scienze della Comunicazione Pubblica, d'Impresa e Pubblicità (LM59), con votazione pario superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Teorie della Comunicazione (LM92), con votazione pario superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Teorie e Metodologie dell'E-Learning e della Media Education (LM93), con votazione pario superiore a 105/110;	1
Museo delle Civiltà	“Progetto di valorizzazione di collezioni osteologiche umane da contesti archeologici ad inumazione e cremazione, conservate presso il Museo delle Civiltà”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Biologia (LM-06) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze della natura (LM-60) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo Nazionale d'Abruzzo	“Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio storico-artistico”	-Laurea magistrale in Antropologia culturale ed etnologia (LM- 1) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archeologia (LM- 2) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Architettura e ingegneria edile (LM- 4) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM- 5) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Lingue e letterature moderne europee e americane (LM- 37) con	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale (LM- 38) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM- 43) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (LM- 59) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM- 89) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Traduzione specialistica ed interpretariato (LM- 94) con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	
Musei reali Torino	“nuove tecnologie informatiche per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale”	<p>-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM- 43) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM- 76) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM- 32) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Informatica (LM- 18) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Ingegneria gestionale (LM- 31) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Progettazione e gestione dei sistemi turistici (LM- 49) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Strategie e tecniche della comunicazione (LM- 92) con votazione pari o superiore a 105/110.</p>	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Musei reali Torino	“funzionamento amministrativo-contabile del museo statale”	-Laurea magistrale in Economia (LM- 33) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Ingegneria gestionale (LM-31) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria	“Laboratorio di Restauro”	-Laurea magistrale in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali ed equivalenti (LMR- 02) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Museo nazionale Arte Digitale	“Sviluppo sito museo nazionale Arte Digitale”	-Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Museo nazionale di Matera	“Tutela, cura e gestione del patrimonio”	-Laurea magistrale in Storia dell'arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Museo nazionale di Matera	“Conoscenza e valorizzazione del patrimonio”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Museo nazionale archeologico di Napoli	“Digitalizzazione dell’archivio topografico del MANN”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Museo nazionale etrusco di Villa Giulia	“Archivi e memoria digitale del Museo di Villa Giulia”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Museo Storico e il Parco del Castello di Miramare	“Catalogazione, revisione inventariale e digitalizzazione del	-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43), con	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	patrimonio culturale”	votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	
Parco Archeologico dell’Appia Antica	“Conoscenza, documentazione, studio e ricerca del patrimonio archeologico del Parco”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico dei Campi Flegrei	“Servizi educativi”	-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Programmazione e gestione dei servizi educativi (LM-50), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze dell’educazione degli adulti e della formazione continua (LM-57), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze pedagogiche (LM-85), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico di Ercolano	“Progetti ed elaborati per il restauro archeologico in fase di progettazione ed esecuzione lavori.”	-Laurea magistrale in Architettura (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico di Ercolano	“Supporto all’ufficio tecnico nell’ambito di conservazione e tutela del patrimonio.”	-Laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali (LM 11), con votazione pari o superiore a 105/110;	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Parco archeologico di Ercolano	“Progettazione impianti elettrici”	-Laurea magistrale in ingegneria elettrica (LM 28), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco Archeologico di Paestum e Velia	“attività di tutela e ricerca in relazione alle competenze proprie di ciascuna classe di laurea di appartenenza”	-Laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali (LM 11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM 10), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Architettura del Paesaggio (LM 03), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (LM 04), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico di Pompei	“Il restauro in campo archeologico”	-Laurea magistrale in conservazione e restauro dei beni culturali (LMR/02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico di Pompei	“Gestione collezione libraria”	-Laurea in archivistica e biblioteconomia (LM-5) o titolo equipollente, con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Parco archeologico di Pompei	“Il paesaggio agrario di Pompei”	-Laurea specialistica in architettura del paesaggio (classe 3/S), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea specialistica in ingegneria per l'ambiente e il territorio (classe 38/S), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea specialistica in scienze e tecnologie agrarie (classe 77/S), con votazione pari o superiore a 105/110;	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Palazzo Reale e Palazzo Spinola	“gestione, cura e valorizzazione del patrimonio”	-Laurea magistrale in storia dell’arte (LM/89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM/76), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in progettazione e gestione dei sistemi turistici (LM/49), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Palazzo reale di Napoli	“tutela e restauro del patrimonio artistico culturale”	-Laurea magistrale in conservazione dei beni architettonici e ambientali (LM 10), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM 11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale a ciclo unico in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM 43), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale a ciclo unico in Storia dell’arte (LM 89), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale a ciclo unico in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM 76), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Complesso monumentale della pilotta – galleria nazionale	“Caratteristiche, e funzioni del patrimonio della galleria nazionale”	-Laurea magistrale in storia dell’arte (LM 89), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Complesso monumentale Della pilotta – biblioteca palatina	“Caratteristiche, e funzioni del patrimonio della biblioteca palatina”	-Laurea magistrale in lettere classiche (LM 15), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in lettere moderne (LM 14), con votazione pari o superiore a 105/110;	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Pinacoteca nazionale di Bologna	“Digitalizzazione e catalogazione del patrimonio storico-artistico”	-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le Discipline Umanistiche (LM-43), con votazione pario superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM- 89) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale a ciclo unico in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR-02), con votazione pari o superiore a 105/110;	1
Villa Adriana e Villa d’Este	“VILLAE: collezione contemporanea”	-Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM- 89) con votazione pari o superiore a 105/110 e con formazione specifica in storia dell’arte contemporanea.	1
Vive – Vittoriano e Palazzo Venezia	“Supporto al riordinamento e inventariazione dell’Archivio Storico di Palazzo Venezia”	- Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM-5), con votazione pario superiore a 105/110; -Altra Laurea magistrale, con votazione pari o superiore a 105/110 e Diploma Scuola Beni Archivistici e Librari, Scuola di archivistica, paleografia e diplomatica presso Archivi di Stato.	2

