



Il giorno 09 luglio 2024 le parti come meglio indicate in seguito hanno sottoscritto la seguente

#### **CONVENZIONE**

#### **TRA**

**La Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali**, di seguito (DG-ERIC), con sede legale in Roma, Via Milano, 76, C.F. 97831180589, in persona del Direttore Generale dott. Andrea De Pasquale

 $\mathbf{E}$ 

La Fondazione San Bonaventura, con sede legale in Napoli, Via dei Tribunali n. 31, C.F. 9305977063, in persona del Presidente dott. Carlo Caccavale

#### **VISTO**

- il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modifiche e integrazioni, recante *Codice dei beni culturali e del paesaggio*, di seguito indicato come Codice;
- l'art. 118 del Codice che dispone che il Ministero, le Regioni e gli altri enti territoriali, anche
  con il concorso delle università e degli altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono
  e sostengono, anche congiuntamente, ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad
  oggetto il patrimonio culturale;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 e successive modifiche e integrazioni, recante Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, in particolare l'art. 15 che prevede disposizioni in merito alle competenze attribuite alla DG-ERIC nell'ambito del Ministero della Cultura;
- il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 recante Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;





- lo Statuto della Fondazione San Bonaventura, con particolare riferimento alle attività previste dallo stesso in materia di digitalizzazione e supporto ad Enti pubblici per la valorizzazione del patrimonio archivistico, bibliotecario, museale;

#### PREMESSO CHE

- ai sensi dell'articolo 15 lettera n), del D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, la DG-ERIC cura la promozione della conoscenza del patrimonio culturale, in ambito locale, nazionale ed internazionale;
- le disposizioni transitorie dell'articolo 41 del D.P.C.M. 57/2024, nelle more della riorganizzazione del Ministero della Cultura disposta dallo stesso decreto, mantengono in capo alla DG-ERIC le competenze di cui al precedente comma fino all'adozione dei decreti attuativi;
- la DG-ERIC intende prendere parte al progetto di divulgazione del censimento rivolto agli Istituti culturali;

#### **CONSIDERATO CHE**

- il progetto oggetto della presente convenzione concerne, nello specifico, un censimento rivolto agli Istituti culturali sui patrimoni posseduti, sulla situazione amministrativa dell'Ente (personale e Organi), sui finanziamenti, sulle attività culturali, sulla natura giuridica dell'Ente (atto costitutivo e statuto), sulle attività di ricerca e formazione svolte, sui servizi archivistici, bibliotecari, mostre, convegni, conferenze o seminari, attribuzione di borse di studio, al fine di realizzare l'interconnessione, la conservazione e la gestione dei dati e meta dati relativi ai patrimoni dagli stessi posseduti e comporta l'impegno di promuovere (incentivare) la transizione digitale, con particolare riferimento alle connesse tematiche relative alla digitalizzazione del patrimonio degli Istituti culturali;
- è auspicabile la realizzazione in futuro una teca digitale che consenta agli Istituti culturali di creare reti con altre Istituzioni e di lavorare in rete con le stesse;
- i loghi utilizzati dagli Istituti culturali e le foto rappresentative delle rispettive sedi costituiscono parte integrante del censimento oggetto del progetto;

## LE PARTI CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

 l'Istituto San Bonaventura si impegna ad effettuare la revisione di tutte le schede oggetto del censimento assicurando che le stesse siano conformi agli standard di lunghezza, stile, ortografia e grammatica;





- lo scopo del progetto è la realizzazione di una pubblicazione digitale e cartacea del censimento descritto nelle premesse.

### ARTICOLO 1 – Recepimento delle premesse

Le premesse di cui sopra fanno parte integrante della presente convenzione in quanto ne rappresentano le finalità e gli obiettivi da realizzare.

# ARTICOLO 2 – Obblighi delle parti

Per il raggiungimento degli obiettivi descritti in premessa l'Istituto San Bonaventura si impegna a realizzare le seguenti attività:

- ✓ analisi dei 701 questionari raccolti nel censimento degli Istituti culturali intervenendo in correzione sulla forma e sui refusi;
- ✓ identificazione di uno stile di formattazione:
- ✓ verifiche dei contenuti anche contattando gli Istituti culturali le cui schede risultino lacunose;
- ✓ sintesi di informazioni ridondanti e aggiunta di dettagli mancanti;
- ✓ revisione complessiva per garantire la conformità di tutte le schede agli standard definiti;
- ✓ redazione di un testo finale con analisi delle singole schede e dei dati aggregati;
- ✓ pubblicazione cartacea delle schede in forma di volume monografico con eventuali saggi ed indici a corredo i cui risultati principali saranno presentati al prossimo convegno Aici in programma a Catania il prossimo 19 settembre 2024.

La DG-ERIC, a fronte della realizzazione delle attività sopra sinteticamente delineate, si impegna a riconoscere all'Istituto San Bonaventura la somma di € 30.000,00 onnicomprensiva.

#### ARTICOLO 3 – Durata della Convenzione

La presente Convenzione avrà efficacia dalla stipula sino alla realizzazione del progetto descritto nell'art. 2 e comunque entro e non oltre il 31 ottobre 2024.

#### ARTICOLO 4 – Riservatezza dei dati

Le parti si obbligano reciprocamente ad osservare e far osservare, ai propri dipendenti o a terzi, l'obbligo di non rivelare informazioni relative all'attività e all'organizzazione, di cui si possa venire a conoscenza nel corso dello svolgimento delle attività oggetto della presente Convenzione.

Il suddetto obbligo ha cogenza sia durante lo svolgimento delle attività sia successivamente alla conclusione delle stesse.

Resta comunque consentita, previa comunicazione alle parti, la divulgazione dello svolgimento delle iniziative di cui all'art. 2, lettera A) della presente Convenzione, tramite media e social.





#### ARTICOLO 5 – Risoluzione della Convenzione

Le parti, previa messa in mora, hanno il diritto di risolvere la presente convenzione in caso di inadempienze connesse a quanto indicato e pattuito.

Le Parti potranno altresì risolvere la Convenzione per i seguenti motivi:

- a) a causa di grave negligenza nello svolgimento delle attività;
- b) a causa di ritardi sul programma delle attività concordate, causati da una delle parti e tali da compromettere la buona riuscita del progetto.

#### ARTICOLO 6 – Contenzioso

Per qualsiasi contenzioso o vertenza sorta tra le parti sull'interpretazione, esecuzione e risoluzione del presente accordo, che non sarà possibile risolvere in spirito di conciliazione, è competente il Foro di Roma.

## ARTICOLO 7 - Rinvii e norme

Per quanto non espressamente previsto si applicano le norme del codice civile e della legge 7 agosto 1990 n. 241 e successive modifiche e integrazioni.

Il presente atto, composto da 5 pagine e dall'allegata Scheda Progettuale che ne forma parte integrante viene letto e sottoscritto dalle parti per accettazione, in due originali aventi un unico effetto.

Roma, 09/07/2024

## Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Il Direttore Generale dott. Andrea De Pasquale

## Associazione della Fondazione San Bonaventura

Dott. Carlo Caccavale