



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Agli Uffici dell'Amministrazione centrale  
e periferica del Ministero

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Direttore dell'organismo indipendente  
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n. 48

**OGGETTO:** Dicolab. Cultura al digitale - *Introduzione alla modellazione digitale degli edifici*. Attività formativa rivolta al personale MiC.

Nell'ambito del progetto di formazione e aggiornamento delle competenze digitali "Dicolab. Cultura al digitale", promosso dal Ministero della Cultura-Digital Library, la Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali propongono un percorso formativo con l'obiettivo di fornire ai partecipanti una comprensione completa, anche di carattere pratico e applicativo, delle potenzialità sottese alla modellazione digitale informativa degli edifici, da considerare non solo come strumento per il progetto architettonico, ma altresì come mezzo efficace per lo scambio di informazioni tra i soggetti coinvolti nel processo di gestione del Patrimonio Culturale.

I webinar saranno fruibili **sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** sia in **modalità sincrona** (diretta) che in **modalità asincrona** (on demand), come da tabella di seguito riportata.

**Si specifica che è prevista un'unica iscrizione sul Portale dei corsi**, e che il rilascio degli attestati e il riconoscimento dei crediti di formazione continua (CFC) è subordinato alla fruizione totale del percorso (4 webinar) e al superamento dei relativi test finali previsti.

Titolo	Ore	CFC	Webinar	Inizio fruizione on demand	Fine fruizione on demand	Docenti
<i>La modellazione digitale informativa degli edifici nella transizione digitale</i>	1		02/10/2024 dalle 16:00 alle 17:00	14/10/2024		



Via Milano 76, 00184 - Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

<i>Modellazione digitale informativa e space management</i>	1	5	<b>09/10/2024 dalle 16:00 alle 17:00</b>	<b>21/10/2024</b>	<b>03/02/2025</b>	Stefano Della Torre, Giuseppe Di Giuda, Antonia Spanò, Francesco Fassi
<i>Edifici storici e documentazione: Scan to BIM, HBIM e linee di ricerca</i>	1		<b>16/10/2024 dalle 16:00 alle 17:00</b>	<b>28/10/2024</b>		
<i>Edifici storici e conservazione programmata: modellazione, modelli federati, prospettive future</i>	1		<b>23/10/2024 dalle 16:00 alle 17:00</b>	<b>04/11/2024</b>		

## DESTINATARI

Il personale MiC, in particolare di Area Assistenti e Area Funzionari, nonché Dirigenti che, a vario titolo, beneficiano, come utenti o committenti, di modelli digitali informativi per le attività di tutela, conservazione, gestione e valorizzazione del patrimonio.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI

Le **iscrizioni** dovranno pervenire **dal 3 al 23 settembre 2024** esclusivamente sul Portale dei corsi, raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale della scrivente Direzione generale.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del Dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) "Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)".

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dal 3 e fino al 26 settembre 2024** al [link](#) indicato sul sito istituzionale di questa Direzione generale (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

**Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 26/09/2024 non saranno prese in considerazione.**

Si ricorda, inoltre, che, **prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto'** e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

**Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente**, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si precisa che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei "Documenti lavorazione pratica", è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si informa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) "*Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)*".

Iscrivendosi all'iniziativa formativa, l'utente dichiara di aver preso visione dell'Informativa Privacy relativa ai corsi erogati sulla Piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali (<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/privacy/>).

## FRUIZIONE DEI WEBINAR (IN DIRETTA)

I contenuti formativi saranno disponibili sulla piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali in **modalità sincrona** (in diretta) **come indicato dalla tabella sopra riportata** e dal programma allegato alla presente circolare.

L'accesso alla diretta è consentito fino al raggiungimento della capienza massima di 1000 utenti collegati, si precisa tuttavia che l'avvenuta iscrizione al corso non equivale alla riserva del posto per la diretta; si raccomanda pertanto di collegarsi con debito anticipo. Per tutti coloro che non avessero potuto prendere parte alle dirette del suddetto corso, i contenuti saranno resi disponibili in modalità asincrona (on demand), come da calendario di cui alla tabella sopra riportata alla colonna "inizio fruizione on demand". Al fine di procedere ad una verifica delle conoscenze apprese, gli utenti dovranno superare dei test di apprendimento – uno per singolo webinar, a risposta multipla con una sola risposta esatta – che saranno resi disponibili al termine di ciascuna diretta.

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione **FAQ** della piattaforma [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it). Per eventuale supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa, infine, che **tutto il personale MiC deve accedere alla piattaforma FAD e fruire i corsi proposti esclusivamente con account istituzionale** ([nome.cognome@cultura.gov.it](mailto:nome.cognome@cultura.gov.it)).

## FRUIZIONE DEI WEBINAR (ON DEMAND)

I webinar saranno fruibili in **modalità asincrona** (on demand), **come indicato nella tabella sopraripportata**, sulla Piattaforma e-learning della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali per tutti gli iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi, nei tempi previsti dalla presente circolare.

Al fine di procedere ad una verifica delle conoscenze apprese, gli utenti dovranno superare dei test di apprendimento, uno per singolo webinar di cui si compone il percorso formativo, a risposta multipla con una sola risposta esatta.



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291203

PEC: [dg-eric@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-eric@pec.cultura.gov.it)

PEO: [dg-eric@cultura.gov.it](mailto:dg-eric@cultura.gov.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione **FAQ** della piattaforma [fad.fondazione scuolapatrimonino.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonino.it). Per eventuale supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa, infine, che la fruizione dovrà avvenire esclusivamente in orario lavorativo e che **tutto il personale MiC deve accedere alla piattaforma FAD e fruire i corsi proposti esclusivamente con account istituzionale ([nome.cognome@cultura.gov.it](mailto:nome.cognome@cultura.gov.it))**.

## TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi attestanti l'effettiva frequenza al percorso formativo, articolato in webinar, come da tabella sopra riportata, saranno **inviati a conclusione del periodo di fruizione asincrona (03/02/2025)** direttamente dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali a questa Direzione generale.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

**Il rilascio dell'attestato di partecipazione**, da parte di questa Direzione generale, con il riconoscimento dei relativi crediti di formazione continua (CFC), è **subordinato alla fruizione totale del percorso (4 webinar) e al superamento dei test di apprendimento previsti**.

Si informa, inoltre, che il completamento dell'intera attività formativa (4 webinar), con il superamento dei relativi test, consentirà di ricevere anche un certificato Open Badge, rilasciato dalla piattaforma FAD della Fondazione Scuola.

## ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web di questa Direzione generale vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione**.

Per richieste di informazioni relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo [dg-eric.formazione@cultura.gov.it](mailto:dg-eric.formazione@cultura.gov.it) e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a [procedimenti@cultura.gov.it](mailto:procedimenti@cultura.gov.it)

Si allega il Programma.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Andrea DE PASQUALE

La Dirigente del Servizio I – *Ufficio Studi*: dott.ssa Alessandra FRANZONE

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA

La Responsabile dell'U.O. Formazione dei professionisti e del personale interno del MiC: Chiara MUTTI