SEGRETARIATO GENERALE

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Segretariato generale	Servizio I “Tutela e valorizzazione culturale”	-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in scienza delle pubbliche amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze della Politica (LM-62) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Segretariato generale	Servizio II “Tutela e	-Laurea magistrale in Discipline	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

	valorizzazione del patrimonio culturale materiale UNESCO”	etnoantropologiche (LM-01) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Architettura e Ingegneria (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze per la cooperazione allo sviluppo (LM-81) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (LM-59) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze Pedagogiche (LM-85) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65) con votazione pari o superiore a 105/110.	
Segretariato generale	Servizio II “Tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale immateriale UNESCO”	- Laurea magistrale in Discipline etnoantropologiche (LM-01) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Architettura e Ingegneria (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Scienze economiche per l'ambiente e la cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze per la cooperazione allo sviluppo (LM-81) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Relazioni internazionali (LM-52) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110, con particolare riferimento alle Scienze amministrative e giuridiche delle organizzazioni pubbliche e private	
Segretariato generale	Servizio III "Le relazioni culturali internazionali ed europee"	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Relazioni internazionali (LM-52) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienze della politica (LM-62) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Segretariato generale	Servizio IV "Finanziamenti pubblici per la cultura tra prassi amministrativa, contabile e di controllo"	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienza della politica (LM-62) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienza delle pubbliche amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze Economico – Aziendali (LM-77) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Segretariato generale	Servizio V “piani di investimento”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in scienza della politica (LM-62) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienza delle pubbliche amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze economico-aziendali (LM-77) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110.- Classe delle lauree specialistiche in architettura e ingegneria edile (4/S) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Segretariato generale	Servizio VI “Educare al patrimonio culturale. L'esempio del Marchio del patrimonio europeo”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Architettura e Ingegneria Edile (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (LM-57) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze pedagogiche (LM-85) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Sociologia e ricerca sociale (LM-88) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Segretariato generale	Servizio VI “Promuovere e comunicare il patrimonio culturale. La Capitale italiana della cultura”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Architettura e Ingegneria edile (LM-04) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Storia dell'Arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze storiche (LM-84) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Organizzazione e marketing per la comunicazione d’impresa (LM-59) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Media, comunicazione digitale e giornalismo (LM-19) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Segretariato generale	Servizio VII “Analisi e gestione del rischio corruttivo nell’ambito delle attività del Ministero della cultura”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG-01) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze dell’economia (LM-56) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze della comunicazione pubblica, d’impresa e pubblicità (LM-59) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze politiche (LM-62) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze delle pubbliche amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in Scienze economico-aziendali (LM-77) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Segretariato generale	Servizio VIII “Attuazione PNRR”	-Laurea magistrale in Teorie e metodologie dell'E-Learning e della Media Education (LM-93) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03) con votazione pari o superiore a 105/110.	1
Segretariato generale	“Rendicontazione e controllo degli interventi PNRR”	-Laurea magistrale in scienze delle pubbliche amministrazioni (LM-63) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze dell’economia (LM-56) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze statistiche (LM-82) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze economiche per l’ambiente e la cultura (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.	1

