



Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Periodi di studio e ricerca presso il Ministero della Cultura

15 Maggio 2024

I periodi di studio e ricerca

A norma dell'art. 15, comma 2, lettera f), del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, ss.mm.ii., la Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali *"f) autorizza e valuta iniziative di educazione, formazione e ricerca svolte da altri soggetti pubblici o da soggetti privati che prevedano attività formative svolte presso o in collaborazione con gli uffici centrali e periferici del Ministero"*.

Rientrano in tale previsione i **periodi di studio e ricerca** che gli iscritti a corsi di dottorato possono trascorrere in realtà non universitarie, della durata compresa tra sei e dodici mesi, per sviluppare o perfezionare sul campo i loro progetti di ricerca, acquisendo anche competenze professionali coerenti con il loro profilo scientifico. Assimilabile al periodo di studio e ricerca è, inoltre, il cd. **secondment** previsto dalle misure Marie Skłodowska-Curie Actions (MSCA) – Doctoral Networks (DN) e Postdoctoral fellowships (PF) nell'ambito del programma Horizon Europe, il canale di riferimento dell'Unione europea per la formazione dottorale e post-dottorale.

La partecipazione del Ministero alle MSCA è regolata dalla [Circolare SG n. 35/2023](#).



I periodi di studio e ricerca

Tutte le **sedi del Ministero della Cultura** possono accogliere dottorandi in periodi di studio e ricerca, come enti ospitanti.

Il rapporto tra l'ente ospitante e l'ente promotore (Università o consorzio universitario) è regolato da una **convenzione** da stipularsi prima dell'inizio del periodo di studio e ricerca.

L'ente ospitante è tenuto a garantire una **supervisione** sull'attività di studio e ricerca e l'**accesso** del dottorando **alle infrastrutture di ricerca** (come, ad esempio, laboratori o strumenti).



La mappatura

In base alle autorizzazioni rilasciate ai sensi dell'art. 15, comma 2, lettere b) ed f) del DPCM 169/2019, ad oggi sono stati mappati

