



Direzione generale  
Educazione, ricerca  
e istituti culturali

# Il Sistema dell'Arte Contemporanea e il ruolo del Ministero della Cultura

in collaborazione con la Direzione generale Creatività Contemporanea

In presenza a Roma presso la sala conferenze *Maria Clara Lilli Di Franco*

via Milano 76, sede della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali

e in diretta sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

**3 ottobre 2024 ore 9.30-13.30**

On demand sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

**dal 25 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025**

Riservato al personale MiC

Qual è il valore dell'arte?

## Descrizione

Il corso è incentrato sulla presentazione del sistema dell'arte contemporanea italiano e sull'incidenza del Ministero della Cultura attraverso le azioni e i bandi della Direzione generale Creatività Contemporanea. Lo scopo è illustrare gli aspetti centrali di tali azioni di sostegno e promozione, al fine di incentivare pratiche più mirate ed efficaci per gli uffici del Ministero rispetto alla progettazione culturale del contemporaneo. Inoltre, sarà dato spazio a un approfondimento sull'attuazione dei dispositivi normativi che coinvolgono direttamente gli uffici periferici quali le leggi n. 717/49 (del "due per cento", legata all'arte negli edifici pubblici) e n. 512/82 (pagamento delle tasse con la cessione di opere d'arte).

In copertina: Valerio Rocco Orlando, *I fondamentali* (det.), 2021. Installation view, Galéria Sumec, Bratislava, 2021.  
Foto Rudolf Baranovič, courtesy IIC Bratislava, DGCC-MiC e l'artista, Centro Pecci, Prato, realizzato grazie a Cantica21. Italian Contemporary Art Everywhere, DGCC-MiC | DGDP-MAECI