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I “Osservatorio sull’educazione al patrimonio. Analisi strategica a supporto delle attività di programmazione e pianificazione dell’offerta dei Servizi educativi”	- Laurea magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia (LM-01) con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale Architettura e Ingegneria Edile-Architettura (LM-04), con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (LM-57), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Scienze Economiche per l'Ambiente e la Cultura (LM-76), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Scienze Statistiche (LM-82), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Scienze pedagogiche (LM-85), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Sociologia e ricerca sociale (LM-88), con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio I "Raccontare e promuovere il patrimonio culturale in modo accessibile"	<ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale in Antropologia Culturale ed Etnologia (LM-01), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Archeologia (LM-02), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Archivistica e Biblioteconomia (LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità (LM-15), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Lingue e Letterature Moderne Europee e Americane (LM-37), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Musicologia e Beni Culturali (LM-45), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Programmazione e Gestione dei Servizi Educativi (LM-50), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Scienze dell'Educazione degli Adulti e della Formazione Continua (LM-	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		<p>57), con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <ul style="list-style-type: none">- Laurea magistrale in Scienze delle Religioni (LM-64), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in Scienze Storiche (LM-84), con votazione pari o superiore a 105/110.- Laurea magistrale in storia dell'arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	“Strumenti per la comunicazione e la promozione”	<ul style="list-style-type: none">-Laurea magistrale in archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienze per la conservazione dei beni culturali (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in informazione e sistemi editoriali (LM-19) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM-43) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità (LM-59) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in teatro, cinema, danza e arti digitali (LM-65) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in management dei beni culturali (LM-76) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in filosofia (LM-78) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in gestione e valorizzazione del territorio (LM-80) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in storia dell'arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110.-Laurea magistrale in tecniche e metodi per la società dell'informazione (LM-91) con votazione	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

		pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in teoria della comunicazione (LM-92) con votazione pari o superiore a 105/110.	
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio II “Istituti culturali. attività di completamento della Biblioteca”	-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110 e specializzazioni post laurea in biblioteconomia.	1
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio II “Comitati nazionali ed edizioni nazionali. Sviluppo delle conoscenze e delle competenze relative alla normativa e alla prassi amministrativa”	-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Informazione e Sistemi Editoriali (LMG- 19) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG- 01) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze della Politica (LMG- 62) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze delle Pubbliche Amministrazioni (LMG- 63) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali	Servizio II “Giuridico, economica, normativa del Terzo settore, Obblighi di trasparenza”	-Laurea magistrale in Giurisprudenza (LMG- 01) con votazione pari o superiore a 105/110. -Laurea magistrale in Scienze Economico aziendali (LM- 77) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Istituto centrale per la grafica	“Curare una raccolta di arte grafica. La Calcografia Nazionale”	-Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM- 89) con votazione pari o superiore a 105/110.	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Istituto centrale per il restauro	“Riordino delle relazioni e delle schede tecnico conservative del laboratorio di restauro materiali dell’arte contemporanea”	- Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR- 02 - PFP2), con votazione pari o superiore a 105/110 e con buona conoscenza della lingua inglese (C1).	1
Istituto centrale per il restauro	“Verifiche strutturali della copertura e interventi di restauro delle pavimentazioni musive per l’area archeologica della Domus dei Coiedi di Castelleone di Suasa (AN)”	<p>-Laurea magistrale in Metodologie informatiche per le discipline umanistiche (LM- 43) con votazione pari o superiore a 105/110.</p> <p>-Laurea magistrale in Informatica (LM- 18) con votazione pari o superiore a 105/110, con conoscenze in archeologia/architettura.</p> <p>-Laurea magistrale in Archivistica e biblioteconomia (LM- 05) con votazione pari o superiore a 105/110, con buone conoscenze informatiche.</p> <p>-Laurea magistrale in Archeologia (LM- 02) con votazione pari o superiore a 105/110, con buone conoscenze informatiche.</p> <p>-Laurea magistrale in Architettura/Ingegneria Edile (LM- 04) con votazione pari o superiore a 105/110, con buone conoscenze informatiche.</p> <p>-Laurea magistrale in Conservazione dei beni culturali (LM- 11) con votazione pari o superiore a 105/110, con buone conoscenze informatiche.</p> <p>-Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LMR- 02) con votazione pari o superiore a 105/110, con buone conoscenze informatiche.</p>	1



