

PERCORSO: CONTENT STRATEGY PER IL PATRIMONIO CULTURALE

CONTENT STRATEGY E SCENARI FIGITALI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

On demand dal 2 ottobre 2024

Docente Sandro Debono

Formato Webinar

Descrizione

Il corso fa parte di un percorso dedicato alla Content Strategy, intesa come la pianificazione, creazione, pubblicazione, gestione e governance dei contenuti e la loro applicazione al patrimonio culturale.

Il webinar presenterà i cinque scenari del *digitale* (*Scala Digitale* Debono) come strumento per lo sviluppo di una *Content Strategy* per la gestione del patrimonio culturale. Durante il webinar i cinque scenari saranno illustrati attraverso una vasta gamma di casi studio appositamente scelti per delineare motivazioni, esigenze e utilizzo strategico delle nuove tecnologie.

Destinatari

Tutti i dipendenti MiC

Modalità di erogazione

Online in modalità asincrona

Sede del corso

Piattaforma FAD

Durata complessiva

1 ora

Open Badge

Per la certificazione delle competenze e l'acquisizione del Badge, gli utenti dovranno superare i test di apprendimento, rispondendo correttamente a tutte le domande previste, e seguire almeno l'80% del webinar (o della registrazione disponibile on demand).

Dicolab

Cultura al digitale

FUTURES LITERACY E CONTENT STRATEGY PER IL PATRIMONIO CULTURALE

On demand dal 16 dicembre 2024

Docente Sandro Debono

Descrizione

Il corso ha l'obiettivo di introdurre alla *future literacy* intesa come la capacità di immaginare e utilizzare alternative future in diversi contesti. Le tematiche scelte da applicare specificamente alla *content strategy* sono:

- *futures thinking* come modalità di pensiero;
- *futures cone* e *backcasting* applicati al patrimonio culturale;
- *horizontal scanning* come metodo per capire i prossimi futuri cambiamenti e il loro impatto strategico;
- *futures wheel* per anticipare l'impatto di una possibile tendenza o evento;
- *scenarios* per identificare possibili scenari e definire al meglio la *content strategy*.

Ciascuno dei metodi scelti sarà illustrato con una larga scelta di casi studio.

Destinatari

Tutti i dipendenti MiC

Modalità di erogazione

Online in modalità asincrona

Sede del corso

Piattaforma FAD

Durata complessiva

1 ora

Open Badge

Per la certificazione delle competenze e l'acquisizione del Badge, gli utenti dovranno superare i test di apprendimento, rispondendo correttamente a tutte le domande previste.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di



Dicolab

Cultura al digitale

SISTEMI E PROCESSI ANTICIPANTI PER IL PATRIMONIO CULTURALE

Online dal 27 gennaio 2025

Docente Sandro Debono

Descrizione

Il corso ha l'obiettivo di accompagnare gli utenti verso un utilizzo più consapevole delle capacità di anticipazione di scenari futuri nell'ambito del patrimonio culturale. Attraverso attività interattive ed uno storytelling accattivante, i discenti affrontano le seguenti fasi:

- una prima attività volta a rendere il discente più consapevole rispetto al suo posizionamento come 'pensatore del futuro';
- una seconda parte in cui verranno presentati dei casi studio reali e/o immaginari inerenti alla capacità di anticipazione degli scenari futuri.

Al termine del corso verrà fornito un file di approfondimento con dei promemoria utili per l'applicazione di strategie di anticipazione patrimonio culturale.

Destinatari

Tutti i dipendenti MiC

Modalità di erogazione

Online in modalità asincrona

Sede del corso

Piattaforma FAD

Durata complessiva

1 ora

Open Badge

Per la certificazione delle competenze e l'acquisizione del Badge, gli utenti dovranno superare i test di apprendimento, rispondendo correttamente a tutte le domande previste.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di

