



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE
SERVIZIO I Ex DG ERIC

Agli Uffici dell'Amministrazione centrale
e periferica del Ministero

E p.c.

Al Capo di Gabinetto On. le Ministro

Ai Capi Dipartimento

Al Direttore dell'organismo indipendente
di valutazione della Performance

LORO SEDI

Circolare n.

OGGETTO: Dicolab. Cultura al digitale - Percorsi formativi rivolti al personale MiC.

Il Servizio I-Ufficio Studi dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali promuove, nell'ambito del progetto *Dicolab. Cultura al digitale*, **tre distinti percorsi formativi: Marketing digitale: principi, strumenti e strategie** (tabella 1), **Fundraising per la cultura: gli strumenti digitali** (tabella 2) e **Consapevolezza digitale. Psicologia ed etica nell'era contemporanea** (tabella 3), curati dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

Il progetto formativo *Dicolab. Cultura al digitale* rientra nelle azioni definite dal Ministero della Cultura nel quadro del PNRR, Missione 1, Componente 3 Cultura 4.0, Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale". In particolare il programma è finanziato dall'Unione Europea-Next Generation EU con risorse a valere del sub-investimento 1.1.6 "Formazione e miglioramento delle competenze digitali", di cui la Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali è soggetto attuatore.

I percorsi formativi, articolati in **più moduli**, in formato MOOC e hands on, **come da programmi allegati**, offrono approfondimenti sulle strategie di marketing digitali, sul fundraising per la cultura e sulle tecnologie digitali applicate a molteplici ambiti del contemporaneo.

Tabella 1. Marketing digitale: principi, strumenti e strategie

| Moduli (MOOC, hands on) | Docenti | Ore parziali | Ore totali | CFC | Fruizione |
|--|-----------|--------------|------------|-------|--|
| 1) <i>Branding per le organizzazioni culturali</i> | A. Paglia | 1 h | 4 h | 4 CFC | on demand dal 1° ottobre al 16 dicembre 2025 |
| 2) <i>Strumenti per conoscere e sviluppare la audience</i> | | 1 h | | | |



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291233 – 324 – 328

PEC: dg-eric.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric.servizio1@cultura.gov.it



Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE
SERVIZIO I Ex DG ERIC

| | | | | | |
|--|--|-----|--|--|--|
| 3) <i>Digital marketing: dalle strategie alle tattiche</i> | | 1 h | | | |
| 4) <i>Scegli i tuoi KPI e pianifica una campagna Meta</i> | | 1 h | | | |

Tabella 2. Fundraising per la cultura: gli strumenti digitali

| Moduli (MOOC, hands on) | Docenti | Ore parziali | Ore totali | CFC | Fruizione |
|---|---|--------------|------------|-------|--|
| 1) <i>Approcciare il fundraising in modo strategico</i> | M. Coen Cagli, N. Contrino, M. Di Castri, V. Romanelli, R. Tovaglieri | 1 h | 4 h | 4 CFC | on demand dal 1° ottobre al 16 dicembre 2025 |
| 2) <i>Gli strumenti del fundraising</i> | | 1 h | | | |
| 3) <i>Costruire una campagna di raccolta fondi per il pubblico di una istituzione culturale</i> | | 1 h | | | |
| 4) <i>Costruire una membership con le aziende. Ideazione, promozione, fidelizzazione</i> | | 1 h | | | |

Tabella 3. Consapevolezza digitale. Psicologia ed etica nell'era contemporanea

| Moduli MOOC | Docenti | Ore parziali | Ore totali | CFC | Fruizione |
|--|---|--------------|------------|-------|--|
| 1) <i>L'impatto psicologico delle tecnologie sulle relazioni umane</i> | P. Catellani, M. De Caro, B. Nava, P. Riva, N. Sansone, S. Triberti | 1 h 30' | 6 h 30' ca | 7 CFC | on demand dal 1° ottobre al 16 dicembre 2025 |
| 2) <i>Cyber psicologia e tecnologie immersive</i> | | 1 h 30' | | | |
| 3) <i>Imparare con la tecnologia</i> | | 1 h | | | |
| 4) <i>Verso il benessere: cambiare con la tecnologia</i> | | 1 h 30' | | | |
| 5) <i>Etica della tecnologia</i> | | 1 h | | | |

Le attività formative saranno fruibili sulla piattaforma e-learning della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali esclusivamente in **modalità on demand** a partire **dal 1° ottobre** e fino **al 16 dicembre 2025**.





Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE
SERVIZIO I Ex DG ERIC

Si specifica che sono previste tre distinte iscrizioni sul Portale dei corsi, e che **il rilascio degli attestati è subordinato alla fruizione totale del singolo percorso per cui si è effettuata l'iscrizione e al superamento dei relativi test finali previsti.**

DESTINATARI

I percorsi formativi sono rivolti ai dirigenti e al personale MiC di Area Funzionari e Area Assistenti, che svolge attività inerenti alle tematiche trattate.

Le iscrizioni per utenti esterni al Ministero della Cultura, interessati alle attività proposte, sono gestite direttamente dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali sulla propria piattaforma.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE E AUTORIZZAZIONI SUL PORTALE DEI CORSI PER IL PERSONALE MiC

Le iscrizioni dovranno pervenire dal 21 luglio al 19 settembre 2025 esclusivamente sul Portale dei corsi, raggiungibile cliccando sul [link](#) (accesso utenti), inserendo le proprie credenziali APE, disponibile sul sito istituzionale dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Si ricorda che l'accesso al Portale dei corsi è possibile 24 ore su 24, da qualunque dispositivo fisso o mobile attraverso una semplice connessione internet.

