

PRESENTAZIONE DEL VOLUME
Ereditare il presente. Conoscenza, tutela e valorizzazione dell'Architettura italiana dal 1945 ad oggi.

mercoledì 22 maggio 2024, ore 15:30 - 18:00

Auditorium Biblioteca Nazionale Centrale
viale Castro Pretorio 105, Roma

Abstract

Il volume *Ereditare il presente, conoscenza, tutela e valorizzazione dell'architettura italiana dal 1945 ad oggi* raccoglie gli esiti del progetto frutto della collaborazione tra la Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

Fulcro della ricerca è il Censimento delle architetture italiane dal 1945 ad oggi, condotto dalla Direzione Generale a partire dal 2002, insieme con università e centri di ricerca.

Celebri architetture si alternano a opere meno conosciute ma dal forte valore storico e simbolico, attraversando l'Italia intera, con focus specifici su tutte le regioni e un ricco apparato fotografico a colori.

Studiosi ed esperti approfondiscono questioni di metodo, che investono gli strumenti della conoscenza, gli aspetti normativi e procedurali e, infine, la valorizzazione, la conservazione e l'educazione.

Programma

15.30 – 16.00 Registrazione partecipanti

16.00 – 16.30 Saluti

ANGELO PIERO CAPPELLO, Direttore Generale Creatività Contemporanea

ALESSANDRA VITTORINI, Direttrice Fondazione Beni Attività Culturali

ALESSANDRA FERRARI, Vice Presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori (CNAPPC)

ANDREA MARGARITELLI, Presidente Istituto Nazionale di Architettura (IN/Arch)

16.30 – 18.00 Tavola rotonda

modera

IPPOLITO PESTELLINI LAPARELLI, Architetto e Curatore indipendente, già presidente commissione 18° Mostra internazionale di Architettura La Biennale di Venezia 2023

intervengono

LORENZA BARONCELLI, Direttrice Architettura e Design contemporaneo MAXXI Roma (TBC)

LETIZIA TEDESCHI, Direttrice Fondazione Archivio del Moderno USI Mendrisio

RENATA PICONE, Presidente Società Italiana per il Restauro dell'Architettura - SIRA (TBC)

Il rilascio dei crediti formativi da parte della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali è riservato al personale del Ministero della cultura già iscritto e autorizzato sul portale dei corsi nei termini indicati nella circolare DG ERIC ed è assicurato sia nel caso di partecipazione in presenza che di partecipazione in streaming.

Modalità di partecipazione previa iscrizione sul portale dei corsi della DG ERIC

in presenza (senza limiti di posti)

Auditorium
Biblioteca nazionale centrale di Roma
Viale Castro Pretorio, 105 Roma

in streaming

diretta live su **fad.fondazionescuolapatrimonio.it**
previa registrazione

on demand (dal 05/06/2024)
su **fad.fondazionescuolapatrimonio.it**
previa registrazione