



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Agli Uffici dell'Amministrazione centrale  
e periferica

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

## Circolare n. 26

OGGETTO: Attività formative nell'ambito del progetto "Ereditare il presente". Attività formativa riservata al personale MiC.

Nell'ambito del progetto "Ereditare il presente", che studia il tema della tutela dell'architettura contemporanea con particolare riferimento alle architetture italiane realizzate a partire dal 1945, la Direzione generale Creatività Contemporanea e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, in collaborazione con la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, organizzano una giornata formativa, in programma per il **22 maggio 2024** presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, articolata in **due distinte sessioni, come da tabella di seguito riportata.**

SESSIONE/ATTIVITA' FORMATIVA	ORE	CFC	FRUIZIONE IN PRESENZA E IN MODALITA' SINCRONA	FRUIZIONE IN MODALITA' ASINCRONA
<b>Mattina</b> – Seminario <i>Ereditare il presente: la cura dell'architettura contemporanea</i>	22 maggio 2024 (3 ore)	3 CFC	<b>dalle 10:30 alle 13:30</b> Auditorium Biblioteca Nazionale Centrale di Roma ( <b>in presenza</b> ) e sulla Piattaforma FAD della Fondazione Scuola beni e attività culturali ( <b>in modalità sincrona</b> )	<b>dal 5 giugno al 6 settembre 2024</b>
<b>Pomeriggio</b> – Presentazione volume "Ereditare il	22 maggio 2024 (3 ore ca)	3 CFC	<b>dalle 15:30 alle 18:00</b> Auditorium Biblioteca	<b>dal 5 giugno al 6 settembre 2024</b>



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

<i>presente: Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'Architettura italiana dal 1945 ad oggi</i>			Nazionale Centrale di Roma ( <b>in presenza</b> ) e sulla Piattaforma FAD della Fondazione Scuola beni e attività culturali ( <b>in modalità sincrona</b> )	
--	--	--	---	--

**Si precisa che sono previste due distinte iscrizioni sul Portale dei corsi e che ciascuna attività (Seminario - 3 ore) e/o (Presentazione del volume - 3 ore), dà diritto a 3 crediti di formazione continua (CFC).**

Si specifica, altresì, che per il personale dell'Area Funzionari architetti è previsto, **limitatamente alla sessione pomeridiana**, anche il **riconoscimento dei crediti di formazione professionale (CFP)** da parte del Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC). Le modalità di rilascio dei crediti di formazione professionale da parte del CNAPPC saranno successivamente comunicate sulla pagina corso disponibile sul sito della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

## DESTINATARI

Le attività formative sono rivolte a dirigenti e personale dell'Area Funzionari e dell'Area Assistenti impegnati in attività inerenti ai temi trattati.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni al corso dovranno pervenire **dal 7 al 15 maggio 2024 esclusivamente sul Portale dei corsi** raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei Corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)".

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dal 7 e fino al 17 maggio 2024** al [link](#) indicato sul sito istituzionale di questa Direzione generale (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

**Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 17/05/2024 non saranno prese in considerazione.**

Si ricorda, inoltre, che, prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

**Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente**, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si ricorda che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si precisa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)".

## FRUIZIONE IN PRESENZA

Entrambe le attività formative saranno fruibili **in presenza**, presso l'Auditorium della **Biblioteca Nazionale Centrale di Roma**, il **22 maggio 2024**, come da tabella soprariportata e dai programmi allegati alla presente circolare, per tutti gli iscritti autorizzati **sul Portale dei corsi MiC**.

La scrivente Direzione generale, ai fini della predisposizione dei fogli firma, uno per singola sessione formativa, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi.

**Per gli interessati alla fruizione in presenza, si ricorda di fleggere "Aula" al momento dell'iscrizione sul Portale dei corsi.**

Per avere riscontro dell'ammissione in Aula sarà sufficiente consultare, sul Portale dei corsi, all'interno della propria pratica, l'allegato relativo all'autorizzazione del proprio Direttore.

N.B. Resta inteso che eventuali spese di missione sono a carico degli Istituti di appartenenza.

## FRUIZIONE IN MODALITÀ SINCRONA (IN DIRETTA)

I contenuti formativi saranno disponibili contestualmente in **modalità sincrona** (in diretta), il **22 maggio 2024 dalle 10:30 alle 13:30 (sessione mattutina) e dalle 15:30 alle 18:00 (sessione pomeridiana)**, come indicato da tabella soprariportata e dai programmi allegati alla presente circolare, sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

**Per gli interessati alla fruizione in diretta streaming, si ricorda di fleggere "Streaming" al momento dell'iscrizione sul Portale dei corsi.**

L'accesso alla diretta è consentito fino al raggiungimento della capienza massima di 1000 utenti collegati, si precisa tuttavia che l'avvenuta iscrizione al corso non equivale alla riserva del posto per la diretta; si raccomanda pertanto di collegarsi con debito anticipo. Per tutti coloro che non avessero potuto prendere parte alle dirette del suddetto corso, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (on demand), come da calendario di cui alla tabella soprariportata alla colonna "inizio fruizione on demand".





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

La scrivente Direzione generale, ai fini dell'accesso alla piattaforma FAD, provvederà a trasmettere alla Fondazione Scuola l'elenco dei nominativi da abilitare in piattaforma. Tutti gli iscritti riceveranno, in ogni caso, conferma via mail di iscrizione al corso e indicazioni sulle modalità di accesso alla nuova piattaforma della Fondazione.

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione FAQ della piattaforma [fad.fondazione scuolapatrimonino.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonino.it). Per supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

## **FRUIZIONE IN MODALITÀ ASINCRONA (ON DEMAND)**

A partire **dal 5 giugno e fino al 6 settembre 2024, come stabilito nella tabella soprariportata**, saranno disponibili i contenuti in **modalità asincrona** (on demand) sulla piattaforma di e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali, per tutti gli iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi.

**Per gli interessati alla fruizione asincrona, si ricorda di fleggere “Streaming” al momento dell'iscrizione sul Portale dei corsi.**

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione FAQ della piattaforma [fad.fondazione scuolapatrimonino.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonino.it). Per supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa, infine, che la fruizione dovrà avvenire esclusivamente in orario lavorativo e che **tutto il personale MiC deve accedere alla piattaforma FAD e fruire i corsi proposti esclusivamente con account istituzionale ([nome.cognome@cultura.gov.it](mailto:nome.cognome@cultura.gov.it)).**

## **TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI**

I fogli firma presenti in aula il giorno dell'evento, uno per la sessione della mattina e uno per quella del pomeriggio, attesteranno l'effettiva frequenza del discente e saranno inviati a conclusione dell'evento direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.

Similarmente, gli elenchi attestanti l'effettiva frequenza alle attività formative, in modalità sincrona e asincrona, saranno **inviati a conclusione del periodo di fruizione asincrona (06/09/2024)** direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione “Richieste inviate telematicamente”, cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

**Il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua è subordinato alla frequenza totale dell'attività formativa per cui si è effettuata l'iscrizione.**





# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione.**

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo [dg-eric.formazione@cultura.gov.it](mailto:dg-eric.formazione@cultura.gov.it) e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a [procedimenti@cultura.gov.it](mailto:procedimenti@cultura.gov.it)

Si allegano i Programmi delle attività formative.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Andrea De Pasquale

Il Dirigente del Servizio I, Ufficio studi: dott.ssa Alessandra Franzone

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA  
La Responsabile dell'U.O. Formazione professionisti e personale MiC: Chiara MUTTI



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)