

VERSO IL NUOVO SISTEMA DEL CATALOGO NAZIONALE: STRUMENTI E METODI

On demand

Docenti: Elena Musumeci, Iulia Sabina Fioravanti, Ada Gabucci, Margherita Porena, Riccardo Montalbano, Fabrizio Magnani, Maria Letizia Mancinelli, Maria Chiara Frangipane, Alessandro Coco, Marco Medici, Mauro Saccone

Formato Corso multimediale

Descrizione

Il percorso *Verso il nuovo Sistema del Catalogo Nazionale: strumenti e metodi* presenta i principi fondamentali e le caratteristiche del nuovo Sistema del Catalogo Nazionale (SCN), progettato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) a fronte di una profonda revisione dei processi, delle metodologie e degli strumenti di catalogazione. Il percorso, realizzato in collaborazione con ICCD, ha l'obiettivo di accompagnare gli utenti nella transizione dalla piattaforma SIGECweb al nuovo SCN, fornendo informazioni pratiche e applicative, insieme a un inquadramento più ampio sui temi del web semantico e della gestione delle ontologie, alla base del suo funzionamento.

Il percorso si compone di 2 corsi:

- **Dalla scheda di catalogo al dato catalografico: l'importanza delle relazioni**, che offre un inquadramento storico sulle funzioni dell'ICCD e ripercorre l'evoluzione dei processi catalografici, fino alla costituzione di un knowledge graph del patrimonio culturale;
- **Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali**, che a partire dall'analisi dei modelli descrittivi del nuovo SCN e di vocabolari strutturati per il web semantico, introduce le modalità di gestione di oggetti 3D, rilievi 3D e documenti fotografici.

Programma

Corso 1 – on demand dal 12 marzo 2025

Dalla scheda di catalogo al dato catalografico: l'importanza delle relazioni

Corso 2 – on demand dal 12 marzo 2025

Descrizione, gestione e annotazione semantica: strumenti per le risorse digitali



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

Corso curato in collaborazione con



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di



Dicolab

Cultura al digitale

Destinatari

Il percorso si rivolge principalmente al personale del MiC e agli altri esperti del settore che operano nella catalogazione dei beni culturali, nonché a giovani professionisti e studenti universitari.

Modalità di erogazione

Online in modalità asincrona

Sede del corso

Piattaforma FAD

Durata complessiva

5 ore totali (corso 1 della durata di 3 ore, corso 2 della durata di 2 ore)

Open Badge

Ciascun corso dà diritto a un Open Badge, previo superamento della prova di valutazione finale. Si consiglia di seguire l'ordine in cui i corsi sono presentati.



Dicolab. Cultura al digitale è promosso dal Ministero della Cultura - Digital Library nell'ambito del PNRR Cultura 4.0, è realizzato dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali e finanziato dall'Unione europea - Next Generation EU.

Corso curato in collaborazione con



Per la formazione del personale MiC il programma si avvale della collaborazione di