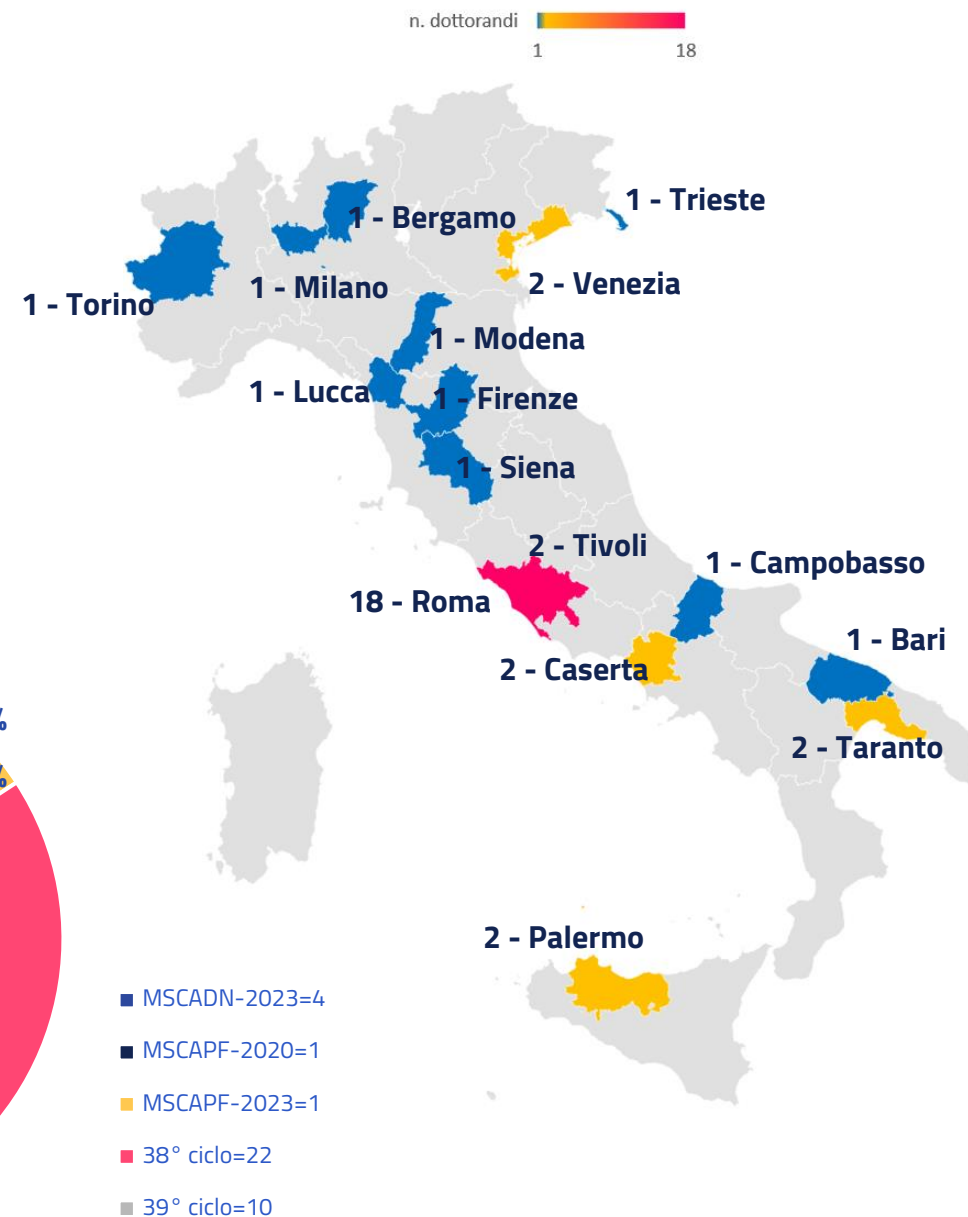
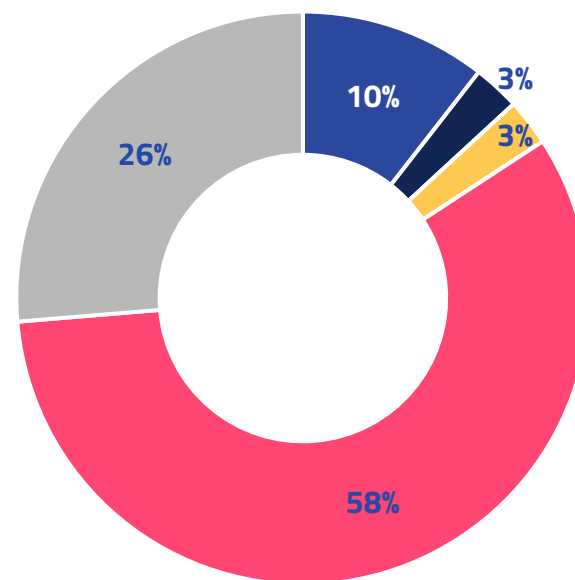
45 periodi di studio e ricerca