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

SEDE	PROGETTO FORMATIVO	TITOLI DI STUDIO RICHIESTI PER ACCEDERE AI TIROCINI	N. TIROCINANTI
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto I-Servizio I. Organizzazione e funzionamento”	Laurea magistrale in archivistica e biblioteconomia(LM-05), con votazione pari o superiore a 105/110; - Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89) con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto II-Servizio II. Scavi e tutela del patrimonio archeologico”	Laurea magistrale in Scienze della natura (LM-60), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Scienze e tecnologie geologiche (LM-74), con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Archeologia (LM-02) con votazione pari o superiore a 105/110. - Laurea magistrale in Conservazione e restauro dei beni culturali (LM-11) con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio	“Progetto III-Servizio III Tutela del patrimonio storico, artistico, e architettonico”	Laurea magistrale in Architettura (LM-04), con votazione pari o superiore 105/110; - Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore 105/110; -Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32), con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Informatica (LM-18), con votazione pari o superiore a 105/110.	2



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Direzione generale Archeologia, belle Arti e paesaggio	“Progetto IV- Servizio IV Circolazione Sistema informativo degli Uffici Esportazione (SUE)”	Laurea magistrale in Storia dell’arte (LM-89), con votazione pari o superiore a 105/110.	2
Direzione generale Archeologia, belle Arti e paesaggio	“Progetto V-Servizio VTutela del paesaggio”	Laurea magistrale in Architettura del paesaggio (LM-03), con votazione pari o superiore a 105/110; Laurea magistrale in Ingegneria informatica (LM-32) con votazione pari o superiore a 105/110; -Laurea magistrale in Pianificazione territoriale, urbanistica e ambientale (LM-48) con votazione pari o superiore a 105/110.	2

Articolo 4

(Procedura selettiva)

1. La selezione avviene per titoli e colloquio, che si svolge in modalità telematica, utilizzando le piattaforme telematiche in dotazione alle strutture ospitanti, e seguendo una calendarizzazione che sarà successivamente comunicata sul sito internet www.cultura.gov.it e su quello della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali <https://dgeric.cultura.gov.it>.

2. I nominativi dei candidati ammessi al colloquio sono pubblicati sul sito istituzionale di questo Ministero e su quello della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.

3. Ai fini della valutazione sono considerati utili i seguenti titoli con i relativi punteggi:

a) laurea:

- 110 e lode: punti 14
- 110: punti 12
- 109: punti 10
- 108: punti 8
- 107: punti 4
- 106: punti 2;
- 105: punti 0



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

- b) titoli di studio universitari o post-universitari, ivi inclusi i diplomi delle scuole di specializzazione nelle materie oggetto della selezione: fino a 20 punti;
- c) titolo di dottore di ricerca nelle materie oggetto della selezione: 30 punti;
- d) diplomi rilasciati dalle scuole operanti presso gli Istituti centrali, nazionali e dotati di autonomia speciale del Ministero della Cultura: fino a 20 punti;
- e) periodi di tirocinio o periodi di collaborazione nel settore dei beni e delle attività culturali: fino a 20 punti;
- f) pubblicazioni: fino a 20 punti.

