

**'Conversazioni d'arte'**  
**Per il ciclo: *Archeologie sentimentali.***  
***Storie di vite e di passioni straordinarie.***

*Di pietre e di stelle*

21 novembre 2024 – ore 16.00- 18.30

Il **21 novembre, dalle ore 16.00 alle 18.30**, su Slash Radio Web appuntamento con la terza puntata del nuovo ciclo di 'Conversazioni d'arte' dal titolo '*Archeologie sentimentali. Storie di vite e di passioni straordinarie*', il ciclo che racconta le vicende legate ai ritrovamenti archeologici e la tenace caparbia dei loro scopritori, uomini comuni, ma guidati da un'incredibile passione.

Nella puntata di novembre parleremo di alcune scoperte archeologiche da un punto di vista privilegiato, quello delle stelle. *File rouge* della puntata sarà infatti l'archeoastronomia.

Apriranno la puntata **Luisa Bartolucci**, direttrice di SlashRadio Web ed **Elisabetta Borgia**, funzionaria archeologa della *Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali*, Servizio I Ufficio Studi – MiC.

Nel corso della trasmissione parleremo di **Heinrich Nissen**, archeologo di origini danesi la cui figura si perde tra le pieghe del tempo, eppure è da annoverare tra i padri dell'Archeoastronomia e **Augusto**, il primo imperatore di Roma. Di entrambi i personaggi sarà offerto un audio-ritratto a cura di Serena Nicoli, tirocinante presso la *Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali*, Servizio I Ufficio Studi – MiC.

Nella prima parte della puntata, dunque, parleremo dell'orientamento astronomico di Pompei e del suo Tempio Dorico insieme a **Ilaria Cristofaro**, ricercatrice del CNR – ISPC, astronoma specializzata in archeologia del paesaggio celeste e topografia. Nella seconda parte torneremo coi piedi per terra, o quasi, per parlare, assieme a **Francesca Licordari**, funzionaria archeologa della *Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti*, della Meridiana di Augusto nel Campo Marzio.

Seguirà la rubrica '**Il mestiere dell'archeologo**', per approfondire in cosa consista davvero questa professione, fuor di clichés cinematografici.

Saremo ancora in compagnia di **Francesca Licordari**, che ci parlerà del traffico illecito di beni culturali e, in particolare, ci racconterà la storia del **recupero del Carro di Eretum**.

Concluderà la puntata la storia di un'opera misteriosa e senza tempo, il **Torso del Belvedere**, terzo dei "Racconti tattili di capolavori eterni" del *Museo Tattile Statale Omero* di Ancona, a cura di **Alessia Varricchio** in collaborazione con **Rachele Catta**, volontaria del *Servizio Civile Universale*.

Per ascoltare Slashradio sarà sufficiente digitare: <http://www.uiciechi.it/radio/radio.asp> (per chi utilizza il Mac, la stringa sarà: <http://94.23.67.20:8004/listen.m3u>), oppure collegarsi con la pagina Fb di Slashradioweb

(<https://www.facebook.com/SlashRadioWeb/?fref=ts>). Gli ascoltatori potranno scegliere diverse modalità di intervento e partecipazione: tramite telefono contattando durante la diretta i numeri: 06-92092566, inviando e-mail, anche nei giorni precedenti la trasmissione, all'indirizzo: [diretta@uiciechi.it](mailto:diretta@uiciechi.it) oppure compilando l'apposito modulo di Slash radio web.

Il programma radiofonico è curato dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Servizio I, *Ufficio Studi* - Centro per i servizi educativi (Sed) in collaborazione con Slash Radio Web, la radio ufficiale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS.

Il contenuto delle trasmissioni andate in onda può essere riascoltato sul sito del Sed all'indirizzo [www.sed.beniculturali.it](http://www.sed.beniculturali.it), sul sito dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti ONLUS-APS all'indirizzo [www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale](http://www.uiciechi.it/ArchivioMultimediale) e sulla pagina Facebook di Slash Radio Web.