svolti presso le sedi del Ministero della Cultura

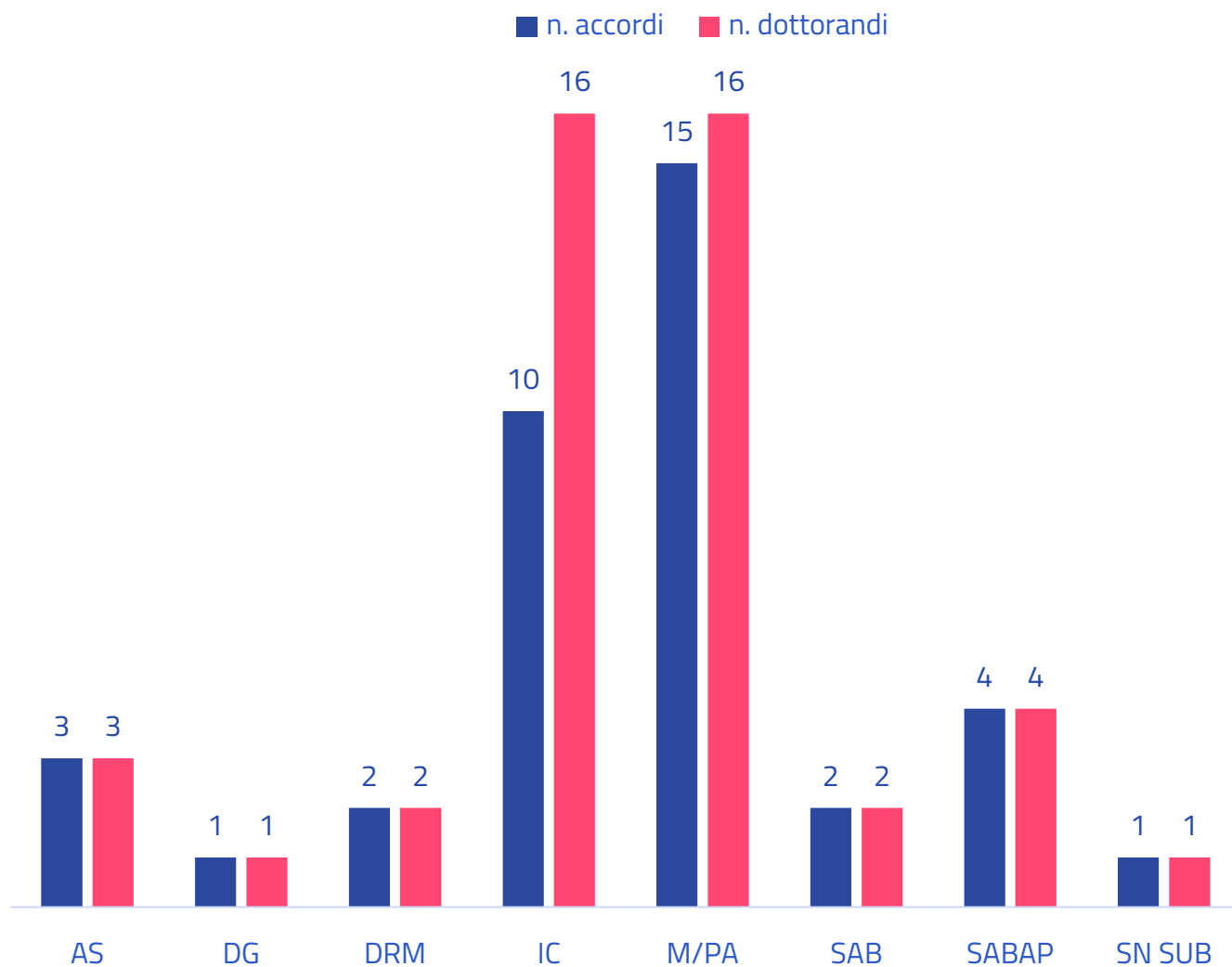
a valere sulla stipula di 38 accordi

Le esperienze prevedono svolgimento prevalente nella città di **Roma**, sebbene non manchino iniziative anche nel nord e nel sud del Paese. Il **58%** dei periodi di studio e ricerca mappati rientra nell'ambito del **38° ciclo dottorale** con avvio nell'a.a. 2022-2023, il primo a seguire la riforma dei dottorati e che ha potuto contare sulle borse aggiuntive finanziate dal **PNRR**. L'16%, invece, è costituito da periodi di **secondment*** nell'ambito delle misure MCSA DN e MCSA PF.

*sei istituti del MiC sono partner associati di un progetto candidato a finanziamento i bandi MSCA.



