

Corso di base di Araldica e Sigillografia

On demand sulla nuova piattaforma della formazione del MiC

dal 20 giugno al 18 ottobre 2024

Riservato al personale MiC
e a utenti esterni in particolare, agli studenti delle Scuole di
Archivistica Paleografia e Diplomatica degli Archivi di Stato
italiani, alle Scuole di Alta Formazione e Studio nel settore
del restauro



Descrizione

Con l'obiettivo di raggiungere sufficienti abilità nella descrizione araldica e nella ricostruzione grafica di uno stemma partendo da una blasonatura, il corso tratta temi inerenti all'**araldica** (le origini e la storia, la simbologia araldica, l'evoluzione tecnica ed artistica degli stemmi, la scientificità dell'araldica – fonti, documenti, trattati, raccolte degli stemmi – la realizzazione e la blasonatura di uno stemma, la tecnica blasonica, lo scudo e le sue rappresentazioni, le figure araldiche, le pezze araldiche, le brisure, i segni di bastardigia, le regole araldiche, le leggi araldiche, lo stile araldico, l'araldica europea ed extraeuropea, etc.), alla **sigillografia** (cenni di sigillografia e sfragistica con particolare riferimento all'araldica), agli ordini cavallereschi (le origini e le fonti del diritto, l'araldica negli **ordini cavallereschi** e di subcollazione pontificia e di Gran Magistero), al **diritto araldico** (il diritto araldico italiano e cenni di diritto araldico delle nazioni europee) e al **diritto dinastico comparato** (elementi del diritto dinastico europeo ed extraeuropeo).

Docente

dott. **ANDREA BORELLA**

Direttore ed editore dell'Annuario della nobiltà Italiana (unitamente ad altri repertori genealogici e nobiliari nel mondo), una pubblicazione arricchita in ogni edizione da nuovi studi e dati inediti.

È docente e conferenziere sui temi dell'araldica e della sigillografia, sul diritto dinastico, il diritto nobiliare e la genealogia.