

Il trattamento delle fonti orali in archivio

in collaborazione con la Direzione generale Archivi

In presenza a Roma presso la sala conferenze *Maria Clara Lilli Di Franco*
via Milano 76, sede della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali
e in diretta sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

24 settembre 2024 ore 10.00-13.00

On demand sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

dal 7 ottobre al 27 dicembre 2024

Riservato al personale MiC



Descrizione

L'attività formativa è incentrata sul trattamento archivistico delle fonti orali, secondo la prospettiva teorica e metodologica illustrata nel *Vademecum per il trattamento delle fonti orali*, recentemente edito dalla Direzione generale Archivi, che rappresenta una preziosa sintesi di istanze e tradizioni provenienti da ambiti disciplinari diversi.

In particolare, il corso intende illustrare le principali specificità delle fonti orali in relazione ai seguenti aspetti:

- la fonte orale come documento d'archivio: definizione e caratteristiche;
- l'acquisizione, la conservazione e lo scarto;
- i criteri e le metodologie di ordinamento e descrizione;
- la fruizione e la valorizzazione, uso e riuso delle fonti orali alla luce delle norme su consultabilità dei documenti, il diritto d'autore e la protezione dei dati personali.

Docente

SILVIA FILIPPIN

Funzionaria archivista di Stato in servizio presso la Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura, dove si occupa, tra le altre cose, di tutela di archivi sonori, audiovisivi e fotografici e dell'applicazione della normativa sulla privacy con riferimento agli archivi.

In precedenza ha a lungo collaborato al trattamento delle collezioni sonore e audiovisive dell'Istituto centrale per i Beni sonori audiovisivi (ICBSA) e del Museo della Liberazione di Roma. È tra gli autori del *Vademecum per il trattamento delle fonti orali* elaborato dal Tavolo permanente per le fonti orali e, dal 2022, tra i coordinatori dello stesso Tavolo.