I soggetti ospitanti



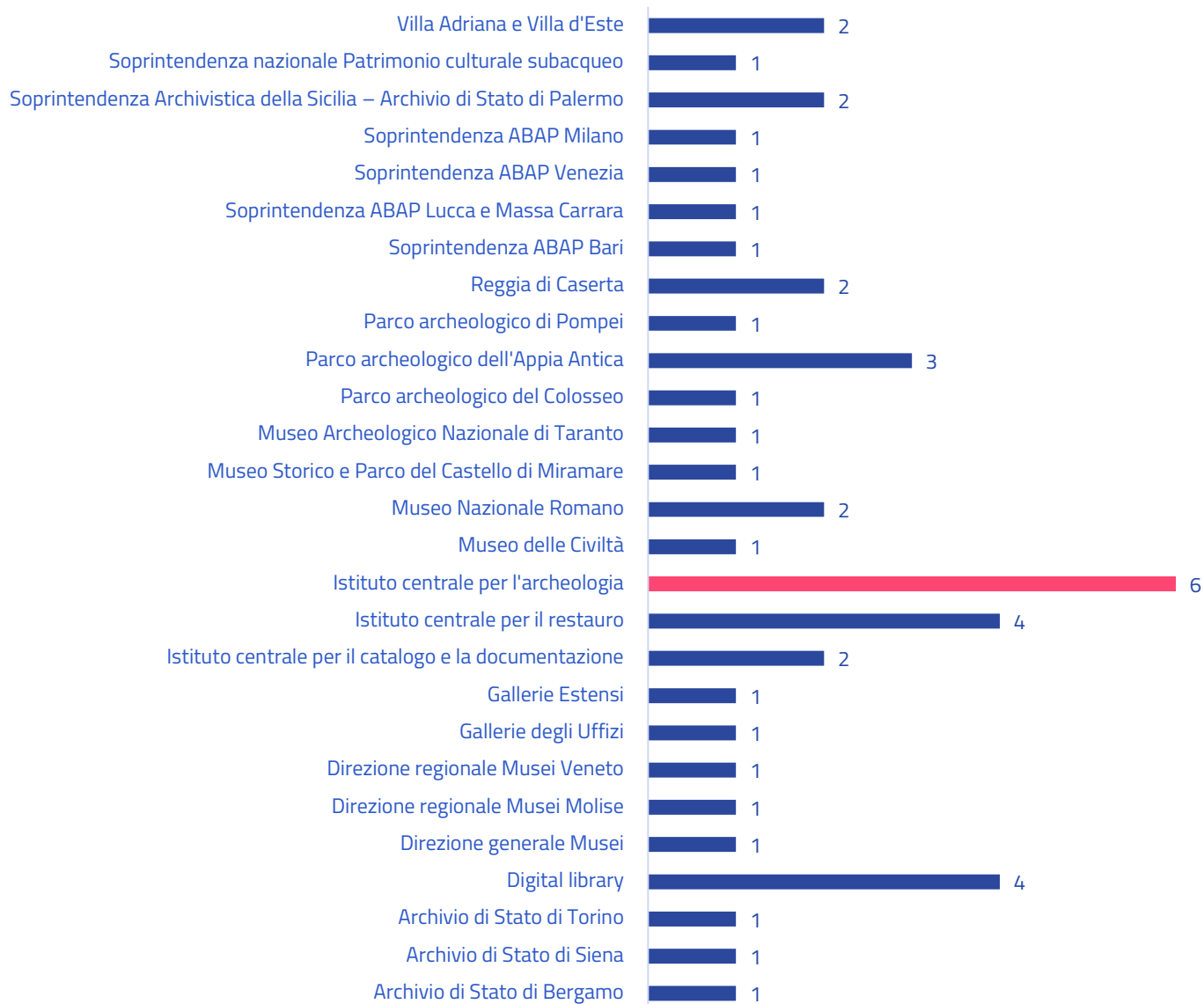
Ad ospitare periodi di studio e ricerca sono prevalentemente gli **Istituti centrali** e i **Musei e i Parchi archeologici** autonomi, seguono le **Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio**. In generale, tuttavia, si nota che tutte le tipologie di Uffici ministeriali tendono ad accogliere dottorandi, sia a livello centrale sia a livello periferico.

Il numero dei dottorandi ospitanti è solitamente direttamente proporzionale al numero di accordi stipulati.

LEGENDA

Archivio di Stato	AS
Direzione generale	DG
Direzione regionale Musei	DRM
Istituto centrale	IC
Museo/Parco archeologico dotato di autonomia	M/PA
Soprintendenza Archivistica e bibliografica	SAB
Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio	SABAP
Soprintendenza nazionale Patrimonio culturale subacqueo	SN SUB

I soggetti ospitanti



Gli uffici che stanno ospitando il numero maggiore di dottorandi sono **l'Istituto centrale per l'archeologia, l'Istituto centrale per il restauro e la Digital Library.**

