



## *Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 31 agosto 1999, n. 394, recante “Regolamento recante norme di attuazione del testo unico delle disposizioni concernenti la disciplina dell'immigrazione e norme sulla condizione dello straniero, a norma dell'articolo 1, comma 6, del decreto legislativo 25 luglio 1998, n. 286” e successive integrazioni, in particolare gli artt. 39, 49 e 50;

**VISTO** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio, di seguito "Codice" e in particolare gli artt. 182 e 29;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance" e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57 "Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance.", in particolare l'articolo 41 “Norme transitorie e abrogazioni”;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 86 "Regolamento concernente la definizione dei profili di competenza dei restauratori e degli altri operatori che svolgono attività complementari al restauro o altre attività di conservazione dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici, ai sensi dell'articolo 29, comma 7, del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il Codice dei beni culturali e del paesaggio”;

**VISTO** il decreto ministeriale 26 maggio 2009, n. 87 "Regolamento concernente la definizione dei criteri e livelli di qualità cui si adegua l'insegnamento del restauro, nonché delle modalità di accreditamento, dei requisiti minimi organizzativi e di funzionamento dei soggetti che impartiscono tale insegnamento, delle modalità della vigilanza sullo svolgimento delle attività didattiche e dell'esame finale, del titolo accademico rilasciato a seguito del superamento di detto esame, ai sensi dell'articolo 29, commi 8 e 9, del Codice”;

**VISTO** il decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206 e successive modificazioni e integrazioni, recante “Attuazione della direttiva 2005/36/CE relativa al riconoscimento delle qualifiche professionali, nonché della direttiva 2006/100/CE che adegua determinate direttive sulla libera circolazione delle persone a seguito dell'adesione di Bulgaria e Romania”;

**VISTA** la Raccomandazione (UE) 2022/554 della Commissione Europea del 5 aprile 2022 relativa al riconoscimento delle qualifiche delle persone in fuga a seguito dell'invasione russa dell'Ucraina;

**VISTO** l'art. 15, comma 2, lettera *r* del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169 che assegna alla Direzione Generale Educazione e ricerca e istituti culturali le competenze relative alla tenuta e all'aggiornamento degli elenchi previsti dagli artt. 182 e 29 del Codice per la professionalità di Restauratore di beni culturali;

**VISTA** la circolare dell'Ufficio di Gabinetto del Ministero della Cultura n.8 del 31/07/2024 “Indicazioni sulla struttura organizzativa transitoria” in base alla quale “nelle more del perfezionamento delle procedure di



## Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

conferimento dei nuovi incarichi dirigenziali ai sensi del citato decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n. 57 del 2024, le Direzioni generali [...] continuano a svolgere regolarmente le loro funzioni e operano nell'ambito del competente Dipartimento”;

**VISTA** la circolare 24/2019 della Direzione Generale Educazione e Ricerca recante “Professioni regolamentate di Tecnico del restauro di beni culturali e Restauratore di beni culturali - Procedure per il riconoscimento delle qualifiche professionali estere” e il relativo avviso pubblico;

**VISTA** la domanda della dott.ssa Olena Hromova, nata a Okhtyrka (Ucraina) il 15/06/1990, beneficiaria di protezione temporanea, diretta ad ottenere ai sensi dell'art. 16 del decreto legislativo 9 novembre 2007, n. 206 e ss.mm.ii., il riconoscimento del titolo professionale conseguito in Ucraina ai fini dell'iscrizione nell'elenco dei restauratori di beni culturali nel settore di competenza 3 e dell'esercizio in Italia della relativa professione (prot. DG-ERIC n. 43650 del 7 ottobre 2024);

**VISTA** la comunicazione di ricezione documentazione formalmente incompleta e richiesta integrazione ai sensi dell'art. 16, c. 2, del D.lgs. 206/2007 (prot. DGERIC n. 44245 del 15 ottobre 2024);

**VISTA** la documentazione integrativa pervenuta (prot. DGERIC n. 47497 del 21 novembre 2024);

**VISTO** che l'imposta di bollo di euro 16,00 è stata assolta con bonifico bancario a favore di: “Bilancio dello Stato Capo VIII, Capitolo 1205, art 1 BIC: BITAITRRENT-IBAN: IT 07Y 01000 03245 348 008 1205 01;

**CONSIDERATO** che la richiedente ha conseguito il titolo accademico *Bachelor's Degree in Restoration of art works* rilasciato dalla Kharkiv State Academy of design and Arts, a seguito di un percorso della durata di quattro anni (2010-2014) per un totale di 240 ECTS;

**CONSIDERATO** che, in base a quanto attestato nel *Diploma supplement* n. 390748 rilasciato il 28 dicembre 2022, il titolo conferisce la qualifica professionale di *Художник-реставратор* (artista-restauratore);

**CONSIDERATO** l'ulteriore percorso formativo - Laurea d'istituto d'istruzione aggiuntiva di Mosca (Federazione Russa) specializzazione restauratore d'icone (2015-2016) - e professionale di oltre un anno negli ultimi dieci anni svolto nella Federazione Russa nel settore richiesto;

### DECRETA

#### Art. 1

Alla dott.ssa dott.ssa Olena Hromova, nata a Okhtyrka (Ucraina) il 15/06/1990, è riconosciuta la qualifica professionale di cui in premessa nel settore professionale n.3 “Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile” quale titolo valido per lo svolgimento in Italia dell'attività di restauratore di beni culturali, ai sensi dell'articolo 29 del d.lgs. 42/2004 e successive modifiche, senza l'applicazione di alcuna misura compensativa. Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Ministero della cultura, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali <https://dgeric.cultura.gov.it/>.



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LE ATTIVITÀ CULTURALI  
DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

Art. 2

Avverso il presente provvedimento può essere proposto ricorso straordinario al Presidente della Repubblica o, in alternativa, ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale per il Lazio, ai sensi del decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, nel termine, rispettivamente, di centoventi giorni e di sessanta giorni dalla notificazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Andrea DE PASQUALE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andrea De Pasquale', written over a light grey rectangular background.

Il Dirigente del Servizio I – *Ufficio Studi*: dott.ssa Alessandra FRANZONE

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'A. Franzone', written in a cursive style.