I suddetti titoli devono essere posseduti al momento della pubblicazione dell'Avviso pubblico.

4. Sono ammessi alla fase successiva in un numero pari al quintuplo del contingente previsto dalle singole strutture ospitanti, i candidati che hanno conseguito il punteggio più elevato e nell'ultimo posto utile in ciascuna graduatoria i candidati che si collocano a parità di punteggio per titoli.

5. I candidati di cui alle graduatorie indicate nel comma 4 sono ammessi a sostenere un colloquio volto ad accertare le conoscenze e competenze con riguardo alle attività oggetto dello specifico progetto. Il colloquio attribuisce fino a un massimo di 50 punti.

6. Al termine della procedura di selezione, i candidati che, in base al punteggio derivante dalla somma di quello dei titoli e di quello del colloquio, raggiungono un punteggio utile in relazione al contingente previsto sono ammessi all'espletamento del tirocinio. A parità di punteggio conseguito in ciascuna graduatoria prevale, comunque, il candidato anagraficamente più giovane.

7. Se per un progetto formativo non sussiste un numero sufficiente di candidati ammessi al tirocinio, né di candidati valutati idonei allo stesso, quest'ultimo è proposto ad altri candidati idonei, non selezionati per altri progetti formativi e in possesso dei requisiti richiesti per quel progetto.

8. La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, ufficio responsabile del procedimento, accertata la regolarità delle procedure approva le graduatorie di merito.

9. Ciascuna graduatoria è pubblicata sul sito web istituzionale del Ministero della Cultura, su quello della Direzione Educazione ricerca e istituti culturali, e su quello delle strutture presso cui avranno luogo i tirocini.

Articolo 5

(Domanda di partecipazione)

1. La domanda di partecipazione deve essere compilata ed inviata in via telematica, a pena di esclusione, entro 30 (trenta) giorni a decorrere dalla data di pubblicazione del presente Avviso sul sito internet del Ministero della cultura e della Direzione Generale educazione ricerca ed istituti culturali, utilizzando la specifica applicazione informatica disponibile al seguente link <https://servizionline.cultura.gov.it/>.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

2. I candidati possono inoltrare domanda fino ad un massimo di due strutture ospitanti. Possono, inoltre, scegliere di inviare la candidatura per un massimo di due progetti formativi previsti da ciascuna struttura ospitante.
3. È consentito l'accesso alla piattaforma unicamente mediante le procedure di autenticazione personale certificata (SPID e CIE).
4. Alcune informazioni richieste sono obbligatorie: il sistema informatico non consente, pertanto, l'invio di domande prive di tali informazioni. Alla scadenza del termine per l'invio delle domande il sistema informatico non consente più la registrazione/attivazione dei candidati, né modifiche, né invio delle domande. Per ognuna delle candidature inviate è valutata esclusivamente la domanda più recente inviata dal candidato, tramite l'apposita applicazione informatica, entro il termine previsto dal presente Avviso.
5. Il possesso dei titoli di studio e professionali nonché delle pubblicazioni è dichiarato dal candidato, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000 e successive modificazioni, tramite il sistema informatico che sarà reperibile sul sito istituzionale del Ministero della cultura.
6. L'Amministrazione si riserva di effettuare, in qualsiasi fase della procedura, la verifica delle dichiarazioni rese dagli interessati in merito al possesso dei requisiti previsti dal presente avviso e di procedere, con atto motivato, all'esclusione dei candidati che non siano in possesso dei requisiti richiesti.

Articolo 6

(Commissioni giudicatrici)

1. Le Commissioni giudicatrici per la selezione dei tirocinanti sono composte da componenti nominati con successivo Avviso della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali.
Le stesse sono distinte per ambiti di competenza dei tirocini (così come indicati dalla lettera a) alla lettera g) delle premesse del presente Avviso).
2. La partecipazione ai lavori della commissione giudicatrice non dà titolo a compensi, gettoni di partecipazione o indennità di alcun tipo.