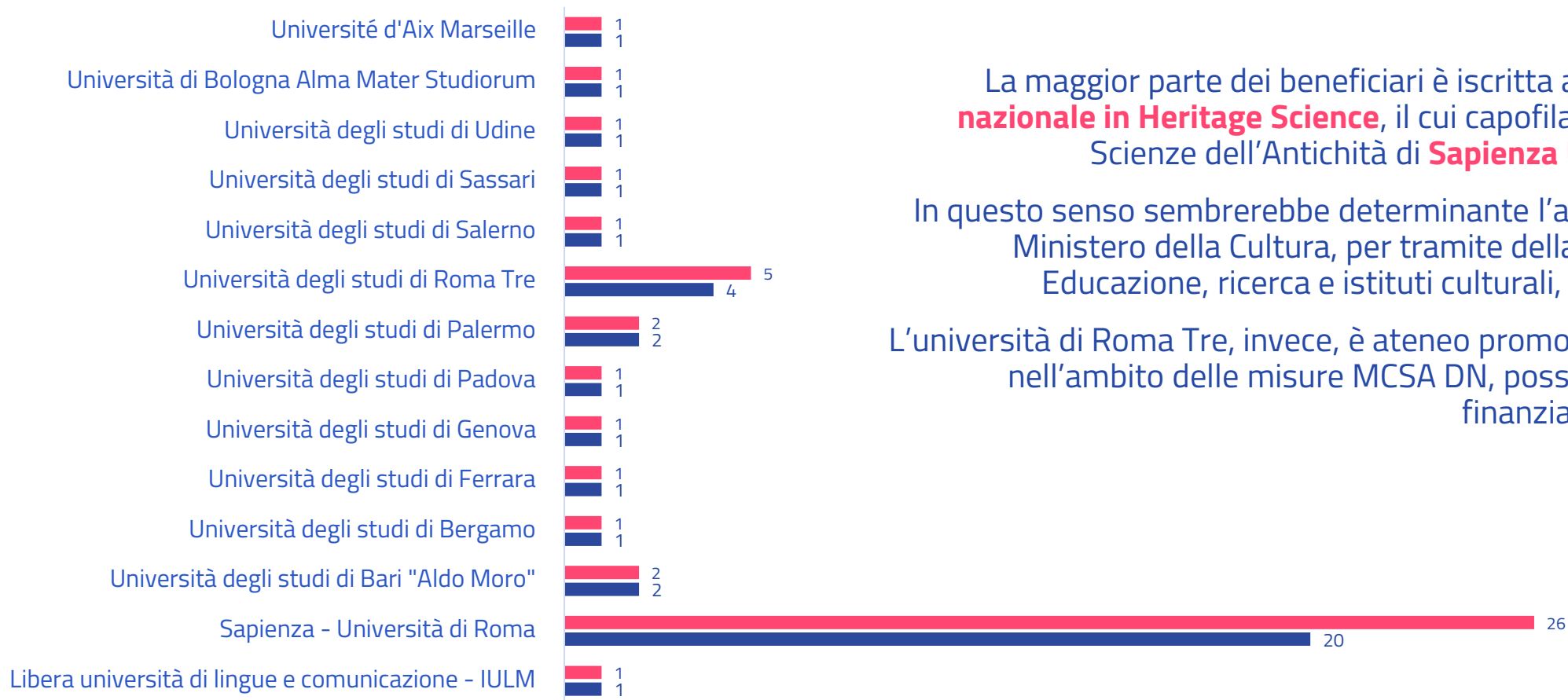
Si tratta di sedi ministeriali impegnate in numerosi progetti di ricerca, alcuni dei quali finanziati con fondi PNRR.

I *secondment* delle **MSCA-DN**, qualora i progetti vengano finanziati, saranno accolti presso Villa Adriana e Villa d'Este, le Gallerie Estensi, l'Archivio di Stato di Torino e il Museo Nazionale Romano.

Sono coinvolti in iniziative di **MSCA-PF** sia l'Istituto centrale per l'archeologia sia il Museo delle Civiltà.

Gli enti promotori

■ n. dottorandi ■ n. accordi



La maggior parte dei beneficiari è iscritta al corso di **dottorato nazionale in Heritage Science**, il cui capofila è il Dipartimento di Scienze dell'Antichità di **Sapienza Università di Roma**.

In questo senso sembrerebbe determinante l'adesione formale del Ministero della Cultura, per tramite della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, al Dottorato stesso.

