



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Agli Uffici dell'Amministrazione centrale
e periferica del Ministero

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 23

OGGETTO: Dicolab. Cultura al digitale. MOOC – Digitalizzare il patrimonio culturale (ciclo di 4 moduli).
Attività formativa riservata al personale MiC.

Nell'ambito del progetto di formazione e aggiornamento delle competenze digitali "Dicolab. Cultura al digitale", promosso dal Ministero della Cultura-Digital Library, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali propongono un **MOOC** dal titolo "**Digitalizzare il patrimonio culturale**", **articolato in quattro moduli** a cura di Alfredo Corrao, della durata di un'ora, ciascuna con focus su un aspetto specifico del processo di digitalizzazione, avendo come riferimento le *Linee guida per la digitalizzazione del patrimonio culturale del Piano Nazionale di Digitalizzazione*. La fruizione è prevista esclusivamente in **modalità asincrona** (on demand) dal 20 maggio al 27 settembre 2024, come da programma allegato alla presente circolare.

L'iniziativa formativa rientra nelle azioni definite dal Ministero della Cultura nell'ambito del PNRR, Missione 1, Componente 3 Cultura 4.0, Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale". In particolare il programma è finanziato dall'Unione europea-Next Generation EU con risorse a valore del sub-investimento 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali", di cui la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali è soggetto attuatore.

Il rilascio degli attestati e il riconoscimento dei crediti di formazione continua (5 CFC), è subordinato alla fruizione totale del corso, per un totale di 4 ore, e al superamento del test finale previsto.

DESTINATARI

Il MOOC è rivolto a tutto il personale del MiC.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI

Le iscrizioni dovranno pervenire **dal 17 aprile al 7 maggio 2024** esclusivamente sul Portale dei corsi raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Si ricorda che l'accesso al Portale dei corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) “Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)”.

Si fa presente che l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dal 17 aprile e fino al 10 maggio 2024 al [link](#) indicato sul sito istituzionale di questa Direzione generale (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 10/05/2024 non saranno prese in considerazione.

Si ricorda, inoltre, che, prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei “Documenti lavorazione pratica”, è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) “Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)”.

Iscrivendosi all'iniziativa formativa, l'utente dichiara di aver preso visione dell'Informativa Privacy (<https://fad.fondazione scuolapatrimonio.it/theme/fsbac/docs/InformativaAttivit%C3%A0formativeDicolab.pdf>) dedicata al progetto Dicolab. Cultura al digitale – Progetto PNRR “Piattaforme e strategie digitali per il patrimonio culturale” e pertanto acconsente al trattamento dei propri dati per le finalità di cui ai punti a), b) e c) della trattativa stessa.

FRUIZIONE ON DEMAND

Il MOOC sarà fruibile esclusivamente in **modalità asincrona** (on demand) a partire dal 20 maggio 2024, sulla Piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, per tutti gli iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi.

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione **FAQ** della piattaforma fad.fondazione scuolapatrimonio.it. Per supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa, infine, che la fruizione dovrà avvenire esclusivamente in orario lavorativo.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi dei discenti, attestanti l'effettiva frequenza dei corsi, saranno inviati a **conclusione del periodo di fruizione asincrona (27/09/2024)** direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale che provvederà al rilascio degli attestati di partecipazione e dei relativi crediti di formazione continua (CFC).

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua (CFC), è subordinato alla fruizione totale del corso per cui si è effettuata l'iscrizione e al superamento dei test di apprendimento previsti.

Il completamento del corso, incluso il superamento di tutti i test previsti, consentirà anche il rilascio di Open Badge, dalla piattaforma FAD della Fondazione Scuola.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo dg-eric.formazione@cultura.gov.it e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a procedimenti@cultura.gov.it

Si allega alla presente il Programma.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Andrea De Pasquale

Il Dirigente del Servizio I, Ufficio studi: dott.ssa Alessandra Franzone

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA

La Responsabile dell'U.O. Formazione dei professionisti e del personale interno del MiC: Chiara MUTTI



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: dg-eric@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric@cultura.gov.it