Articolo 7

(Condizioni di svolgimento del tirocinio)

1. La durata dei tirocini è pari a sei mesi e l'ammontare orario settimanale che dovrà svolgere il tirocinante è pari a venticinque ore.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

2. Ai tirocinanti è corrisposta, per la partecipazione al tirocinio, un'indennità mensile di importo pari ad € 1000,00 (*euromille/00*) lordi, comprensivi della quota relativa alla copertura assicurativa (responsabilità civile e INAIL).
3. Alla conclusione del programma formativo, è rilasciato, a coloro che lo abbiano portato a termine, un apposito attestato di partecipazione valutabile ai fini di eventuali successive procedure selettive nella Pubblica Amministrazione. Il rilascio dell'attestato di partecipazione non comporta alcun obbligo di assunzione da parte del Ministero della cultura.
4. I tirocinanti non possono ricoprire i ruoli necessari all'organizzazione della struttura ospitante, né sostituire il personale della medesima nei periodi di malattia, maternità o ferie. L'ammissione al tirocinio non dà luogo in alcun modo alla costituzione di un rapporto di lavoro subordinato con il Ministero della cultura.

Articolo 8

(Normativa applicabile)

1. Per quanto non disposto dal presente Avviso, trova applicazione, anche con riferimento alle garanzie assicurative, quanto previsto dalle «*Linee guida in materia di tirocini formativi e di orientamento*», approvate con l'accordo del 25 maggio 2017 tra il Governo, le regioni e province autonome di Trento e Bolzano.
2. Le risorse finanziarie, necessarie per la promozione dei tirocini di formazione e orientamento indicati all'articolo 1, non possono superare i limiti dello stanziamento previsto dall'articolo 24, comma 4, del decreto-legge 14 agosto 2020. n. 104. Le stesse possono essere incrementate anche sulla base degli apporti dei soggetti aderenti agli accordi di cui al comma 5 dell'articolo 6 del decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo di concerto con il Ministero del lavoro e delle politiche sociali e il Ministero per la pubblica Amministrazione rep. n. 482 del 27 novembre 2020.

Articolo 9

(Trattamento dei dati personali)

1. Il Ministero della cultura si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati per le sole finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva.
2. Il Ministero della cultura può avvalersi anche di società esterne per il trattamento automatizzato dei dati personali finalizzato all'espletamento della selezione.



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

3. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate al reperimento e alla verifica della documentazione presentata.
4. Titolare del trattamento è il Ministero della cultura.

Articolo 10 (Disposizioni finali)

1. Del presente Avviso è data comunicazione della pubblicazione sul sito internet del Ministero della cultura e della Direzione generale educazione, ricerca e istituti culturali. La pubblicazione del presente Avviso e di tutti gli atti relativi alla presente procedura sul sito internet istituzionale del Ministero della cultura www.cultura.gov.it ha valore di notifica nei confronti di tutti i candidati interessati a partecipare alla presente procedura.
2. Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura selettiva è possibile ricorrere nelle forme e nei termini previsti dalla legge.
3. Dal giorno della pubblicazione del presente Avviso decorrono i termini per l'impugnazione delle previsioni direttamente lesive mediante ricorso al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio, entro sessanta giorni, o mediante ricorso straordinario al Capo dello Stato, entro centoventi giorni.
4. Fermi restando i principi di parità di trattamento e di non discriminazione, il presente Avviso potrà subire modifiche nel corso della sua vigenza e potrà essere revocato qualora se ne ravvisi la necessità e, in ogni caso, nell'ipotesi di variazioni dei provvedimenti normativi e amministrativi di assegnazione delle risorse di cui all'art. 7, comma 3, il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito con modificazioni dalla legge 29 luglio 2014, n. 106.
5. Il Ministero della cultura comunica la modifica o la revoca dei termini di chiusura sul sito www.cultura.gov.it e sul sito della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali <https://dgeric.cultura.gov.it>.

IL DIRETTORE GENERALE
Dott. Andrea DE PASQUALE

Il Dirigente del Servizio I – *Ufficio Studi*: dott.ssa Alessandra FRANZONE