

Patrimonio culturale e arte contemporanea. Conoscenza, incremento, tutela e valorizzazione

in collaborazione con la Direzione generale Creatività Contemporanea

In presenza a Roma presso la sala conferenze *Maria Clara Lilli Di Franco*
via Milano 76, sede della Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali
e in diretta sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

8-10-15 ottobre 2024 ore 9.30-13.30

On demand sulla nuova piattaforma E-lea del MiC

dal 25 ottobre 2024 al 28 febbraio 2025

Riservato al personale MiC



Descrizione

Il corso, articolato in tre distinte giornate formative, in continuità con il corso base *Il Sistema dell'Arte Contemporanea e il ruolo del Ministero della cultura*, intende offrire un approfondimento sulla produzione artistica e creativa del Novecento e, in particolare, degli ultimi 70 anni, dedicato al personale preposto all'incremento, alla tutela e alla valorizzazione, oltre che alla valutazione tecnica e al monitoraggio dell'arte moderna e contemporanea nelle Soprintendenze, negli Uffici Esportazioni e nei Musei statali del MiC. Saranno presi in esame, inoltre, le previsioni del Codice dei Beni culturali sui temi legati alla creatività contemporanea e alla normativa di settore, tra cui il diritto d'autore, il Piano per l'arte contemporanea e il Certificato PACTA.

In copertina: Eva Frapiccini, *Il pensiero che non diventa azione avvelena l'anima*, Exhibition view, Tribunale di Palermo 2018, promosso da Connecting Cultures, Milano | Associazione culturale Isole, Palermo, realizzato grazie all'Italian Council 2018, courtesy DGCC-MiC e l'artista