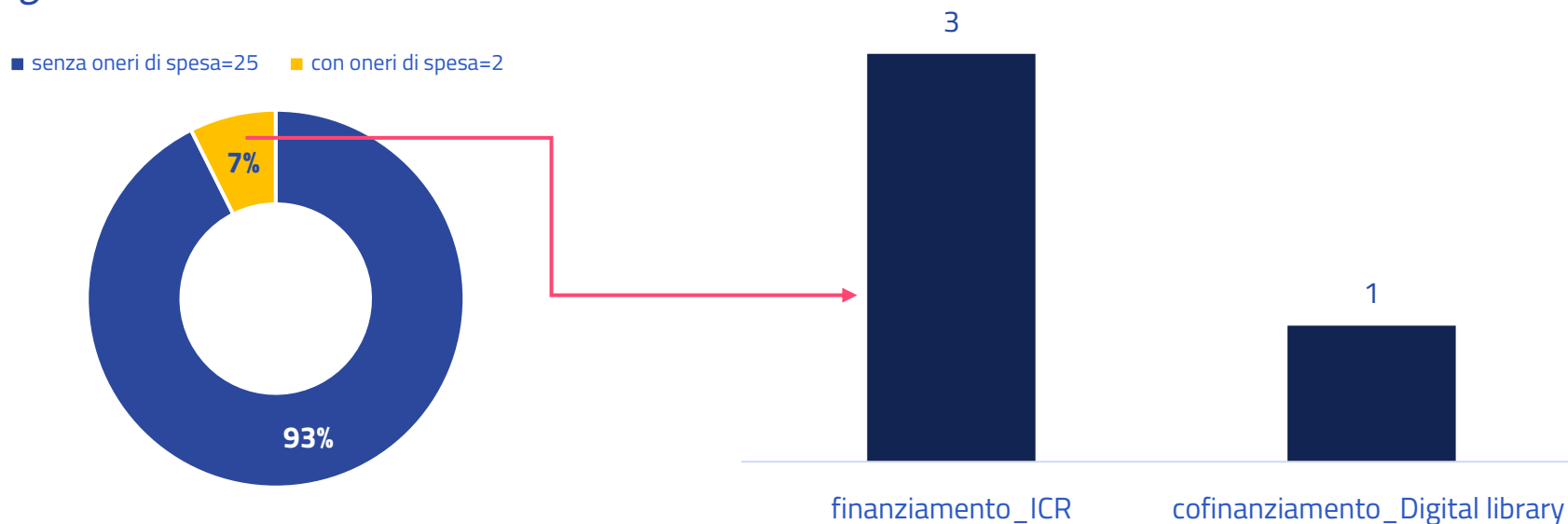
L'università di Roma Tre, invece, è ateneo promotore dei *secondment* nell'ambito delle misure MCSA DN, possibile beneficiario del finanziamento comunitario.

Gli accordi

Per l'accoglienza dei dottorandi sono stati stipulati **38 accordi bilaterali** tra l'ente ospitante e la sede amministrativa del corso di dottorato (talvolta un Ateneo, talvolta uno specifico Dipartimento universitario).

Gli accordi sono stati, nella maggioranza dei casi, senza onere di spesa per l'Amministrazione che si è impegnata ad affiancare il beneficiario e a garantire al dottorando l'accesso agli strumenti e alle infrastrutture di ricerca.

Solo in quattro casi, con fondi propri degli Istituti centrali o con fondi PNRR, il Ministero ha contribuito a finanziare o cofinanziare l'esperienza, proponendo anche temi specifici di studio e ricerca, nell'ambito del corso di dottorato nazionale in *Heritage Science*.



Gli accordi

Tre istituti del Ministero della Cultura hanno stipulato un accordo bilaterale con l'ateneo beneficiario per la definizione delle modalità di collaborazione, in qualità di partner associati, al **bando MSCA-Doctoral Networks 2023** per ospitare e/o formare dottorandi in periodi di studio e di ricerca.

Gli accordi, in questo caso, garantiscono agli Istituti del Ministero - in caso di ottenimento del finanziamento richiesto – un riconoscimento di un **contributo** forfettario a titolo di rimborso spese, non superiore a € 1.200,00 per ogni mese di periodo di studio e ricerca di ciascun dottorando, pari ai contributi mensili di management and indirect costs previsti dal bando.

Tutti gli accordi per l'accoglienza di dottorandi in periodo di studio e ricerca prevedono la **co-titolarità** del soggetto promotore e del soggetto ospitante sui **risultati** eventualmente scaturiti dalle attività svolte presso il Ministero della Cultura.

I **modelli degli accordi**, predisposti dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, sono disponibili alla pagina <https://dgeric.cultura.gov.it/formazione/dottorati/>.



**La mente non ha bisogno, come un
vaso, di essere riempita, ma di una
scintilla, che la accenda, che vi
infonda l'impulso alla ricerca e il
desiderio della verità.**

Plutarco, *L'arte di ascoltare*





Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali

Mappatura 1/2024

Periodi di studio e ricerca presso il Ministero della cultura

a cura della U.O. 2, Ufficio *Educazione, formazione e ricerca* – Servizio I

Funzionario responsabile: *dott.ssa Silvia Rossi*

Staff: *dott.ssa Arianna Carotenuto, dott. Marco Buonocore*

**Direzione generale
Educazione, ricerca
e istituti culturali**

Via Milano, 76, 00184, Roma

+39 06 4829 1203

dg-eric@cultura.gov.it

dg-eric@pec.cultura.gov.it

