

# Dicolab

Cultura al digitale

## BIBLIOTECHE DIGITALI

Live dal 29 ottobre 2024

Fruizione on demand fino al 30 giugno 2025

**Docenti** Maurizio Messina, Rossana Morriello, Rosa Maiello, Valdo Pasqui, Camillo Carlo Pellizzari di San Girolamo, Emanuele Bellini, Gianfranco Crupi, Piero Cavalieri, Lucia Sardo

**Formato** Moduli formativi (ciclo di webinar e approfondimenti)

### Descrizione

Il percorso “Biblioteche digitali” è parte del ciclo formativo “Biblioteche e trasformazione digitale” ed è realizzato in collaborazione con l’AIB - Associazione Italiana Biblioteche.

Il percorso formativo si propone di fornire un quadro teorico e pratico di riferimento sull’ecosistema delle biblioteche digitali, intese come infrastrutture cruciali per l’accesso alle conoscenze, alle risorse e ai servizi digitali. Esplorandone i fondamenti, le tecnologie, le potenzialità e le criticità si approfondiscono i temi legati all’organizzazione, allo sviluppo e alla gestione delle biblioteche digitali, evidenziando i concetti chiave utili per orientarsi all’interno di un contesto tanto ricco quanto frammentato. Il percorso affronta, tra le principali tematiche di interesse, le sfide legate al potenziale dei dati bibliografici per l’analisi computazionale, il contesto normativo delle biblioteche digitali, il tema dell’identità digitale e dell’accesso ai servizi, le caratteristiche e l’utilizzo del software libero. Approfondisce inoltre i temi legati alla conservazione e alla sicurezza delle risorse digitali culturali, il processo di progettazione delle collezioni digitali, il ruolo delle classificazioni bibliografiche e le caratteristiche e le tecnologie proprie del Web semantico.

Il percorso si sviluppa in 9 moduli formativi ed è costituito da un ciclo di webinar con relativi approfondimenti (attività formative, contributi ipertestuali, linkografia).

### Programma

Modulo	Webinar e approfondimenti	On demand	Durata
Introduzione alle biblioteche digitali	29 ottobre 2024 ore 16:00-17:00	7 novembre 2024	3 ore
Gestire collezioni bibliografiche digitali	12 novembre 2024 ore 16:00-17:00	21 novembre 2024	2:30 ore



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell’ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall’Unione europea – Next Generation EU. Corso curato in collaborazione con



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di



# Dicolab

## Cultura al digitale

Accesso e riuso delle risorse digitali: aspetti giuridici	26 novembre 2024 ore 16:00-17:00	5 dicembre 2024	3 ore
Identità digitale e accesso ai servizi	10 dicembre 2024 ore 16:00-17:00	19 dicembre 2024	2:30 ore
Gestione delle entità digitali	14 gennaio 2025 ore 16:00-17:00	23 gennaio 2025	3 ore
Conservazione e sicurezza dei beni culturali digitali	28 gennaio 2025 ore 16:00-17:00	6 febbraio 2025	3 ore
Progettare la digitalizzazione delle raccolte	11 febbraio 2025 ore 16:00-17:00	20 febbraio 2025	2:30 ore
Classificazioni bibliografiche per il digitale	25 febbraio 2025 ore 16:00-17:00	6 marzo 2025	3 ore
Web semantico e Linked data	11 marzo 2025 ore 16:00-17:00	20 marzo 2025	2:30 ore

### Destinatari

Il percorso formativo è rivolto a tutto il personale MiC, in particolare a dirigenti e personale operante nelle biblioteche o che svolge attività inerenti alle tematiche affrontate. L'attività formativa prevede la partecipazione anche di professionisti delle biblioteche coinvolti in processi di progettazione culturale nell'ambito digitale.

**Modalità di erogazione** Online in modalità sincrona e asincrona

**Sede del corso** Piattaforma FAD

**Durata complessiva** 25 h

### Open Badge

Per la certificazione delle competenze e l'acquisizione del Badge, il/la titolare ha completato tutte le attività del corso e superato con successo i test, rispondendo correttamente al 100% delle domande previste.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della cultura – Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU.

Corso curato in collaborazione con



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di

