

## INTRODUZIONE ALLA MODELLAZIONE DIGITALE DEGLI EDIFICI

### Contesti e opportunità della modellazione digitale informativa degli edifici storici\*

\*programma aggiornato al 09.09.2024

*Live 2, 9, 16 e 23 ottobre 2024*

*On demand 14, 21, 28 ottobre 2024, 4 novembre 2024*

**Docenti** Stefano Della Torre, Giuseppe Di Giuda, Antonia Spanò, Francesco Fassi

**Formato** Webinar

### Descrizione

Il ciclo di webinar ha l'obiettivo di fornire ai partecipanti una comprensione completa e pratica delle potenzialità della modellazione digitale informativa, non solo come strumento per il progetto architettonico, ma anche per lo scambio di informazioni tra i soggetti coinvolti nel processo di gestione del Patrimonio Culturale sul lungo periodo.

Una presentazione della innovazione tecnologica che ha reso il BIM per gli edifici storici fattibile, con dimostrazioni delle nuove tecniche di rilievo, dei livelli di accuratezza e dei relativi costi, delle modalità di passaggio dalla acquisizione delle coordinate spaziali a sistemi di dati utilizzabili per le varie attività di conservazione e valorizzazione.

### Programma

#### **2 ottobre 2024 ore 16:00-17:00**

La modellazione digitale informativa degli edifici nella transizione digitale;

#### **9 ottobre 2024 ore 16:00-17:00**

modellazione digitale informativa e space management;

#### **16 ottobre 2024 ore 16:00-17:00**

Scan to BIM HBIM e linee di ricerca;

#### **23 ottobre 2024 ore 16:00-17:00**

Modellazione, modelli federati e prospettive future.

### Destinatari

Tutti i dipendenti MiC che a diverso titolo beneficiano, come utenti o committenti, di modelli digitali informativi per le loro attività di tutela, conservazione, gestione, valorizzazione del patrimonio costruito.

### Modalità di erogazione

Online in modalità sincrona e asincrona

# Dicolab

Cultura al digitale

## Sede del corso

Piattaforma FAD

## Durata complessiva

4 ore totali, 1 ora per ogni webinar

## Open Badge

Per la certificazione delle competenze e l'acquisizione dei badge, gli utenti dovranno superare i test di apprendimento, rispondendo correttamente a tutte le domande previste, e seguire almeno l'80% di ciascun webinar (o della registrazione disponibile on demand).



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di