Per indicazioni su: registrazione, iscrizione, verifica dell'autorizzazione del Dirigente e ulteriori utili informazioni si veda il [link](#) “Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i dipendenti MiC)”.

Si fa presente che **l'accesso alla procedura di autorizzazione da parte del Dirigente sul Portale dei corsi è possibile a partire dal 21 luglio e fino al 24 settembre 2025** al [link](#) indicato sul sito istituzionale dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali (accesso dirigenti/delegati per le autorizzazioni).

Le iscrizioni sul Portale che non risultassero ancora autorizzate alla data del 24/09/2025 non saranno prese in considerazione.

Si ricorda, inoltre, che, prima dell'iscrizione ai corsi è necessario, all'interno del Portale, controllare i dati in 'Anagrafica, registrazioni utenti – sezione informazioni – Dirigente dell'Istituto' e inserire il nome e l'indirizzo e-mail di quello attuale. Un'errata compilazione non rende possibile l'attribuzione della richiesta al proprio Dirigente, né la successiva autorizzazione da parte dello stesso.

Nel caso in cui la correzione del nome del Dirigente fosse avvenuta in tempi successivi all'iscrizione sarà pertanto necessario annullare l'iscrizione e iscriversi nuovamente, entro i termini stabiliti dalla circolare stessa.

Si precisa che è possibile verificare se il dirigente ha autorizzato l'iscrizione al corso accedendo al portale dei corsi con le proprie credenziali, selezionando il codice richiesta relativo al corso e controllando se, nei “Documenti lavorazione pratica”, è effettivamente presente il documento di autorizzazione.

Si informa che l'autorizzazione, ove presente, è valida anche in mancanza del protocollo.

Per ulteriori informazioni utili si veda il [link](#) “Risposte a domande frequenti - Corretto uso del portale dei corsi (per i Dirigenti MiC)”.





Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE
SERVIZIO I Ex DG ERIC

Iscrivendosi all'iniziativa formativa, l'utente dichiara di aver preso visione dell'Informativa Privacy relativa ai corsi erogati sulla Piattaforma e-learning della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali (<https://www.fondazione scuolapatrimonio.it/privacy/>).

FRUIZIONE ON DEMAND

L'attività formativa sarà **fruibile in modalità on demand**, come indicato nei programmi allegati, sulla Piattaforma e-learning della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali **per tutti gli iscritti e autorizzati sul Portale dei corsi, nei tempi previsti dalla presente circolare.**

Per informazioni su modalità di accesso alla piattaforma di formazione e su ulteriori aspetti tecnici connessi alla fruizione dei corsi, si prega di visionare la sezione **FAQ** della piattaforma fad.fondazione scuolapatrimonio.it. Per eventuale supporto si prega di aprire un apposito ticket di assistenza tramite la funzione dedicata.

Si precisa che per **il personale MiC** la fruizione dovrà avvenire esclusivamente in orario lavorativo e per **accedere alla piattaforma FAD e fruire i corsi proposti dovrà usare esclusivamente l'account istituzionale (nome.cognome@cultura.gov.it).**

Si segnala, infine, la possibilità di fruire di contenuti extra facoltativi, disponibili come da programmi allegati, che non rilasciano crediti di formazione continua o Open Badge.

TRASMISSIONE ELENCHI PARTECIPANTI E RILASCIO ATTESTATI

Gli elenchi attestanti l'effettiva frequenza al percorso formativo saranno **inviati a conclusione del periodo di fruizione on demand (16/12/2025)** direttamente dalla Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali al Servizio I dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali.

Al termine delle procedure di ricezione e lavorazione dei suddetti dati, gli attestati saranno disponibili sul Portale dei corsi all'interno della sezione "Richieste inviate telematicamente", cliccando il codice della pratica relativa al corso e scaricando il pdf in allegato.

Si ricorda che il rilascio dell'attestato di partecipazione, da parte del Servizio I dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali, è **subordinato alla fruizione totale del percorso e al superamento dei test di apprendimento previsti. Non sarà in nessun caso possibile riconoscere l'attestato e i relativi crediti di formazione continua (CFC) per fruizioni su Piattaforma FAD al di fuori delle finestre temporali indicate dalla presente circolare.**

Si informa, inoltre, che il completamento di ogni singola attività formativa, con il superamento dei relativi test, consentirà di ricevere anche un certificato Open Badge, rilasciato dalla piattaforma FAD della Scuola nazionale del patrimonio e delle attività culturali.

ULTERIORI INDICAZIONI E PRECISAZIONI

La pubblicazione della presente circolare su RPV MiC e sul sito web dell'ex Direzione generale Educazione ricerca e istituti culturali vale come formale notifica a tutti gli Istituti in indirizzo. **Si raccomanda la massima diffusione.**





Ministero della Cultura

DIPARTIMENTO PER L'AMMINISTRAZIONE GENERALE
DIREZIONE GENERALE RISORSE UMANE E ORGANIZZAZIONE
SERVIZIO I Ex DG ERIC

Per richieste d'informazione relative alle iscrizioni al corso scrivere all'indirizzo dg-eric.formazione@cultura.gov.it e per assistenza tecnica relativa al Portale dei corsi a procedimenti@cultura.gov.it

Si allegano i Programmi.

IL DIRETTORE GENERALE
dott.ssa Marina GIUSEPPONE

IL DIRIGENTE
dott.ssa Alessandra FRANZONE

La Responsabile dell'Ufficio Educazione, formazione e ricerca: dott.ssa Elisabetta BORGIA

La Responsabile dell'U.O. Formazione dei professionisti e del personale interno del MiC: Chiara MUTTI



Via Milano 76, 00184 – Roma +39.0648291233 – 324 – 328

PEC: dg-eric.servizio1@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-eric.servizio1@cultura.gov.it