



## Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Alle Direzioni generali  
Alle Direzioni regionali Musei  
Alla Direzione Musei statali della città di Roma  
Ai Musei e Parchi archeologici con autonomia speciale  
Agli Istituti dotati di autonomia speciale  
Alle Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro  
Al Segretario Generale  
Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 14

**OGGETTO:** Musei in Corso - IV edizione. Ciclo di webinar “*Strategie sostenibili per modelli integrati di valorizzazione. Logiche di rete e di sistema per i Musei italiani*”. Attività formativa riservata al personale MiC.

Nell’ambito del progetto **Musei in Corso**, giunto alla quarta edizione, la Direzione generale Musei, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, organizzano un **ciclo di cinque webinar** dal titolo *Strategie sostenibili per modelli integrati di valorizzazione. Logiche di rete e di sistema per i Musei italiani*, riservato al personale del Ministero della Cultura.

Il percorso formativo è dedicato a illustrare le strategie sostenibili per forme di valorizzazione integrata. Tali strategie si fondano sull’avvio di processi di rete finalizzati al raggiungimento degli standard previsti dal Sistema museale nazionale, attraverso forme innovative di governance e la condivisione di competenze.

I webinar saranno fruibili **dal 9 aprile al 4 giugno 2024 in modalità sincrona** (in diretta) e, successivamente, in **modalità asincrona** (on demand), **secondo quanto riportato in tabella**, sulla Piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

La frequenza dell’intero ciclo formativo (7 ore ca) dà diritto a **8 crediti di formazione continua** (CFC).





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

WEBINAR	DOCENTI	DATA	ORE	DATA DI AVVIO FRUIZIONE ON DEMAND	DATA DI CONCLUSIONE FRUIZIONE ON DEMAND
1. Il Sistema museale nazionale e la logica di rete	Michela Cascasi	<b>9 aprile</b> ore 15:00-16:30	1 ora e 30 minuti ca	<b>19/04/2024</b>	<b>31/07/2024</b>
2. La governance: le possibilità degli strumenti normativi. Contesto giuridico, partenariato e rapporti con il territorio, sostenibilità	Marco D'Isanto e Valeria Di Giuseppe Di Paolo	<b>23 aprile</b> ore 15:00-16:30	1 ora e 30 minuti ca	<b>03/05/2024</b>	<b>31/07/2024</b>
3. I lavori della Commissione reti e sistemi Benchmarking nazionale e internazionale	Daniela Tisi e Maria Sole Cardulli	<b>7 maggio</b> ore 15:00-16:30	1 ora e 30 minuti ca	<b>17/05/2024</b>	<b>31/07/2024</b>
4. Istituzioni, professionisti e cittadinanza attiva: i lavori delle Antenne regionali	Nominativo docente da definire e Maria Sole Cardulli	<b>21 maggio</b> ore 15:00-16:30	1 ora e 30 minuti ca	<b>31/05/2024</b>	<b>31/07/2024</b>
5. Modelli di sostenibilità: un caso di rete italiana	Alberta Facchi e Valeria Di Giuseppe Di Paolo	<b>4 giugno</b> ore 15:00-16:30	1 ora e 30 minuti ca	<b>14/06/2024</b>	<b>31/07/2024</b>

## DESTINATARI

Il percorso formativo è rivolto al **personale MiC degli Istituti in indirizzo** che svolge attività inerenti alle tematiche affrontate.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 7 al 27 marzo 2024** esclusivamente sul Portale dei corsi raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)".



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dal 7 marzo e fino al 2 aprile 2024 al [link](#) indicato sul sito istituzionale di questa Direzione generale (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

**Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 02/04/2024 non saranno prese in considerazione.**

Si ricorda, inoltre, che, prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

**Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente**, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)".

## MODALITÀ DI FRUIZIONE

Il ciclo di webinar è disponibile in **modalità sincrona** (in diretta), **come indicato da tabella soprariportata**, sulla **piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**.

L'accesso alla diretta è consentito fino al raggiungimento della capienza massima di 1000 utenti collegati, si precisa tuttavia che l'avvenuta iscrizione al corso non equivale alla riserva del posto per la diretta, si raccomanda, pertanto, di collegarsi con debito anticipo. Per tutti coloro, iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi nei tempi indicati dalla presente circolare, che non avessero potuto prendere parte alle dirette del suddetto corso, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (on demand), come indicato da tabella soprariportata.

La scrivente Direzione generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi da abilitare in piattaforma. Tutti gli iscritti riceveranno, in ogni caso, conferma via mail d'iscrizione al corso e indicazioni sulle modalità di accesso alla nuova piattaforma della Fondazione.

A partire **dal 19 aprile 2024, secondo il calendario stabilito nella tabella soprariportata**, saranno disponibili i contenuti in **modalità asincrona** (on demand) sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, per tutti gli iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi, nei tempi previsti dalla presente circolare.

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione FAQ della piattaforma [fad.fondazionescuolapatrimonino.it](http://fad.fondazionescuolapatrimonino.it). Per





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa, infine, che la fruizione dovrà avvenire esclusivamente in orario lavorativo e che **tutto il personale MiC deve accedere alla piattaforma FAD e fruire i corsi proposti esclusivamente con account istituzionale ([nome.cognome@cultura.gov.it](mailto:nome.cognome@cultura.gov.it)).**

## TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi dei discenti, attestanti l'effettiva frequenza del corso, saranno inviati a **conclusione del periodo di fruizione asincrona (31/07/2024)** direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

**Il rilascio dell'attestato di partecipazione**, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua (CFC), è subordinato alla **frequenza dell'intero ciclo formativo**.

## ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo [dg-eric.formazione@cultura.gov.it](mailto:dg-eric.formazione@cultura.gov.it) e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a [procedimenti@cultura.gov.it](mailto:procedimenti@cultura.gov.it)

Si allega il Programma.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Andrea De Pasquale

Il Dirigente del Servizio I, Ufficio studi: dott.ssa Alessandra Franzone

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA

La Responsabile dell'U.O. Formazione dei professionisti e del personale interno del MiC: Chiara MUTTI



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)